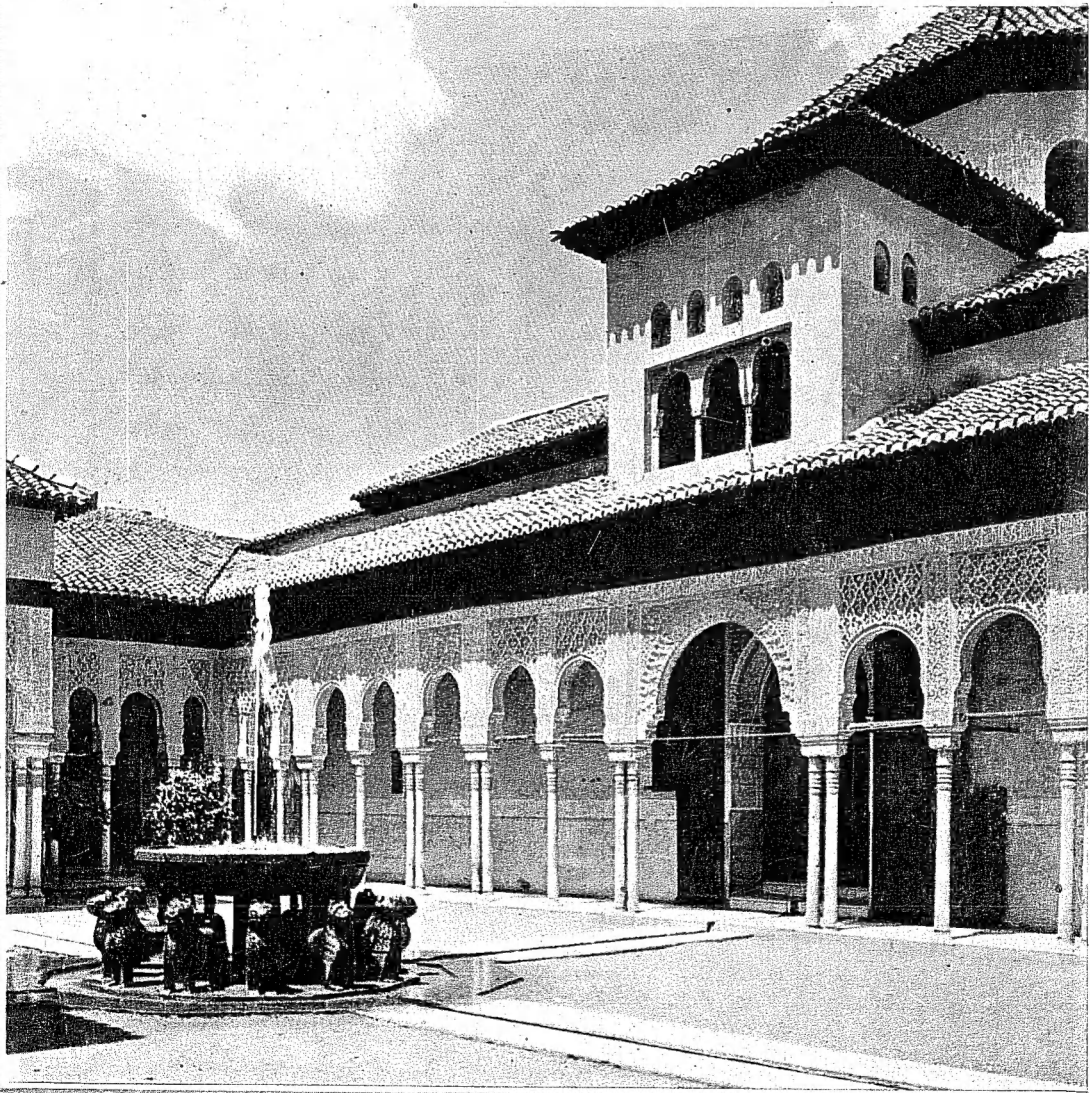


الوعيد الإسلامي

إسلامية ثقافية شهرية

السنة الرابعة — العدد الرابع والأربعون — غرة شعبان ١٣٨٨ هـ ٢٣ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٦٨ م



تلك أنبارنا تدل علينا ..

اقرأ في هذا العدد

٤	مدير ادارة الدعوة	أخى القارىء
٩	الاسناد أحمد محمد الفمراوى	السماء فى القرآن
١٦	الشيخ على عبد المنعم	من هدى السنة
٢٠	الدكتور ظفر الانصارى	المسلمون والحضارة
٢٩	الاسناد انور الجندى	الدعوة الاسلامية
٣٤	الشيخ زكريا المرى	الفقه الاسلامى فى ماضيه وحاضره
٤٠	الاسناد يوسف العظم	يا قدس « قصيدة »
٤٢	الاسناد ع. ن	مواقف للقدوة والتاريخ
٤٧	الاسناد المعوضى الموكىل	عابد الشمس « قصيدة »
٤٨	الدكتور محمد سعيد رمضان البوطى	المنهج العلمى بين الفكرين الغربى والعربى
٥٣	الشيخ طه البولى	التراث الاسلامى فى القدس
٦٠	الشيخ عبد المنعم النمر	خواطىر
٦٤	الاسناد عبد الرحمن ابو الخير	صحافتنا الاسلامية ودورها
٦٨	اعدها ابو نزار	مائدة القارىء
٧٠	الشيخ ابو الوفا المراكى	قتادة بن دعامة السدوسى
٧٥	عرض الاسناد عبد الحليم عويس	القومية والغزو الفكرى
٨١	الاسناد على احمد ماكى	الخاتم « قصة »
٨٩	التحرير	الفتاوى
٩١	التحرير	بأقلام القراء
٩٣	اشراف الشيخ رضوان البلى	بريد الوعى
٩٥	التحرير	قالت الصحف
٩٧	الاسناد عبد المعطى مومى	الأخبار

صورة الخلاف



ساحة الأسود في قصر الحمراء
بغرناطة لا تزال تنبئ عن مجيد
المسلمين وحضارتهم الغابرة في
الأندلس . الفردوس المفقود .

الوعي الإسلامي

اسلامية ثقافية شهرية

المعد الرابع والأربعون

السنة الرابعة

غرة شعبان ١٤٨٨ هـ

٢٢ أكتوبر « تشرين الاول » ١٩٦٨ م

تصدرها وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية
بالكويت في غرة كل شهر عربي

هدفها : المزيد من الوعي ، وإيقاظ

الروح ، بعيدا عن الخلافات المذهبية
والسياسية

التمن

٥. فلسا	الكويت
١ ريال	السعودية
٧٥ فلسا	العراق
٥. فلسا	الأردن
١. قروش	ليبيا
١٢٥ مليما	تونس
فرنك وربع	الجزائر
درهم وربع	المغرب
١ روبية	الخليج العربي
٧٥ فلسا	اليمن وعدن
٥. قرشا	لبنان وسوريا
٤. مليما	مصر والسودان

الاشتراك السنوي للهيئات فقط

في الكويت ١ دينار
في الخارج ٢ ديناران
(او بما يعادلها بالاسترليني)
اما الافراد فيشتركون راسا
مع متعهد التوزيع كل في قطره

مدير ادارة الدعوة والارشاد
وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية
ص. ب ١٣ هاتف ٢٢.٨٨
الكويت

عنوان المراسلات :

أخي القاري

عفوا أخي القاريء اذا قطعت اليوم حديثي معك عن نظرة الاسلام وغيره الى الحرية والمعارضة ، لاحدثك عن قضية الحرية الكبرى . حرية الاوطان ، وعن الذي شاهده في اطول جبهة واطورها في آن واحد .

فقد عشت اياما قليلة في الاردن اسمع واتشاهد ، وانتقل على الخطوط الامامية من الشمال حيث اطلت على مرتفعات الجولان ونهر اليرموك ومشروع سد خالد !! الى جسر الملك حسين في الجنوب .

ولم اكن بعيدا عن فلسطين وقضيتها في يوم من الايام . بل عشت فيها ، وكانني انتقل على ارضها واتشعر بشعور المحاربين والنازحين والمضطهدين ، واعمل من بعيد ما أستطيع عمله ، ثم تبكى عيوني ، لتريح قلبي من بعض ما يختزنه من ألم ، ويموج به من عاصفة - ولكني حينما اقتربت من جسم الكارثة ، ورأيتها بعيني ، تجمدت الدموع ، او قل انها لم تكن على مستوى ما احسه ، فاستحيت أن تعبر عنه .

ولم اكن وانا مقبل على هذه الأرض الشهيدة اظن انني مقبل على ايام سهلة على النفس ، بل كنت اعتقد انني مقبل على « وجبة » من الالم الحي المجسم ، وكنت مع ذلك استعجل الوقت لهذه (الوجبة) كانها شيء لا بد منه في حياتي .

وقد كنت على عزم لان ارى هذه البلاد الرابضة في وجه العدو في صيف سنة ١٩٦٦ لامتتع روحى وسط الآلام والأحزان بزيارة بيت المقدس القبلية الاولى لنا . . الا أن الله لم يقدر لي هذه الزيارة ، وكأنه كان يدخر لي « وجبة » من الآلام اشد واقسى ، حيث اكون على بعد قليل من الحرم القدسي ، ولا أستطيع الذهاب اليه ، وحيث أقف على الطرف الشرقي من جسر الملك حسين على نهر الاردن ، وأخطو عليه بضع خطوات ، ولا أستطيع اجتيازه ، لأن العدو زحف من هناك من غرب الحرم القدسي ، الى هنا ، على الطرف الغربي للجسر ، يتحفز جنوده وراء سلاحهم المصوب الى صدورنا .

ولقد عشت اياما في عمان ، وفي بعض القرى التي تعرضت للضرب والتدمير ، وكان اول انطباع في نفسي ما لمسته من روح الثبات والاستبسال عند الجميع ، مع شعورهم بانهم معرضون للأخطار ، معرضون لأن يفقدوا حياتهم ، أو يفقدوا ارضهم ، ويفقدوا حريتهم في وطنهم . والأعصاب كلها متوترة ، تتسمع الاخبار ، وتعلق على كل ما تسمع ، تزداد دقات قلبها أو تقل حسب ما تسمع . . انهم يعيشون حقا في مهب الأخطار ، ويشعرون بان حياتهم التي يحيونها مرهونة بما يتخذه العدو من قرارات ، فهم يعرفون ألا قوة لديهم تقف امام ما يريد العدو ، وهم بعد مرور سنة وشهور على المأساة ، لا يحسون تغيرا يذكر عما كان الحال عليه قبل المأساة . . ولئن كان اخوانهم من خارج بلادهم يحسون معهم هذا ، الا أن هناك فرقا كبيرا بين الأثر الذي يتركه هذا في نفوس المعرضين للخطر المباشر ، والبعيدين عن هذا الخطر .

ومن أجل هذا تسمع كثيرا من التعليقات والآراء المتشعبة من أقصى اليمين الى أقصى اليسار — لا اليمين ولا اليسار المعروف — وتحس حقيقة بما يعيش فيه اخوانك في مجابهة العدو الشرس .

كنا في طريقنا بسيارة وزارة الاعلام الى الجبهة .. والسائق يحرك دائما مؤشر المنباع ، يتلقت الأخبار ، فأسأله : وماذا تريد من الأخبار ؟ فيقول : لأسمع في أى مكان حصل الاعتداء اليوم . ربما كان أمامنا .. انه في يوم الاعتداء على (السلط) نسفوا على الطريق سيارة (باص) و (تاكسي) وشاحنة محملة بالبطيخ ، وفي الثونة الجنوبية نسفوا مدرسة أطفال فاستشهدوا جميعا .



احدى ضحايا معركة السلط ..

واقترينا من بلدة (السلط) في طريقنا الى جسر الملك حسين . ورأيت مبانيها تطل علينا من سفح الجبل ، حتى تصافح الطريق الذي نسير فيه ، في واد ضيق أخضر ، تكسوه الأشجار وبغض الخضر والمزروعات ..

ويشير صاحبي الى بعض البيوت المهدمة نتيجة الاعتداء الاسرائيلي ، وتسير السيارة ، ويشير الى الأشجار والخضر المحترقة بالقنابل الحارقة ، ويقابل النابالم . ويتمهل السائق ، لأن القنابل هدمت الطريق ، وأعمال الإصلاح تجري فيه .. ثم يتوقف ، وننزل لنشاهد حطام السيارات التي حطمتها قنابل الطائرات بمن فيها وما فيها ، فنرى ما بقى من حطامها قد تطاير محترقا بعيدا

عن الطريق . هذا حطام سيارة (الاجرة) ، وهذه بقايا سيارة الاسعاف ، جاءت لتقل الجرحى بعد الفارة الاولى ، فادركتها الفارة الثانية ، ولم ترحم الجرحى الذين تحملهم ، ولا سائقها والمرضىين بها .. واقتربت من حطام شاحنة البطيخ .. لأرى بقايا البطيخ (مشويا) من النار .. واقترب أكثر .. فأرى تحت الحطام ، وبجانب بقايا البطيخ نباتا صغيرا أخضر .. يشق طريقه من تحت هذه الأنقاض .. انه نبات البطيخ الذى خرج من البذور المتناثرة ، غذاه رشع البطيخ المشوى أو المسلوق ، فنبت ، ووقفت ، وكل تفكيرى وشعورى مع هذا النبات الأخضر الذى خرج للحياة من تحت أنقاض هذا التدمير والتخريب والنسف !!

ولا أدري كيف قفز الى نفسى هذا الخاطر : هكذا من الشدائد والخرائب ، والدمار والدماء .. ستتفنى هذه الأمة ، لتحيا من جديد ، كما انتفض هذا النبات الأخضر من تحت الأنقاض ، وشق طريقه للحياة : وسبحان الله الذى يخرج الحى من الميت .

وتركت هذا النبات ، وكأنه — ولا يزال — يمثل فى نفسى البعث الجديد لهذه الأمة ، وفى قلبى حنو عليه ، ووددت لو تمكنت من أحاطته بعنايتى ، حتى يمدد ويتفرع ويثمر ، ووددت لو كان نباتا لشجرة تعمر طويلا .. لتحمل بتاريخ ميلادها تاريخ هذا الاعتداء الذى لن ننساه ، ولن ننسى به غدر الأعداء ، ولتحمل بدء انتعاش هذه الأمة وحياتها الجديدة .

لقد أقلت الطائرات المفيرة حمولتها المدمرة على البلدة البعيدة عن خط النار ، وعلى أشجارها ومزروعاتها وطرقها دون أية مقاومة .. ونهبت لتترك فرصة لأهل البلد ، يتجمعون كالعادة ، ليستطلعوا ما فعلته هذه الفارة ، فيكونوا حينئذ صيدا سهلا للطائرات التى تعود ثانية وثالثة ، وتلقى حمولات الموت على المتجمعين من الرجال والنساء والأطفال ، فتحصدهم ، وكان من هؤلاء مندوب ومصور للتلفزيون ، خفا لكان الحادث لتصويره ، وكانهما كانا على موعد مع الاستشهاد ، فذهبا مع أربع وثلاثين من الضحايا الأبرياء !!

وبعد ذلك أسمع إذاعة إسرائيل تتبجح وتستدر الدموع ، لأن القنابل التى انفجرت فى تل أبيب ، لم يفكر الفدائيون الذين وضعوها فى أنها قد تصيب امرأة أو رجلا عجوزا !! أى والله !! هكذا يتبجحون ، ويتذكرون المرأة والطفل والعجوز ، حين يتحدثون عن القنابل المتفجرة فى تل أبيب ، ولا يتذكرون ضحاياهم بهذه الصورة الفادحة من الأبرياء المزارعين ، ومن الأطفال فى مدارسهم ، فى السلط ، أو فى الكرامة ، أو فى أريد ، أو فى الشونة .. وغيرها من القرى فى الأردن ، أو فى السويس والاسماعيلية والقنطرة فى مصر .. حيث يصوبون نيرانهم — فى ندالة — الى المدنيين فى دورهم .

انهم يهود ، وفى نفوسهم حقد متوارث على الاسلام والمسلمين بل على البشرية كلها ، وهو يطمح كلما أوتوا قوة ينفذ منها . ولقد عرفناهم بيننا فى معاملاتهم . ناعمين متذللين ، خاضعين ، حتى اذا تمكنوا خنقوا أو قتلوا وخربوا البيوت . وكم لهم من ضحايا من هذا النوع ، وهم لا حول لهم ولا طول . الا الطرق الملتوية التى اتقنوها . فما بالك اذا تمكنوا ، وكانت لهم طائرات ،

ومدافع !!؟

انهم لا تردعهم ولا تؤدبهم الا القوة .. وكلما تأخرنا فى اعداد هذه القوة الرادعة ، مكناهم من رقابتنا وبلادنا ، وزدناهم قوة وصلافة ..

واذا كان هزلنا قد جعلهم من سنة ٤٧ بل من قبلها الى الآن يفعلون ما فعلوا ، ويملكون ما ملكوا ، فان من المؤكد أنهم سسينزلون المآسى ببلاد عربية اخرى — وان كانت الآن بعيدة عنهم ، لكنهم يمدون اليها ابصارهم — اذا نحن جميعا فى اى بلد عربى ، ولاسيما البلاد المحيطة بها أو القريبة منها ، أقول اذا نحن لم نحزم أمرنا ، ونقض فيما بيننا على الصورة الهزلية الهزيلة التى أورثتنا هذا المصير . وليس بعد هذا الذى نعانیه الآن نذير وأى نذير .

ان من الخطر الفادح علينا جميعا أن يتصور البعيدون عن خطوط النار أنهم فى مأمن من شر هؤلاء فيتصرفوا تصرف (اللامسؤولين) أو (اللامبالين) أو يكتفوا ببذل قليل ، أو جهد يسير !

فلم يكن أحد يظن فى أواخر القرن الماضى أو أوائل هذا القرن أنه سيمرى ما يرى الآن .. وسيعانى ما يعانى ، ولكن التخطيط المحكم ، والعمل المستمر ، والاخلاص الذى يكمن وراء هذا وذاك من جانب العدو ، مع الاهمال وعدم المبالاة ، والتفكك من جانبنا هو الذى أورثنا هذا المصير المحزن المبكى ..

لقد عدت من رحلة الأحزان هذه آخر النهار الى الفندق لأجد أمامى كتابين : أحدهما « نظرات الشورى » جمع فيه الاستاذ المعروف محمد على الطاهر ، بعض ما كان يكتبه فى جريدته « الشورى » وغيرها فى العشرينيات . واوائل الثلاثينيات وهو مطبوع سنة ١٩٣٢ م فلفت نظرى فيه هذا العنوان :

« الأندلس الجديدة » : وقد جاء فى هذه الكلمة التى تحدث فيها عن نشاط الصهيونيين ومساعدة الاستعمار لهم وتخاذل المسلمين ما يأتى :

« فلسطين هى قلب العالم الإسلامى ، وموضع الحلقوم منه أصبحت فى

خطر شديد أيها المسلمون . فلا تخذلوها : فلسطين العربية المقدسة تزوب

العربية فيها الآن ذوب الشمع ، ويجرى فيها اليوم ما جرى فى الأندلس بالأمس

— وان اختلف الاسلوب — فلا تتخلوا عنها أيها العرب فتندموا ، ولكن بعد فوات

الأوان ، ويوم لا ينفع الندم » .

فوقفت عند هذا النذير كثيرا وقلت : وكم كانت النذر والتنبيهات ، ولكنها ذهبت أدراج الرياح (وما تغنى الآيات والنذر عن قوم لا يؤمنون) وسار الجادون فى عملهم ، ونمنا نحن ، ولهونا ، واختلفنا ، واستهترنا ، فكان هذا المصير المحزن (الأندلس الجديدة) التى نتحمل عارها ، وكان هذا النذير فى ذى الحجة ١٣٥٠ هـ (ابريل ١٩٣٢ م) !!

فمن الذى كان يظن من العرب الذين قرعوا هذا النذير ، أنه سيتحقق فى حياتهم بعد خمسة عشر عاما ، وأنهم سيتحملون وزره وعاره !!؟ ..

وأشد نفسي من هذا الكتاب ، لأطلع على كتاب حديد ضخمة ، صدر في هذا الشهر بعنوان (جهاد شعب فلسطين) نال به مؤلفه الكاتب والزعيم الليبي الأستاذ صالح مسعود شهادة الماجستير من جامعة الأزهر ، وهو يرصد كل ما يتصل بقضية فلسطين ، وجهاد شعبها ، رصدًا دقيقًا مفصلاً .. فأختار منه ما كتبه عن الزعيم العربي القائد الشهيد البطل عبد القادر الحسيني — الذي يعاني أبنائه الشبان الآن ما يعانون في سجون إسرائيل — وأقرأ فيتمزق قلبي من الحقائق المخزية التي كانت تجري في تلك الأيام ، على يد بعض رجالنا وزعمائنا وحكوماتنا .. وكيف كان الشعب الفلسطيني في أواخر جهاده ، وحين أراد الاستعمار ترك البلاد للصهيونيين ، كيف كان الشعب — رجاله ونسأؤه وأطفاله — يجاهد حتى باظافره وأسنانه ، لأنه لم يكن يجد السلاح البسيط الذي يقابل به الأسلحة الفتاكة التي حصل عليها اليهود ، وكيف ألح الشهيد عبد القادر الحسيني على مندوب الجامعة في دمشق (الهاشمي) — أن يمدّه بالسلاح المخزن تحت يده فأبى خضوعاً للأوامر الصادرة إليه من الجهات العليا !! بحجة أنه يخزن السلاح لجيش قيل أنه يعد !! نعم .. يعد ! فصرخ البطل في وجهه ، وقال : اني ذاهب للمعركة لأموت شهيداً ، وأهملكم ومن وراءكم المسئولية أمام الأجيال ، وعاد ، ورمى بنفسه ، وبالقليلين معه ، في معركة غير متكافئة ، وأثر أن يموت شهيداً في سبيل بلده وشرف أمته ، خير من أن يترك اليهود يعيثون بأرضه دون مقاومة !

وكان هذا في سنة ١٩٤٧ ومضى عليه عشرون عاماً مليئة بالمآسي والعبر ، والذل والهوان ، دون أن نعتبر أو نتحرك ، أو نتلافى الأخطاء ، حتى نجد أنفسنا في سنة ١٩٦٨ في الوضع نفسه الذي كنا فيه سنة ١٩٤٧ . لا استعداد ، لا سلاح ، لا تخطيط . الشكوى التي نعرفها ، والتي سمعناها ، هي الشكوى التي كانت من عشرين سنة : لا سلاح !!

والكلام عن فلسطين والحرص عليها ، وانقاذها هو الكلام نفسه .. لم يتغير شيء فينا ، فكيف ننتظر أن يغير الله حالنا ، أو يعز شأننا ، أو يحمي أرضنا وقدسنا ؟ ..

يقولون ان الشدائد تولد في الانسان الأصيل روح المقاومة ، فالى متى تطرق فينا الشدائد ، وكاننا حديد بارد ؟! لقد عاش باسم فلسطين كثير من التجار ، لا تجار المال فقط ، ولكن تجار الأهواء ، والزعامة والسلطان ، فالى متى نظل سوائم في سوق هذه التجارة .. وقد أورثتنا الذل والعار ؟

ومتى يتحرك فينا الإيمان : الإيمان بالله ، وبحقنا في أرضنا ؟ ومتى تتحرك فينا الشهامة : شهامة العربي المسلم على عرضه وأرضه ومقدساته .. ولقد مرت ذكرى الاسراء والمعراج ، ونهضنا فاحتفلنا بهذه الذكرى ،

ونديننا حظنا ، وبكينا وسالت عبراتنا .. ولم يغب عن ذهني وأنا المس هذا كله ، ذاك القول اللاذع الذي صفع به آخر أمير من أمراء الأندلس كان يبكي لضياح ملكه « أبك مثل النساء على ملك لم تحافظ عليه مثل الرجال » .

الشيخ
عبد السلام

سورة النازعات في القرآن الكريم بالقطر

السماء في القرآن وفي العلم

للأستاذ: محمد أحمد الغمراوي

ذكرتها آيات سورتي الانفطار والانشقاق ، اعدادا لذلك اليوم العظيم (يوم تبديل الأرض غير الأرض والسموات وبرزوا لله الواحد القهار) الآية «٤٨» من سورة ابراهيم برقع السماء في السموات . وآيات الله في خلق السماء هي من العظم ومن الوضوح بحيث يكفي ظاهرها في اقامة الحجة على من خوطب بها فيما سبقت له ، ولو لم يطابق مفهومها عنده حقيقة الخلق في الواقع . فلو فهم (مبناها) على ان السماء قبة مبنية متلاحمة الاجزاء قد علت الأرض كلها ذلك العلو ، او فهم (بناها) على ما ثقفته به الفلسفة اليونانية حين وجدت طريقها الى الفلسفة الاسلامية ، من ان السماء هي الافلاك الكرية السبعة الحاملة للسيارات السبعة ، التي اولها القمر ، ورابعها الشمس ، وسابعها زحل ، ومن ورائها كرة النجوم الثابتة ، او فهم الليل في (واغطش ليلا) انه ليل الأرض لا ليل السماء عامة فوق جو الأرض وغلافها الهوائي ، وفهم الضحى في (واخرج ضحاها) انه ضحى الأرض لا ضحى السماء ، ونور الشمس وحدها ، لا نور نجوم السماء — لو فهم قوله تعالى (انتم اشد خلقا ام السماء بناها ؟ رفع سمكها فسواها ، واغطش ليلا واخرج

آيات سورة النازعات التي تأملنا احداها في المقال الماضي (١) هي آخر ما نزل الوحي به من الآيات المكية المتعلقة بخلق السماء . وسورة النازعات هي الواحدة والثمانون كما هو معروف . وقد ذكرت السماء في السور الثلاث التي نزلت عقب النازعات ، وهي : الانفطار ، والانشقاق ، فالروم ، ولكن لم يتعلق بقيام السماء بعد خلقها الا آية سورة الروم ٢٥ وهي قوله تعالى (ومن آياته ان تقوم السماء والأرض بأمره ، ثم اذا دعاكم دعوة من الأرض اذا انتم تخرجون) — وكما تلخص آيات سورة النازعات كل ما سبق نزوله من الآيات المكية متعلقا بآيات الله في خلق السماء ، تلخص آية سورة الروم ما نزل في السماء في السور الثلاث التي نزلت قبلها ، فهي في شطرها الأول تذكر استمرار السماء على ما خلقها الله عليه في آيات سورة النازعات ، وفي شطرها الثاني تذكر البعث الذي هو بدء الحياة الآخرة التي من أجل التمهيد لها انتهت الحياة الدنيا ، بما طرا على السماء من الاحداث الهائلة التي

(١) عدد ربيع الاول والآية هي قوله تعالى « انتم اشد خلقا ام السماء بناها . رفع سمكها فسواها واغطش ليلا واخرج ضحاها » .

منها في القرآن الكريم إلا مصدران هما « بناء » و « بنيان » لكن الذي يستلقت النظر أن « بناء » لم يرد إلا متعلقا بالسماء ، وذلك في قوله تعالى (الله الذي جعل لكم الأرض قرارا والسماء بناء) في الآية « ٦٤ » من سورة غافر المكية ، وقوله

تعالى (الذي جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء) في الآية « ٢٢ » من سورة البقرة المدنية . أما « بنيان » فلم يرد إلا متعلقا بما يبني الإنسان في الأرض ، وذلك في قوله تعالى (قالوا ابنوا له بنيانا فالحق في الجحيم) الآية « ٩٧ » من سورة الصافات ، وقوله تعالى (إذ يتنازعون بينهم أمرهم فقالوا ابنوا عليهم بنيانا) في الآية « ٢١ » من سورة الكهف ، وقوله تعالى (فأتى الله بنيانهم من القواعد) في الآية « ٢٦ » من سورة النحل وقوله تعالى (أن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كانهم بنيان مرصوص) الآية « ٤ » من سورة الصف ، وقوله تعالى (أفمن أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير أم من أسس بنيانه على شفا جرف هار فانهار به في نار جهنم ، والله لا يهدي القوم الظالمين . لا يزال بنيانهم الذي بنوا ريبة في قلوبهم إلا أن تقطع قلوبهم) الآيتان « ١٠٨ ، ١٠٩ » من سورة التوبة في قصة مسجد الضرار .

فمادة « بني » لم ترد على صيغة الاسم في القرآن الكريم إلا في سبع سور ، أربع مكية وثلاث مدنية . وفي كل مجموعة ، أي في كل من المهدين المكي والمدني خصت السماء بالاسم (بناء) وخص ما يعهده الإنسان في الأرض بالاسم (بنيان) . واختصاص السماء في كتاب الله بأحد الاسمين ، وما يبني على الأرض

ضحاها .) ذلك الفهم الخاطئ ، كان ما فهمه رغم مخالفته للواقع ولحقيقة معنى الآيات الكريمة ، كافيا لأن يقتنعه ، أن كان يعقل أمر خلقه هو ، أن الله الذي أنشأ السماء ولو على هذه الصورة التي تصورها ، قادر على أن يخلقه هو مرة أخرى بعد موته ، ليحاسبه على ما فعل في حياته الدنيا بعد ما حذرته وأنذره في كتابه العزيز .

وقبل أن نشرع في تأمل ما لم يسبق لنا تأمله في المقال السابق من آيات سورة النازعات ، يحسن أن ننبه إلى يقينية هي عند المسلم أشبه ببديهية ، ألا وهي أن فطرة الكون والقرآن الكريم كليهما من عند الله ، وأذن فأنل ما ينبغى للقرآن على مثاله من أهله ، أن يقف منه موقف علماء الفطرة من الفطرة ، فلا يترأخى في استنباط ، ولا يستكثر نتيجة يؤدي إليها المنطق الصارم وأن عظمت ، ولا يهمل إشارة من إشارات وان دقت ، متذكرا أن التناقض مستحيل في الفطرة وفي القرآن وفيما بينهما ، ومستأنسا بقول للفخر الرازي رحمه الله أصاب فيه كل الإصابة (ما من حرف ولا حركة في القرآن إلا وفيه فائدة ثم أن العقول البشرية تدرك بعضها ، ولا تصل إلى أكثرها . وما أوتى البشر من العلم إلا قليلا) .

(بناء وبنيان)

فلنستعن بالله ولننظر فيما بقي من آيات سورة النازعات في ضوء الآيات القرآنية التي نزلت قبلها وبعدها وضوء الحقائق التي هدى الله بها علماء الفلك الحديث .
(بناها) للفعل « بني » خمسة مصادر ذكرها القاموس ، لم يرد

فالقانون الأول يقول : ان مسار كل سيار حول الشمس قطع ناقص الشمس في احدى بؤرتيه . والقانون الثاني يقول : ان كل سيار يتحرك في مساره بحيث لو تصورنا خطا واصلا من مركز السيار الى مركز الشمس فانه يكس (٢) مساحات متساوية في الأزمنة المتساوية . وهذا من أعجب سنن الله سبحانه وتعالى في حركة هذه الكواكب التسع التي منها الأرض . وهي ، ومثلها ان ظهرا ، المقصودة لا شك بقوله تعالى في سورة التكويد (فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس) بتشديد النون في الكلمتين الكريمتين . والقسم يلفت الله به عباده الى ما أودعه فيها من أسرار قدرته وحكمته التي كشفت عن بعضها قوانين « كبلر » وتضمنتها الأوصاف العجيبة في الآية الكريمة . فهي (الجوارى) . والكلام يطول في دلالة التعريف والاشتراك في هذا الوصف بينها وبين الفلك في قوله تعالى (ومن آياته الجوار في البحر كالأعلام) في الآية « ٣٢ » من سورة الشورى . وقوله تعالى (وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام) الآية « ٢٤ » من سورة الرحمن .

وهي أي (الخنس) كلما اشرقت ، عادت فغربت ، وكلما غربت عادت فاشترقت . وكلما اقتربت من الشمس في دورة ، أسرع حتى تبتعد ، وكلما ابتعدت عادت حتى تقترب . وكلما مر احدها بنقطة في مساره او فلكه ، رجع اليها مرة أخرى ، بعد ان يتم المدة الثانية ، التي قدرها الله له في الدورة الواحدة ، أي بعد ان

(٢) ترجمة للكلمة الانجليزية (Sweeps) وهي كلمة عربية للمعنى الذي لا تزال مستعملة له في العامية . وفي القاموس : الكفاسة (بضم الكاف) : القفابة .

بالاسم الآخر على تعدد المواطن امر له دلالة ، وإشارة دقيقة الى ان هناك فرقا بين طبيعة بناية السماء وطبيعة البنين في الأرض ، والفرق فيما يبدو اول وهلة ان البناية في الأرض متلاحمة الأجزاء ، لبننة الى جنب لبننة ، أما السماء فلبناناتها الكواكب والنجوم وما اليها ، وليس فيها نجم يمس نجما ، ولا كوكب يمس كوكبا ، والمسافات بينها حتى في رأى العين بعيدة مترامية ، وهي فيما عرّفه العلم وقدره أبعد وأعظم من كل ما يخطر للانسان على بال حتى النجوم المزدوجة المعروفة بالتوائم قد كشف العلم ان النجم منها هو في الواقع نجمان يدور أحدهما حول الآخر دورة في حقبة متطاولة من الزمن على بعد المسافة بينهما . فالأقرب القنطوري مثلا ، أقرب النجوم إلينا بعد الشمس ، يفصل بين نجميه نحو ألفي مليون ميل ، وتتم الدورة بينهما في نحو ثمانين سنة ، كأنها هما جسم واحد يدور حول محور له يمر بمركز الثقل بينهما ، وكل منهما من حيث الكتلة مثل الشمس تقريبا .

القرآن والقوانين الفلكية

ولا يشك علماء الفلك في ان الرابط بينهما ، وبين نجمي كل توأم مثلهما ، هو تجاذبهما طبق قانون الجاذبية العام الذي هدى الله « نيوتن » الى الكشف عنه ، من قبل ، بناء في اول الامر على قوانين « كبلر » الثلاثة المبنية على ما كان تجمع على يد الفلكي (تيخو تراهي) من الأرصاد الكثيرة الدقيقة لحركات السيارات حول الشمس . والأولان من القوانين الثلاث بسيطان سهل فهمهما وتصورهما .

الله الذي خلق تلك الكواكب ،
 وادعها كل هذه الآيات الدالة على
 قدرته وحكمته ، ثم اودع آيات الخلق
 هذه كلها ثلاث كلمات من محكم
 كتابه .

قانون الجاذبية

جاء نيوتن في القرن السابع عشر
 فوجد أمامه قوانين كبلر الثلاثة ،
 وقوانين الحركة التي كان كشفها
 « جاليليو » ، وأحكمها وأحسن
 صياغتها « نيوتن » نفسه فصارت
 تنسب إليه ، ومنها القانون القائل :
 ان كل فعل له رد فعل يساويه في
 المقدار ويضاده في الاتجاه . فبنى
 على ذلك وعلى بعض مشاهداته
 وحساباته ، قانون الجاذبية العامة
 الذي يقول : ان كل جسم في الكون
 وان صغر يجذب كل جسم آخر بقوة
 تتناسب طرديا مع حاصل ضرب
 كتلتي الجسمين ، وعكسيا مع مربع
 المسافة بينهما . وهو قانون يبدو
 اعم من اللازم . يبدو اعم كثيرا من
 الأساس الذي بنى عليه ، اذ لم يكن
 أمام نيوتن الا التجاذب بين الشمس
 وكل من السيارات الستة التي كانت
 معروفة حينذاك ، والتجاذب بين
 الأرض والأجسام التي عليها ، ثم
 التجاذب بين الأرض والقمر الذي
 طبق هو القانون عليه فانطبق ، اى
 وجد رياضيا من حركة القمر حول
 الأرض والمسافة بينهما وأبعادهما ان
 القوة التي تشد القمر الى الأرض فلا
 يغادر مداره حولها ، هي نفس القوة
 التي تجذب الأجسام الى الأرض .
 وتسبب سقوطها عليها من عل .
 فأوحت اليه عبقريته الا غرق بين
 مادة ومادة ، اى ليس لنوع المادة
 تأثير . فهذا هو أساس تعامل الناس
 بالموازن ، والا فرق بين صغير المادة
 وكبيرها ، فالكل يتجاذب وان لم يظهر

يتم سنته التي يختلف طولها باختلاف
 بعد السيارة عن الشمس .

فمدة دورة الأرض حول الشمس
 من نقطة ما في مدارها حتى تعود
 اليها هي عام من اعوامنا . لكن
 السيارتين الأقرب الى الشمس
 « عطارد والزهرة » عامهما أقصر من
 عام الأرض لأن قريهما من الشمس
 يجعل حركتهما حولها أسرع . فعام
 عطارد ربع عام الأرض تقريبا (٠.٢٤)
 وعام الزهرة ٢٢٥ يوما من أيامنا ،
 أما السيارات الأبعد عن الشمس
 من الأرض فعامها أطول من عام
 الأرض بما يتناسب مع اثر البعد
 في تعطىء الحركة وتطويل المدار .
 فالريخ سنته عامان من اعوامنا
 تقريبا (١٩) والمشتري سنته اثنا
 عشر عاما تقريبا (١١.٩) . وزحل
 سنته ثلاثون عاما ، وأورانوس ٨٤
 عاما ، ونبتيون ١٦٥ عاما ، وبلوتون
 ابعد السيارات عن الشمس سنته
 ٢٥٠ عاما (٤) .

ثم هي كما وصفها الله (الكنس) .
 وقد اكتسبت الكلمة القرآنية معنى
 جديدا من قانون « كبلر » الثاني ،
 لأن خط ما بين كل منها وبين الشمس
 يكنس ويمسح من قطعه الناقص
 مساحات متساوية في الأزمان
 المتساوية . فمهما غيرت الزمن
 اعتباريا بالزيادة أو النقص ، فإن
 المساحة التي يكنسها أو يمسخها
 الخط تزيد تبعا لذلك أو تنقص ، ولكن
 دائما بحيث اذا ثبت مقدار الزمن
 الاعتباري وان صغر ، ثبت مقدار
 المساحة المكنوسة بالخط الاعتباري
 الذي سيكون دائما في تغير بالطول
 أو القصر ، حسب تغير وضع السيارة
 في فلكه حول الشمس . فسبحان

(٤) الأرقام عن السير فرانك نيسون فصل
 تلك في كتاب العلم اليوم وفي الله .

الا اثر الكبير كالارض ، فى الصغير
كالاجسام التى عليها .

ولم يقبل العلماء من نيوتن القانون
على عمومه من غير اختبار دقيق له ،
فى ظروف تسمح بقياس اثر التجاذب
بين كرة كبيرة ذات كتلة معروفة من
الرصاص ، وكرة صغيرة ذات كتلة
معروفة من الذهب مع كل احتياط
لازم للحيلولة دون تآثر الكرتين أثناء
التجربة بغير التجاذب بينهما ان
كان . وهى تجربة مشهورة فى علم
الطبيعة اجراها « كافندش » ،
وصدقتها تجربة أبسط وأدق اجراها
بويس (Boys) فثبت بالتجربة الجزء
المستغرب من القانون ، وهو تجاذب
الأجسام الصغيرة نسبيا طبق نص
القانون فى اثر الكتلة والمسافة .

أما فى الأجرام السماوية فقد
ثبت القانون بصورة لعلها أعجب
وأبهر ، إذ أدى الاهتداء به الى
الكشف عن السيار أورانوس سنة
١٧٨١ ، ثم عن نبتون سنة ١٨٤٦ ،
وأخيرا عن « بلوتو » سنة ١٩٣٠ ،
ولم يكن هذا ممكنا ، لولا الاهتداء
بقانون الجاذبية من ناحية ، وتقديم
وسائل الحساب والرصد من ناحية
أخرى .

ولنعد الآن الى ما كنا بسبيله من
التباس أسرار بناء السماء فى قوله
تعالى (والسماء بناء) وقوله تعالى
(بناها) ، بعد هذا الاستطراد الذى
لم يكن منه بد على طول فيه ، من
غير استيفاء ما كنا نود أن يتسع
المقام له .

ان كلمة (بناء) بالنسبة للسماء
من أعجب الاستعارات لأنها وان
خالف البناء فى الأرض للتباعد
العظيم بين الأجزاء ، فقد تحقق فيها
أهم مميزات البناء من ترابط الأجزاء
بالجاذبية بحيث يشد بعضها بعضا
كما فى الحديث الشريف (المؤمن
للمؤمن كالبنیان يشد بعضه بعضا)

وهنا لعلك تعجب معى من استعمال
النبي صلى الله عليه وسلم كلمة
بنیان لا بناء ، للمعنى المعروف لأهل
الأرض كما فى القرآن الكريم تماما —
ثم من دقة الشبه بعد ذلك بين قوى
التشاد والتضاغط فى البنیان فى
الأرض ، وقوى التجاذب بين الأجرام
فى السماء من حيث التساوى فى
المقدار لتضاد فى الاتجاه بين القوى
المتبادلة . فكل شد وضغط فى بنیان
الأرض ، يقابله شد وضغط مثله
مقدارا وضده اتجاهها ، بحيث لو زاد
أحدهما زاد الآخر بنفس المقدار .
كان يزيد ضغط السقف على الجدار
بزيادة الحمل فيزيد دفع الجدار
السقف الى أعلى حتى التعادل ، فان
عجز تشقق الجدار أو انهيار .

وكذلك قوى التجاذب بين أجرام
المجموعة الشمسية مثلا تزيد وتنقص
حسب تغيرات المسافة على الأخص
بالاقتراب من الشمس أو الابتعاد
عنها . فإذا اقتربت زادت حركتها
حتى لا تسقط فيها ، وإذا ابتعدت
بطأت حركتها حتى لا تفلت منها .
تلك هى سنته سبحانه التى يمسك
بها السموات والأرض أن تزولا عن
مواطنهما التى قدر الله لهما (ولئن
زالا أن أمسكهما من أحد من
بعده) (٥) .

تفسير للشيخ محمد عبده

واللطيف البديع أن كبير المفسرين
المحدثين الإمام الشيخ محمد عبده
رحمه الله فسر بناء السماء طبق
قانون الجاذبية فكان فتحا فى
التفسير ، وفتوى عملية تبين تفسير
الآيات الكونية فى القرآن طبق
ما ثبت أو يثبت على أيدي علماء
الفطرة من الحقائق الخاصة والسنن

(٥) الآية «٣١» من سورة فاطر .

العامية « لا كما يريد بعض من يخشى على القرآن » أو يخشى منه — يخشى عليه من سوء التطبيق والخطأ فيه « أو يخشى منه إذا ثبت في عصر العلوم هذا تمام التطبيق بين الحقائق الكونية ، وما يتصل بها من آيات القرآن فينهزم الالحاد ويدخل الناس مرة أخرى في دين الله أفواجا .

يقول الشيخ محمد عبده في جزء عم في تفسير (بناها) من آية في سورة النازعات « البناء ضم الأجزاء المتفرقة بعضها الى بعض مع ربطها بما يمسكها حتى يكون عنها بنية واحدة ، وهكذا صنع الله بالكواكب : وضع كلا منها على نسبة من الآخر مع ما يمسك كلا في مداره ، حتى كان عنها عالم واحد في النظر » وسمى باسم واحد هو السماء التي تملونها » .

فقوله « وضع كلا منها على نسبة من الآخر » إشارة الى تقدير نسب المسافات ثم الكتل . وكفى عن الحركة والجاذبية بقوله « مع ما يمسك كلا في مداره لكنه صرح بها في تفسير قوله تعالى (والسماء وما بناها) من سورة الشمس اذ يقول رحمه الله « وأنت انما تتصور عند سماعك لفظ السماء هذا الكون الذي فوقك » فيه الشمس والقمر وسائر الكواكب تجري في مجاريها وتتحرك في مداراتها . هذا هو السماء وقد بناه الله اى رفعه وجعل كل كوكب من الكواكب منه بمنزلة لبنة من بناء سقف أو قبة أو جدران تحيط بك . وتشهد هذه الكواكب بعضها الى بعض برباط الجاذبية العامة كما تربط أجزاء البناء الواحد بما يوضع بينها مما تماسك به » . وليس في قول الامام محمد عبده ما يلاحظ الا كلمة الكواكب استعمالها لتشمل النجوم والسدائم وفي القرآن

الكريم اشارات تفرق بينها في الدلالة . واشارات القرآن لها اهميتها القصوى كالاشارات في الفطرة تماما ، اذ كل من عند الله ، فلا يمكن ان تأتي اشارة ايها عبثا . وعلما الفطرة يتتبعون اشاراتها ، ويوجهون بحوثهم حيث تشير ، فيكشف لهم بها من اسرار الفطرة ما ينكشف . وعلى اهل القرآن ان يفعلوا مثلهم في اشارات القرآن ، ليظفروا من اسراره بمثل ما ظفر او يظفر به اولئك من اسرار الفطرة .

والمهم الضروري في تفهم القرآن الكريم ، وتطلب غرائبه كما امر الرسول (ﷺ) ان يحترز كل الاختراز من فهم يؤدي الى : تعارض بين الآي ، او بين شيء منها » واليقيني الثابت من حقائق الكون ، دون المحتمل الراجع من فروض العلم ونظرياته .

وليس من تعارض الآي ان تفهم (الكواكب) في قوله تعالى (ولقد زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب) من سورة الصافات ، بغير ما تفهم به (مصابيح) في قوله تعالى (ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح) في الآية الخامسة من سورة الملك ، فكل منهما تنبه الى آية أو آيات لله في الخلق غير التي تنبه اليه الأخرى . ويكفى في تبين الفرق بينهما الوجه الذي جاء عليه المفرد من كل في قوله تعالى (المصباح في زجاجة الزجاج كانها كوكب دري) في الآية (٣٥) من سورة النور . فالمصباح سراج متقد في العرف ، ودلالة قوله تعالى (يوقد من شجرة مباركة زيتونة) في نفس الآية الكريمة « والزجاجة لا تنقد ، ولكن عند صفائها تعكس وتشع بضوء

(٦) حديث الحافظ أبي يعلى في آخر كتاب فضائل القرآن للحافظ ابن كثير ملحقا بتفسيره .

المصباح ، وتتألا كأنها كوكب .
فالكوكب المشبهة به زجاجة المصباح
فى الآفة الكرىة لا ىضء بذاته ، ولكن
بما يعكس وىشع به من ضوء ما متقد
كالمصباح من أجرام السماء ،
كالقمر والسىارات حىث تعكس ضوء
الشمس التى هى نجم لا كبرى ولا
صفرى بىن النجوم .

فالمصابىح أذن فى آفة سورة الملك
هى النجوم ، والكواكب فى آفة
سورة الصافات هى سىارات
المجموعة الشمسىة وأقمارها ، وما
قد ىكشف عنه الرصد من مثلها .

السدىم

أما السدىم فلم ىرد باسمه فى
القرآن الكرىم ، ولكن بصفته من أنه
كئل هائلة من أجسام دقفة حارة
بعضها غاز ، وبعضها بخار ،
وبعضها مضىء ، وبعضها معتم ،
وبعضها مظلم ، وكل ذلك دل علفه
القرآن الكرىم بىضع كلمات فى قوله
تعالى (ثم استوى الى السماء وهى
دخان) فى الآفة (١١) من سورة
فصلت . فقد جىع الله لعباده أهم
صفات السدىم فى كلمة واحدة هى
(دخان) . والسدىم فى اللغة :
الضباب الرقىق أو عام كما فى
القاموس ، وقد ترجمت به كلمة
(Nebula) فى العلم . فلو جاءت
كلمة سدىم بدل دخان فى الآفة لما
دلت الا على المعنى اللغوى ، وهو
الضباب ، والضباب أكثره بخار ماء ،
ولىس كذلك السدىم الفلكى . ثم
دلت على ما ىدل علفه الدخان من
حرارة ، وهى من أهم صفات السدىم
فى الفلك .

فانظر كىف جىء بلفظ بدل لفظ ،
وكلاهما عربى ، فكان فى اللفظ
المختار معجزة علمفة ، ثم كان فى
الاخبار بأن السماء كانت من قىل
دخانا كلها قبل أن تتطور الى

ما تطورت الىه ، معجزة علمفة اكبر ،
تشهد لما ىعتقده المحدثون من علماء
الفلك ، من أن السدائم الهائلة
المشاهدة الیوم على بعد مئات الالوف
أو ملايين السنىن الضوئفة ، هى
بقایا ما كان علفه الكون فى الأول ،
قبل أن ىمر فى الأطوار التى صار بها
الى ما هو علفه الآن ، وىعتقد علماء
الفلك أن القوة التى تحول بها سدىم
الكون الى ما علفه الكون الیوم فى
قوة الجاذبفة العامة فى المادة
السدىمفة .

ولو أنهم تتبعوا عقفدتهم هذه
الى نىجتها المنطقفة حسب قواعدهم
التى تعدوها فى العلم ، لوصلوا
حتما الى الله خالق الكون ومدره .
انه لا نفاة لاحتفالات التجاذب فى
سدىم الكون وما ىنتهى الىه .
فاحتمال أن ىتخذ التجاذب الطرىق
المؤدى الى الأطوار التى مر بها
الكون السدىمى الى أن صار الى
ما نراه علفه ، هذا الاحتمال هو
واحد أو أى عدد متناه محدود ،
مقسوما على مالا نفاة . وهذا هو
الصفر الرىاضى . فاتفاذ ذلك
الطرىق أذن من بىن الطرق المحتملة
التى لا نفاة لعددها ، قد كان
— لا بد — بتوفقه وتدفبر وأمر
خالق حكىم قادر الى آخر صفات
الجلالة التى لله سبحانه وتعالى .
وقد دل القرآن الكرىم على هذا وأكثر
بقوله تعالى فى سورة الذارىات
(والسماء بنىناها بأىد وأنا
لموسعون) .

والأىد فى اللغة القوة . والتنفكر
للتعظم . وقد سمى علماء الفلك
تلك القوة التى لا ىعرفون لها تفسىرا
بالجاذبفة العامة . وفى قوله تعالى
(وأنا لموسعون) موضوع لكلام
كثىر فبما ىسمفه علماء الفلك تمدد
الكون .

« للبحث بقفة »



للشيخ
علي عبد المنعم عبد الحميد
المستشار الثقافي لوزارة الأوقاف
والشئون الإسلامية

بالحب لله صلاح الدنيا والدين

عن أنس بن مالك رضي الله عنه
قال : قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم :
(لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه
ما يحب لنفسه) .

(رواه الشيخان - البخاري ومسلم)

والتوادر في الله ، حصص التالف ■
وانتظمت أمور العباد وأحوالهم في
معاشهم الدنيوي ، واتجهوا بقلوب
صافية الى ما ينفعهم في الآخرة ،
فيهابهم أعداؤهم ■ وتتحد قواهم ■
ويمتد سلطانهم وتسعد بهم الدنيا :
وقوله صلى الله عليه وسلم :
(لا يؤمن أحدكم) المراد : الإيمان
الكامل الشامل المبني على التصديق
والإيقان بوجود الله ووحدانيته ،
وصدق رسله جميعا عليهم الصلاة

١ - هذا الحديث الشريف يعتبر
أصلا عظيما من أصول الشريعة
الإسلامية ، وقاعدة كريمة من
قواعدها ، ومن نتائج تطبيقه والعمل
به الاعتصام بحبل الله ، وترك كل
ما من شأنه أن يسيء الى الآخرين
مهما كانت نوازعهم واتجاهاتهم ،
والنفس القوية العظيمة المترفعة عن
السفاسف والدنيا تحب الاحسان
وتتجنب الاساءة ، وتبتعد عن
الايذاء ، واذا فشيت في الناس المحبة

والسلام ، وهذا هو الايمان الصحيح
الموصل الى سعادتي الدنيا والآخرة
(حتى يحب لأخيه) في الايمان
والاسلام دون أن تقتصر محبته على
فرد دون آخر ، لأن المؤمنين
متساوون في الأخوة (انما المؤمنون
أخوة) . وقال بعض السلف
الصالح رضى الله عنهم جميعا :
« يمكن أن يكون التعبير بالأخ في
كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
عاما شاملا فيدخل فيه كل الناس
حتى الكفار فهم أخوة في الإنسانية ،
ومن واجب المسلم أن يحب للكافر
الدخول في الاسلام وأن يدوم عليه ،
حتى يحصل له من الخير المأمول
ما يستفيده المسلم العامل بأصول
دينه ، والمطبق في سلوكه أوامر
الله ، والمجتنب لنواهيه ، ولهذا كان
الدعاء بالهداية مستحبا دائما في كل
الحالات . . . اهـ » (ما يجب لنفسه)
من الخير والمنفعة العاجلة والآجلة ،
وفي رواية النسائي (حتى يحب
لأخيه من الخير ما يجب لنفسه
ويفيض له مثل ما يفيض لنفسه)
وفي رواية الإمام مسلم (والذي
نفسى بيده لا يؤمن أحدكم حتى يحب
لأخيه ، أو قال : لجاره ما يجب
لنفسه) . والخير اسم جامع لكل
الطاعات والمباحات : من العبادات
والطيبات من الرزق ، وسعة العيش
ورغاهية الحياة ، وفي الأثر الشريف :
(انظر أحب ما تحب أن يقدمه الناس
إليك فاده إليهم) .

٢ - وينبثق عن المحبة المشار
إليها في الحديث الشريف (الأثر)
وهو إيصال النفع إلى الغير مع
الحاجة الماسة إليه ، فالمحب في الله
يؤثر أخاه بكل فضل ومعروف جل أو
قل ، قال تعالى (والذين تبوءوا
الدار والايمن من قبلهم يحبون من
هاجر إليهم ولا يجدون في صدورهم

حاجة مما أوتوا ويؤثرون على
أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن
يوق شح نفسه فأولئك هم
المفلحون) (١) فهم يقدمون إلى
أخوانهم ما يحتاجون إليه ، مع أنه
غير زائد عن حاجتهم ، فقد يبيت
أحدهم طاويا ، ويطعم الطعام
من هو أشد حاجة إليه منه ،
راجيا رحمة الله ومغفرته ، سالكا
ذلك الطريق طريق المحبة إلى
رضوانه وجناته ، فهم لا يطلبون
من الناس جزاء ولا شكورا وإنما
يفعلون ما يفعلون طمعا ورجاء
لما عند الله . قال تعالى : (ويطعمون
الطعام على حبه مسكينا ويتيمنا
واسيرا . انما نطعمكم لوجه الله
لا نريد منكم جزاء ولا شكورا . انما
نخاف من ربنا يوما عبوسا
قمطيرا) (٢) وقد يتعدى الأثر
الطعام والشراب إلى المال كله ،
وما ملكت يد الإنسان ، بل أحيانا
يتجاوز ذلك إلى الفداء بالنفس
والروح ، ومن أبرز الأمثلة التي
يجب أن تحتذى في هذا الصدد ،
ما فعله سيدنا علي بن أبي طالب
كرم الله وجهه ليلة الهجرة الكبرى
حين بات في فراش رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو يعلم علم
اليقين الذي لا يخامره شك ولا يصل
إليه ريب أن الموت أدنى إليه من
حبل الوريد ، فما بينه رضى الله عنه
وبين الاستشهاد في سبيل الله إلا أن
تمتد إليه السيوف المشرعة في أيدي
الأشداء من الكفار المترصدين لرسول
الله صلى الله عليه وسلم حينذاك ،
ولكنه الإيمان بالله وبرسوله ،
والحب في الله والله وحده . وقل مثل
ذلك في صنيع سيدنا الصديق أبي
بكر بن أبي قحافة رضى الله عنه حين
دخل الفار مع رسول الله عليه
الصلاة والسلام ، ووضع قدمه على

سئل لقمان الحكيم مرة (ما الذى بلغ بك ما نرى من الحكمة والفضل ؟ فأجاب : صدق الحديث « وأداء الأمانة » وتركى ما لا يعينى) وروى أبو عبيدة عن سيدنا الحسن رضى الله عنهما أنه قال : « من علامة أعراض الله عن العبد أن يجعل شغله فيما لا يعنيه » .

ومن مستلزمات المحبة ايضا : أن يكون المؤمن آمينا فى كل شيء ، وأن يؤدى الأمانات الى أهلها دائما ، فهذا يوثق رباط الألفة ومما يعين على ذلك أن يصرف وظائف أعضائه فيما يجلب له حب الناس ومودتهم ، ويعين على رضا الله ومغفرته ، فلا يستعمل لسانه فى غيبة أو نيمة ، أو كذب ، أو بهتان ، أو بدعة مفسدة ، ولا يمد عينيه الى محارم العباد ، فلا يتجسس ولا يتحسس ، ولا يصغى بأذنه الى الإغتراب والأضاليل ، وما لا يرضى رب العالمين ، مما هو خارج عن حدود الاسلام وتواعد الأخلاق الكريمة ، وأن يرد الودائع الى أهلها ، وأن يترك الشجار والخلاف والنزاع وأن يديم المعاملة الطيبة الكريمة مع كل من عرف ومن لم يعرف .

ومن أمانة المسئولين عن أمور العباد أن يعدلوا فيما بينهم ، وأمانة العلماء أن يدابوا على تبليغ رسالة الله الى خلقه أسوة برسول الله وخلفائه الأبرار ، ولا يهتوا ، ولا يضعفوا مهما لاقوا من عقبات ، حتى يكونوا لطاعة الله بين عبادهم ، ويحملوا الناس على الأخلاق الفاضلة ، ويبعدوا بهم عن الفواحش ما ظهر منها وما بطن « ومن أمانة النساء ألا يخن فى مال أو عرض ، ولا يوظفن فرائشهن غير أزواجهن ، ولا يخرجن من بيوتهن الا بأذن أولياء أمورهن ، وفى رفقة محارمهن ،

فتحة جحر الثعبان الذى ناشه بأنياه وأفرغ فيه سمه فما هاج ولا ثار حرصا على الرسول الأمين وحفاظا على حياته الشريفة ، ومثل ذلك الفداء كثيرا ما تكرر من أولئك الأبطال المغاوير الأمذاذ الذين رسموا للحياة الحرة الكريمة اقنوم سبيل لا عوج فيها ، فسادوا وغدوا ضياء ونورا يسير على هدهد المصلحون المخلصون ، والمؤمنون العاملون ، وخلدت ذكراهم ولن يحوها كر ليل أو مر نهار حتى يرث الله الأرض ومن عليها .

٣ - ومن دلائل المحبة لله ، الا يتعرض المؤمن لحرمان الناس مهما كانت عقائدهم ومهما تنوعت مشاربهم « واختلفت دروبهم » فلا يدخل المؤمن ابدا فيما لا يعنيه من شؤون غيره ، بل يجعل اهتمامه بما يفيد ويغدهم ، وما ينفعه وينفعهم ، وما يبقى عليه وعليهم ، وما يمضى به وبهم قدما الى كل فضيلة وسبق فى الخير وطاعة لله وعبادة دينه ودنياهم بحبة خالصة صافية لوجه الله .

روى الترمذى وغيره عن عبد الرحمن بن صخر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه) (٢) وفيه إشارة الى ترك الفضول ، فالمؤمن مع المؤمن كالنفس الواحدة ، ومصدق ذلك قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (ترى المؤمنين فى تراحمهم وتوادهم وتعاطفهم كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالحمى والسهر) . ويلزم من ذلك ، كف الأذى والمكروه عن الناس عامة والمؤمنين خاصة ، وبهذا يبلغ المؤمن مرتبة الكمال والسمو النفسى ، ويحتل أشرف مكانة بين الناس ،

القيامة لأحتكن ذريته الا قليلا (٤)
وفى موضع آخر من الكتاب العزيز
قال تعالى : (ان يدعون من دونه
الا انا وان يدعون الا شيطانا
مريدا . لعنه الله وقال الاتخذن من
عبادك نصيبا مفروضا . ولاضلنهم
والأمنينهم والأمرنهم فليبتكن آذان
الأنعام والأمرنهم فليغيرن خلق الله
ومن يتخذ الشيطان وليا من دون الله
فقد خسر خسرانا مبينا . يعدمهم
ويمنيهم وما يعدمهم الشيطان الا
غورا) (٥) .

أقول : ان هذا العدو اللدود
الذى لا يفتأ يفتك سمومه بين عباد
الله ، ليفرقهم ، ويفرقهم فى
المعاصي ، ويجلب لهم الذل والهوان ،
هذا الشيطان : زين لابن آدم أشياء
تناقض ما زين الله به الدنيا : فقرن
العلم بالكتمان ، والعدل بالجور ،
والعبادة بالرياء ، والنصيحة
بالغش ، والأمانة بالخيانة . ومن
هنا تلاشت المحبة بين الناس أو
كادت الا من عصم الله ، والذى يبشر
بالخير ويدفع اليأس ما أشار اليه
سيد الرسل بقوله : لا تزال طائفة
من أمتى قائمة على أمر الله لا يضرهم
من خالفهم . . الحديث . وهؤلاء
يحبون لغيرهم ما يحبون لأنفسهم
وهم منبثون فى الأرض ، وقد
لا يعلمهم الا الله ، والعلماء يرسمون
طريق الخير ولا يقصرون . وعلى الله
قصد السبيل . انه نعم المستعان .

ومن أمانة الرجال الحفاظ على
زوجاتهم وإدامة حسن معاملتهن ،
وبذل كل معروف لهن ، ومن أمانة
التابعين ان يحافظوا على أموال
متبوعيههم ولا يقصروا فى أداء
الواجب نحوهم ، وعلى متبوعيههم
ان يعاملوهم بالحسنى وزيادة ،
فيطعموهم مما يطعمون ويلبسوهم
مما يلبسون ، فهذه هى أمانة الله
التي يجب ان تؤدى ، والتي بها
تقوى المحبة وتدوم الصلات الكريمة
بين الناس على مختلف أحوالهم
ودرجاتهم وقد قال انس رضى الله
عنه : خطبنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم فكان مما قال : (لا إيمان
لن لا أمانة له ولا دين لن لا عهد له) .
٤ - ولا يخفى أن حب المؤمن
الخير للآخرين ، من التكليف الشاقة
المضنية فليس هو مجرد قول ،
وانما عمل بكل ما تطلبه الشريعة
الغراء ، والنفس نزاعة الى اتباع
الهوى ، والشيطان يتربص بالمؤمن
الدوائر ، وقد ورد فى الآثار
الشريفة : ان الله تبارك وتعالى
خلق الدنيا وزينها بخمسة أشياء :
علم العلماء ، وعدل الأمراء ، وعبادة
الصالحين ، ونصيحة المستشارين ،
وأداء الأمانات الى أهلها . ولكن
الشيطان الرجيم الذى شطن عن
طاعة ربه ، وعصى مولاه ، وتوعد
بنى آدم بالويل والثبور ، كما حكى
عنه القرآن الكريم (قال أرايتك هذا
الذى كرمت على لئن أخرتن الى يوم

(١) الآية (٩) من سورة الحشر .

(٢) الآيات : ٨ ، ٩ ، ١٠ ، من سورة

الذهر .

(٣) رواه البخارى وغيره .

(٤) الآية ٦٢ : الإسراء .

(٥) الآيات ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠

سورة النساء .

الى الشباب والرواد

المسلمون والحضارة

كيف يجب أن يكون موقف المسلمين ازاء العالم الحديث والحضارة الحديثة .

لقد شغل هذا السؤال المسلمين منذ أكثر من قرن ونجم هذا السؤال من الشعور المرير الذي ساد المسلمين أنهم لا يحتلون مكان الزعامة والسيادة في العالم . كما كانوا في الماضي في مختلف ميادين الحياة ، وهذا الشعور عميق الجذور في عالم الواقع ، وهو ليس بشيء مختلف ، ان تخلف المسلمين خلال القرنين السالفين . بالنسبة لأنفسهم التاريخي العالم الغربي — حقيقة ثابتة ملموسة فليس هنالك مجال للشك فيها كما أنه ليس من شك أيضا أن العالم الاسلامي كان يتمتع بحضارة عظيمة وتقدم بارز وكانت البلاد الاسلامية بلاد العلم والنور أيام كان العالم الغربي منغمسا في الجهل والتأخر والهمجية .

وليس أذن من الصعوبة أن ندرك سبب الشعور المرير الذي يحسه المسلمون بوضعهم — المتخلف والعاجز — إذا تذكرنا أنهم تمتعوا بتفوق هائل على العالم بأسره لعدة قرون ، ورافق النجاح معظم عهود تاريخهم فما كان رسولهم — محمد عليه الصلاة والسلام — ناجحا في أداء الرسالة السماوية فحسب بل كان موفقا ناجحا في الأمور الدنيوية أيضا ، لأنه وفق الى إقامة دولة شملت الجزيرة العربية ، وبعد وفاة النبي عليه الصلاة والسلام . بدأ الزحف الاسلامي العظيم في شكل موجة من التوسع لا نظير لها في تاريخ العالم . وضربوا احدى الامبراطوريات الكبرى آنذاك — الامبراطورية الفارسية الساسانية — ضربة قاضية وانتزعوا من الامبراطورية الاخرى — الامبراطورية الرومانية — اثنتين ولاياتها — مصر وسوريا — وبعد فترة قصيرة حملت المسلمين الموجة الثانية التوسعية الى جبال بيروني في اوربا ، واقطار آسيا الوسطى وبعض اجزاء الهند .

وبإضافة الى الانجازات العسكرية الهائلة كانت هناك عوامل أخرى جعلت المسلمين قادة العالم ، فكانوا حملة رسالة دين سحر قلوب الناس ببساطة

للدكتور: ظفر الأنصاري

الحديث

عقيدته ، وسمو المبادئ التي نادى بها ، وفتح هذا الفتح الديني للمسلمين أن يستخدموا كفاءات أناس يتمتعون بعدة أجناس وحضارات ، أصبحوا أخوانا بفضل دخولهم الاسلام ، فأسهم العرب والفرس والأتراك والهنود في تشييد بناء الحضارة الاسلامية ، التي كان لتسامحها الديني ، ورحابة صدرها مع غير المسلمين الذين كانوا يعيشون في ظل الدولة الاسلامية ، الفضل الأكبر في تشجيع الشعوب غير الاسلامية ، أن يقدموا كفاءاتهم ومواهبهم في خدمة المصالح العامة ، وفي ترقية العلوم .

وعلاوة على ذلك نجد أن الاسلام قد حرر عقول أتباعه من الخرافات والأوهام مما جعل المسلمين ينظرون الى هذا الكون نظرة علمية دقيقة . فلا غرو اذا لاحظنا أن المسلمين بعد ظهورهم على مسرح التاريخ لم يتغلبوا على تراث الحضارات السابقة فحسب ، بل أخذوا يسهمون في ترقية العلوم وازدهارها ، فقد قام المسلمون بنشاط هائل في جميع ميادين الحياة ، حتى أصبحوا خلال القرنين الأولين أكبر قوة عسكرية وسياسية في العالم ، ويقودونه في مجالات الدين والثقافة والعلم والمعرفة ، واحتل المسلمون مركز الزعامة العالمية طوال القرون الوسطى ، حتى رأيافهم منذ قريب — منذ ثلاثة قرون — كانوا يقرعون أبواب فيينا — .

ولكن المسلمين بداوا ينسون في ذروة تقدمهم أن الحياة تتطلب الكفاح والجد والعمل ، وأن الانجازات التاريخية لا سبيل اليها الا بالعمل المتواصل الشاق ، فبدأ التراخي والترف ينتشران في حياتهم ، وانما ظهر المسلمون حينما ظهرت اول مرة على مسرح التاريخ بالعقيدة القوية الحارة ، وبالحب العميق للثقل الأعلى ، والتحمس الشديد الاداء رسالتهم ، مما دفعهم في جميع ميادين العمل ، فكانوا رهبانا بالليل وفرسانا بالنهار ، وكانوا يجتهدون في العبادة والتفكير ، كما يجتهدون في الغزو والقتال ، وفي الانكباب على العلم والمعرفة والصناعة والزراعة ، وكان عملهم متسما بالابتكار والابداع ، فكل ما خلفوه من

آثار فى العمارة والأدب والعلم والفلسفة والفقه • ثبتت حيويتهم وابتكارهم .

جمود

ولكن الأيام يداولها سبحانه وتعالى بين الناس ، فبعد فترة من الزمن بدأت حماستهم تخف • وأخذوا يعيشون على ما خلفه الآباء ، دون أن يضيفوا إنجازات جديدة الى إنجازات أسلافهم ، ونسوا أن على كل جيل من الأجيال أن يضيف الى التراث القومى ، كما أن من حقه أن يفتتح بما تركه الآباء ، وقد وصل المسلمون فى القرن الخامس عشر الميلادى الى تدهور مخيف من الركود ، حتى أصبحوا لا يهتمون الا بالاحتفاظ بالتراث الذى انتقل اليهم من آبائهم ، فلم يكن يخطر لهم على بال أن يستثمروا فى الجهد لتحسين أوضاعهم أو لاضافة ثمراتهم الخاصة الى تراثهم العلمى ، فنتج عن هذا أن جمد كل شىء ، وأخذ قلبه النهائى ، فطراز الملابس والأثاث وأشكال البناءات ونماذج الأدوات للحياة اليومية والأساليب الإنتاج لم تتغير طوال قرون الا تغيرا طفيفا . وإذا كنا نريد أن ندرس إنجازات المسلمين فى مجال العلم — الدينى والدنيوى — فاننا نلاحظ أن المسلمين ما كانوا يهتمون الا بكتابة الحواشى على مؤلفات المتقدمين حتى يفسروها ، وما كانوا يرون أن من واجب العالم أن يبدع ويبتكر ويكتشف ، فقصارى القول ان المسلمين أخذوا الى حد كبير يقصدون كل شىء فى تراثهم ، ويعتبرونه غير قابل للتغير ، ومنحوه مكانا لا يجوز الا لكتاب الله سبحانه وتعالى وسنة رسوله .

تخلف هنا وتقدم هناك

وحينما بدأ تدهور المسلمين استيقظت أوروبا وانتقلت الى حياة جديدة بعد سباتها الطويل ، وكذلك كانت الحياة الجديدة التى بدأت تتدفق فى أوروبا . وليدة الروابط التى قامت بين المسيحيين والمسلمين بوساطة الحروب الصليبية ، ثم أخذوا العلم والمعرفة من الجامعات فى صقلية والأندلس ، فكانوا من جميع أنحاء أوروبا يغشون هذه الجامعات ، ليتزودوا منها بالمعرفة والنور . وهكذا أقبلت أوروبا على الحياة الجديدة ، وظهرت نهضة علمية قوية فى أرجائها ، بينما انغمس المسلمون أكثر فأكثر فى حياة الترف والكسل واللامبالاة ، حتى أصبح واضحاً فى بداية القرن الثامن عشر ، أن المسلمين قد فقدوا مكانهم وقوتهم • وان الشعوب الأوروبية أصبحت أقوى منهم .

واستغلت هذه الشعوب العلوم الجديدة والتكنولوجيا الجديدة ، وأحسنّت الادارة فى جميع ميادين الحياة ، فنظمت الحكومة والجيش والحياة الاقتصادية تنظيمًا جيدًا ، حتى زادت فعاليتها بفضل استخدامها الأساليب الفنية الحديثة المؤثرة ، ودفع الشعوب الأوروبية الطموح على استغلال الثروات الهائلة فى القارتين آسيا وأفريقيا وغيرها من أنحاء العالم . وهكذا سارت فى معارج التقدم حتى تركت الشعوب الأخرى بعيدة عنها ، واستطاعت بفضل هذا التقدم والتفوق المادى والعسكرى أن تستغل الشعوب الأخرى وتستعبدّها .

وقد كان صعباً على المسلمين فى البداية أن يفترضوا بتفوق العالم المسيحي ، ولكنهم جابهوا عدة نكسات متواليات ، حتى شعروا أنها ليست أموراً عابرة ، بل هى ذات جذور عميقة ، وتمثل الواقع ، وأن عدوهم أصبح أقوى منهم ، ويمرور الأيام أخذوا يفكرون أنه من الممكن لهم أن يستفيدوا من هذا

التقدم العلمى لدى الأوربيين ، فلاحظ المسلمون أن سلاح العدو وتنظيمه العسكرى أحسن من سلاحهم وتنظيمهم ، وتقتضى مصالحهم أن يحصلوا على السلاح نفسه ، وأن ينظموا جيشهم نفس التنظيم . وشعر المسلمون بمرور الزمان أن من صالحهم أن يستفيدوا من تجارب الشعوب الأوربية وانجازاتها فى كثير من نواحي الحياة غير الناحية العسكرية .

اتجاهان متعارضان

وما زال المسلمون يختلفون بعضهم مع بعض فى موقفهم إزاء الحضارة الحديثة ، وسبب الخلاف أن الحضارة الحديثة تحتوى على عناصر تستحق التقدير ، وفى الوقت نفسه لا تخلو من سيئات تنفر المسلمين من هذه الحضارة . ولهذا كان هنالك عدة اتجاهات سائدة فى المسلمين من الدعوة الى التقليد الأعمى للشعوب الحديثة ، أو الى استنكار وإهمال كل ما يأتى من الغرب . فلننظر أولا الى أخواننا الذين ينادون بأخذ الحضارة الحديثة باسمها بدون قيد أو شرط . يقول أولئك الناس إن الشعوب التى تتمتع بالتقدم والرخاء والقوة ما نالتها الا بالتحرر من الأفكار والنظم البالية ، ويستنتجون من هذا أن كل شعب يريد أن يتمتع بمكانة تلك الأمم لا بد له أن يخذو حذوها . ويتضمن هذا الموقف الشعور بأن الحضارة الحديثة متماسكة الأجزاء ، وهى وحدة لا تتجزأ كائى كائن حى ، فمن المستحيل أن نأخذ بعض أجزاء منها ، وندع غيرها ، فليس أمامنا سوى طريقتين : إما أن نأخذ الحضارة الحديثة بأسرها بحسناتها وسيئاتها بازهارها وأشواكها أو ندعها كلها . ولكن هل صحيح أن الحضارة الحديثة كائن حى ، وأنه ليس بوسعنا أن نختار منها بعض الأجزاء وندع الأجزاء الأخرى ؟

فلننظر الى الشعوب والبلاد التى تتمتع بحضارة حديثة فمنها انكلترا ومنها ألمانيا ومنها أمريكا ومنها روسيا ومنها اليابان وعدة بلاد أخرى . ومن حقنا أن تسأل ما الذى يجعل كل منها يتسم بسمة الحضارة الحديثة ؟ فمن الواضح أن هذه الشعوب تختلف بعضها عن بعض فى عدة أمور ولكن هنالك بعض المزايا المشتركة التى تصنفها الحضارة الحديثة فيحاول كل شعب من هذه الشعوب أن ينال الثروة العلمية العالمية وخاصة الثروات الهائلة التى ظهرت خلال العصر الحديث فى العلوم الطبيعية والتكنولوجيا ، ويحاول أن يستغل هذه الثروة لخلق مجتمع أفضل ، ونرى لأجل ذلك أنه رغم الاختلاف بين هذه الشعوب هنالك كثير من الأمور مشتركة بينها ، والمعروف أن أمريكا وروسيا دولتان متعاديتان ولكن كل منهما تصنع (مثلا) طائرات نفائة ، وتحاول أن تسبق غيرها فى إرسال أقمارها الصناعية ، ورواد الفضاء الى الأجرام السماوية ، كذلك كل منهما تستعمل نفس القوى المتحركة فى مصانعها ، وتستعمل نفس الأساليب الفنية فى الإنتاج ، وهنالك أمثلة لا حد لها فى هذا الصدد .

ورغم هذا الاشتراك تختلف الدول المتقدمة بعضها عن بعض فى عدة أمور تختلف هذه الدول بالنسبة لتحديد قيمة الفرد ومكانته فى المجتمع ، وبالنسبة لحقوقه وحرياته المشروعة ، وبالنسبة للملكية وسائل انتاج الثروة وتوزيعها ، ووظيفة الدولة ودورها فى الحياة الاقتصادية وغيرها من الأمور ، كذلك تختلف الدول الحديثة فى قضية الدين ودوره ومجال نشاطه فى المجتمع الإنسانى ، والمبادئ التى تقوم عليها الأسرة وغير ذلك من الأمور .

والمعروف أن النظام الاقتصادي في البلاد الرأسمالية يختلف عن النظام الشيوعي وعن النظام الاشتراكي ، ومع ذلك الاختلاف يتمتع كل من هذه البلاد بالنتائج الحسنة التي تنتج من استغلال الوسائل الحديثة للإنتاج . كذلك اليابان بلاد متقدمة ، وتتمتع باقتصاد حديث قوى ، وبالرقى المادى والتقدم فى كثير من ميادين الحياة ، ولكن نرى مع ذلك أن تقاليد الأسرة والحياة العائلية تختلف عما هى فى أمريكا والبلاد الأخرى . وألمانيا كذلك من البلاد التى تعتبر متقدمة ، بل لها فضل كبير على العالم بسبب الدور الكبير الذى لعبه الألمان فى ترقية العلوم مع ذلك كان الألمان يؤمنون منذ عشرات السنين بتفوق جنسهم على جميع الأجناس ، وكانوا يعيشون فى ظل نظام يختلف كثيرا عن النظام السائد فى البلاد المتقدمة الأخرى .

ماذا نستطيع أن نستنتج من هذا ؟ من حقنا أن نستنتج أن الحضارة الحديثة ليست بكائن حي كما يزعم بعض الناس غير قابل لتجزئة عناصره المختلفة ، والأخذ ببعضها وترك بعضها الآخر . ومعنى ذلك أن من الممكن أن يقوم مجتمع ما بعملية التجديد والتطور بدون أن تهدف هذه المحاولة الى صيغ هذا المجتمع بصيغة بلاد أخرى . وبدون أن تهدف جعل هذا المجتمع الصورة المنقولة المهزوزة لأى مجتمع آخر .

والعصرية تعنى فى الحقيقة الاستعداد للانتفاع بتجارب النوع الإنسانى خاصة خلال القرون الأخيرة ، ولا سيما بالإنجازات فى مجال العلوم والتكنولوجيا أو الاستعداد لأخذها وإضافتها إليها . ولهذا كانت العصرية عبارة عن الوسائل والأدوات المتاحة لتحقيق غايات المجتمع . وهى ليست عبارة عن الغايات نفسها فالأخذ بالوسائل والأدوات الحديثة يزيد قدرة المجتمع وفعاليتها ، ولكن لا يحدد الغايات لصرف هذه القدرة فهى مثل السيف يمكن استعماله لأغراض إجرامية وكذلك للدفاع عن الحق .

ولا بد من بعض الأمثلة لتبيان هذا :

فمن مفاخر الإنسان الحديث ومن إنجازاته المدهشة قدرته لاستغلال الطاقة الذرية ، والدولة التى استغلتها لأول مرة هى أمريكا ، فاستعملت هذه الطاقة الرهيبة خلال الحرب العالمية الثانية فى اليابان ، مما أدى الى إبادة بلدين هما هيروشيما وناغاساكي ، ولكن كون أمريكا أول مستغل لهذه الطاقة لا يلزم أن كل دولة تستخدم هذه الطاقة تستخدمها للغاية التى استخدمتها أمريكا . كما لا يلزم أن هذه الدولة تتخذ الأنظمة الأمريكية أو طرق حياتها .

كذلك إذا أردنا أن نقيم بناية مشيدة لا بد لنا من الانتفاع بالهندسة المعمارية الحديثة ، فلا غنى عنها للمسيحي ولا للهندوكى ولا للشيوعي ومن الممكن لكل مجتمع من المجتمعات أن يستخدم الهندسة الحديثة ، بصرف النظر عن الهدف الذى يتوخاه ، فيستخدم هذا العلم فى بناء الكنائس والمساجد ومعابد المشركين والبنوك والفنادق وغيرها .

وكذلك إنجازات الإنسان الحديث فى الطب والجراحة لا غنى عنها لأى إنسان معاصر ، مسلم أو غير مسلم ، لأنه بسبب هذه الإنجازات تغلب الإنسان — بعون الله ومشيبته — على كثير من الأمراض التى كانت شائعة فى العالم ، وكانت تؤدى الى هلاك عدد كثير من الناس ، ولكن الاستفادة من الطب الحديث لا يلزم اتخاذ التقاليد السائدة فى البلاد التى لعبت دورا كبيرا فى ترقية علم الطب والجراحة .

وعندنا مثال آخر بالنسبة للحرب الحديثة ووسائلها المدمرة ، فليس من الممكن اليوم لأى دولة أن تدافع عن نفسها بالأسلحة القديمة ، فلا غنى عن الطائرات والدبابات والصواريخ والأجهزة الحديثة الأخرى ، وكذلك لا غنى عن الانتفاع بعلم التخطيط الحربى ، وغير ذلك من الأمور ، وعندنا مثل بارز لمكانات دولة إذا اتخذت الوسائل الحربية الحديثة والتخطيط الحربى العصرى فى الانجازات العسكرية كعدونا الفاشم إسرائيل خلال حرب يونيو الماضى ، فلا يجوز للمجتمع الإسلامى أن يظل متخلفا من الناحية العسكرية ، لأن الإسلام يحث المسلمين على الاعداد الحربى حسب قوله سبحانه وتعالى : « **واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل** » ولكن محاولة تقوية بلادنا من الناحية العسكرية لا تعنى اهمال مبادئنا عن الحرب والسلم واتخاذ التقاليد السائدة فى البلاد التى تصنع الأسلحة الحديثة .

وكذلك ليس من الممكن لأى شعب أن يوفر الثروة المادية والرفاهية إذا استمر فى استعمال الأدوات والأساليب القديمة للانتاج فى الزراعة والصناعة أن الفقر والمرض والجهل ، التى نراها منتشرة فى جميع أنحاء افريقيا وآسيا ، راجعة الى عدم اتخاذ هذه البلاد الأدوات والأساليب العصرية للانتاج ، ومن البديهي أن عدم اتخاذنا هذه الأدوات والأساليب من أهم أسباب انخفاض مستوى معيشتنا ، وإذا أردنا ارتفاع مستواها فلا غنى عن استخدام الوسائل الحديثة حتى نستصلح الأراضى للزراعة ، وهكذا يتوفر لنا مصدر عظيم للانتاج الزراعى .

وهناك كما هو معلوم اهمالنا للطرق الحديثة بالزراعة فلا زلنا بعيدين عن خبرات العلم الحديث بهذا ، ولو اتخذناه لزادت المحصولات عندنا كثيرا عما هى عليه الآن .

وكذلك لا اغنى لأى مجتمع فى عصرنا هذا عن الماكينات الحديثة وعن الخبرة الفنية الحديثة لازدهار الصناعات وتوفير الانتاج . ولكن اتخاذ هذه الوسائل والأساليب المؤثرة للانتاج ، لا يلزم أن نحذو حذو مجتمع معين من المجتمعات فى جميع الأمور ، ونأخذ انظمتها مثلا فى ملكية الأرض ووسائل الانتاج . وفى سياسة الضرائب وفى توزيع الثروة وفى تحديد وظيفة الدولة فى الحياة الاقتصادية .

وقد يكون الأمر واضحا إذا تساءلنا : ما هى العناصر التى جعلت بعض البلاد تتمتع بالقوة والرخاء والتقدم ؟ ما هى العناصر التى جعلت أمريكا مثلا دولة قوية وراقية ؟ هل قوتها ورخاؤها ترجع الى زى الأمريكان ؟ أو الى طراز تسريحة شعر الأمريكيات ؟ أو الى ان الفتيات الأمريكيات لا يستحين أن يكشفن أرجلهن وأذرعهن أو الى الحان الجاز والروك أندول ؟ ورقصة تويست ؟ أو الى أن عددا غير قليل من عقود الزواج فى أمريكا ينتهى بالطلاق حتى أن البيت المنشق أصبح من صفات المجتمع الأمريكى ؟ أو الى أن الأولاد هناك لا يكرمون أبويهم ، ويصبحون مجرمين بفضل الأفلام الإجرامية ، فيسرقون السيارات ويقتل بعضهم بعضا فى السن المبكرة ؟ أو الى انتشار الخمر فى المجتمع الأمريكى الذى يؤدى الى اصطدام السيارات وهلاك مئات من الناس خلال نهاية كل اسبوع ، أو هل ترجع قوتها الى التمييز العنصرى والظلم والقسوة مع الملونين الذين ضاقت بهم الحياة على اتساعها فى أمريكا ؟ فهل هذه هى عوامل قوة المجتمع الأمريكى ورخائه ، حتى إذا كانت هكذا

فملا كان علينا اذا اردنا القوة والرخاء والتقدم ان نحاول صبغ مجتمعنا بالصبغة الامريكية ؟ فنحاول ان يزيد عدد البيوت المنشقة بشسهل الطلاق ، وترويج الخمر ، وان نحاول كذلك ان لا يحترم الاولاد ابويهم ، وان يرتدى شبابنا ازياء الامريكان ، ويقوموا باعمال اجرامية مثل سرقة السيارات والاشتباكات الدامية فى الشوارع ؟

لا اقصد من كلامى هذا ان طريقة الحياة الامريكية المعاصرة لا خير فيها — بالعكس — فانا معجب ببعض مزايا الشعب الأمريكى ، ولكن الامر الذى احب ان اؤكدده هو ان كثيرا من مزايا الشعب الأمريكى ليس له اية صلة بالرخاء والتقدم والقوة التى تتسم بها الحياة الامريكية . فليس علينا ان نقلدهم فى كل شئ باسم التقدم والحضارة الحديثة ، لان عوامل الانجازات الامريكية هى استعدادهم للعمل المتواصل الجاد فى كل ميادين الحياة ، وتحسبهم لتحسين اوضاعهم وارتفاع مستوى معيشتهم ، فلا يقنعون بأى مستوى للمعيشة مهما كان عاليا ، ويقومون لذلك بالعمل الجماعى المنظم المنسق ، فينتفعون بشمار العلوم والمعرفة ، وكل يوم يبدعون جديدا فى العلوم ، لينتفعوا بخيراتها ، وهذا هو الذى منحهم قوة كبيرة ، ورخاء مدهشا ، وتقدما بارزا .

ولكن هذا الامر البناء يحتاج الى جهود كثيرة ، ولا يكفى لتحقيق هذا الهدف التزى بالملايس الغربية ، ومساهمة الاجانب فى حفلات الرقص والخمر ، او التكلم باللهجة الاجنبية المصطنعة ، وغير ذلك من الامور السطحية . فاذا كنا جادين فى الانتفاع بالعلوم الطبيعية والمعارف الفنية العملية ، والخبرة الادارية لدى الامم الراقية ، واستغلنا هذا كله لتحقيق غاياتنا ومقاصدنا استطعنا ان نساير العالم الحديث ، وبالتالي قضينا على انكافنا على الاجانب مما يمنحهم فرصة للمبت بمصيرنا .

كذلك اذا اردنا ان نعد قوة عسكرية مؤثرة لا غنى لنا عن مجهودات كبيرة ، وعن الانتفاع بتجارب الامم الاخرى ، والحصول على الأسلحة التى صنعتها البلاد المتقدمة ، ولا بد ان نتلقى الخبرة الفنية لانشاء المصانع الحربية ، والتجديد والتطور بهذا المعنى يقتضى منا ان نجتهد ونجتهد ونعرق ونعرق ، فلا غرو ان يتحاشى كثير منا هذا الطريق الشاق ، ويختار طريقا أسهل من هذا فيركزون جهودهم على اظهار انفسهم بمظهر الشعوب الحديثة المتقدمة ، فيقلدونهم تقليدا سطحيا اعمى ، وحينما يخرجون الى حفلات الرقص والخمر يزعمون ان كل خطوة يخطونها هى خطوة نحو التقدم والمجد لامتهم !!!

مثل من تركيا

الفكرة التى ترى ان المسلمين يجب ان ياخذوا بالحضارة الغربية بأسرها ، انتشرت فى تركيا اول ما انتشرت فى العالم الاسلامى ، لان تركيا اقرب البلاد الاسلامية من اوربا ، ولان الأوروبيين والصهيونيين والماسونيين ركزوا جهودهم على قطع الصلة بين تركيا وبين اصول ثقافتها الاسلامية ، بين الأتراك وبين اخوانهم المسلمين غير الأتراك . حتى يسهل عليهم الغزو العسكرى والثقافى فى العالم الاسلامى ، ونفذت هذه الفكرة فى تركيا فى هذا القرن حيث نادت بها الفئة الحاكمة وعلى رأسها مصطفى كمال .

كان الأتراك يجابهون اوضاعا عسيرة بعد نهاية الحرب العالمية الاولى

وحاولت بعض الدول الأوروبية أن تحتلها كما احتلت عدة أقطار أخرى في العالم الإسلامي ، فكافح الشعب التركي آنذاك ووجد مصطفى كمال أن الفرصة مواتية لحركته . وكانت الظروف المناسبة قد هيئت له ، فسلم قيادة القوى التركية المسلمة ، واضطر لأن يتظاهر بالاسلام ليكسب بالمسلمين الحرب ، وليغفر بهم ، وليكسب ثقتهم في نفس الوقت ، وبفضل الشجاعة والقدرة على القتال والحيوية التي يقسم بها الشعب التركي استطاع الاحتفاظ باستقلال تركيا .

وكان مصطفى كمال يهدف الى أن يفرض على الأتراك أن يأخذوا بكل ما يوجد في الغرب ، فكان التجديد عنده مرادفا للتغريب (يعني اعطاء الحياة السمة الغربية أو الأوروبية) . فكان يقول إن التجديد : أو التحضير يلزم الأتراك أن يلبسوا الملابس الغربية ، ويتركوا الحروف العربية (الجميلة) ، ويحلوا محلها الحروف اللاتينية المعقدة ، ويفصلوا بين الدين والدولة ، ويهملوا التشريع الإسلامي ، ويأخذوا بالتشريع الغربي الوضعي ، وأن يقطعوا صلاتهم ببنابيع ثقافتهم الإسلامية . فيستفيدوا إما من تقاليد الأتراك (الواهية) قبل الاسلام ، أو من تقاليد الشعوب الأوروبية .

وأكره مصطفى كمال الشعب التركي على هذا كله . فأكرههم على ترك الطربوش وعلى لبس القبعة الغربية ، ورفض الأتراك لبسها ، لأنها كانت في رأيهم شعار الكفار ، فضلا عن كونها غير صالحة للصلاة ، فاستشهد عدد غير قليل من الأتراك ، لأن مصطفى كمال كان يرى لبسها من الأمور اللازمة للتجديد ، وكذلك أجبرهم على ترك الحروف العربية . وكان هذا الأمر عزيزا على الأتراك ، بسبب قداسة الحروف القرآنية في نظرهم ، ولأن الحروف اللاتينية لم تكن صالحة لكتابة اللغة التركية ، كذلك فرض الأذان باللغة التركية بدلا عن اللغة العربية ، وألغى التربية الدينية . وألغى الشريعة الإسلامية ، فماذا نتج من هذا كله ؟

أن الطاقات والجهود التي كانت تجب أن تبذل في تحقيق التقدم العلمي والتكنولوجي والصناعي وفي بناء اقتصاد قوى وجيش قوى بذل جزءا كبيرا منها لأجل قضايا تافهة في أمور لا صلة لها بالتقدم والرقى . مثل نشر القبعة الغربية والحروف اللاتينية ، وفي الجدال والنقاش والحروب الأهلية حول أمور سطحية سخيفة !

ورغم أن مصطفى كمال استطاع أن ينفذ مشروعاته ، ويفرض أفكاره على الشعب التركي ، بعد تعذيب الناس وتشريدهم . وسفك دمائهم على نطاق واسع جدا ، ظل الشعب التركي وفيما للتراث الإسلامي ، وظهر استنكار الأتراك لفكرة مصطفى كمال في أول انتخابات حرة عقدت في تركيا بعد وفاة مصطفى كمال . وفشل فيها الحزب الذي كان ينادى بفكرة مصطفى كمال فشلا مخزيا ، وتعرضت فكرة تقليد الحضارة الغربية لنكسة كبيرة .

وبدل هذا على ضعف هذه الفكرة ، ويؤكد كذلك أن الأفكار والتقاليد التي ليست لها جذور في قلوب الناس من الصعب جدا أن تفرض بالعنف والقسوة ، هذا وأخذ كل شيء من حضارة أجنبية بدون وعي انتقادي ، وتفكير حر . يجعل الناس عائلة على غيرهم ، ويجردهم من الابتكار والإبداع الذي هو ركائز كل أمة حية ومن أهم عناصر التقدم والرقى .

ومن الممكن أن نلخص الأمور التي تعرضنا لها فيما سبق بالنقاط التالية :
(1) الشعوب المتقدمة تشترك مع بعضها البعض في العلوم الطبيعية

الحديثة والتكنولوجيا ، وفي الإدارة الفعالة ، والاجتهاد والابتكار ، وفي عدة ميادين الحياة ، وهي سر قوتها وتقدمها ، ومع ذلك تختلف هذه الشعوب مع بعضها البعض في عدة أمور وكل شعب يتمسك بأمور خاصة به (وهي نظرتة الى الحياة ، وقيمه وتقاليده) .

(٢) من الممكن للمسلمين أن يأخذوا ببعض العناصر من الحضارة الحديثة ، وإن يتركوا العناصر الأخرى التي يرونها سيئة أو غير منسجمة مع أهداف حياتهم وتقاليدهم ، والاختلاف بين الشعوب التي تتمتع بالحضارة الحديثة يؤكد أن هذا الشيء ليس مستحيلا .

(٣) أثبتت التجارب أن فكرة تقليد الحضارة الحديثة الغربية تقليدا تاما فشلت في تركيا ، برغم ما بذل من جهود جبارة ، حيث قرضت هذه الفكرة حكومة قوية مستبدة وحيث كان حزبا قويا موجودا يؤمن بهذه الفكرة ، وينادي بها ، ويناضل في سبيلها ، فإذا كان هذا مصير هذه الفكرة في تركيا فما هو أساس الأمل لنجاح هذه الفكرة في البلاد الإسلامية الأخرى ؟ وفي ضوء هذا كله نعود الى سؤالنا : لماذا يجب أن يكون موقف المسلمين

من الحضارة الحديثة ؟

وجوابنا هو المثل العربي المعروف (خذ ما صفا ودع ما كدر) وتفصيل هذا أن الشيء الرئيسي الذي يجب علينا أن نأخذه من العالم الحديث هو التطلع الى العلم والتكنولوجيا والاجتهاد ، والجد في الحصول عليهما ، وتطبيقهما في حياتنا العملية ، وهذه الأشياء محايدة من الناحية العقائدية والخلقية ، فيجب علينا أن نعز عليها بالتواجز ، ونركز جهودنا على نشر العلم والتكنولوجيا في بلادنا ، حتى نقضى على تخلفنا ونزيد قدرتنا وقوتنا .

أما الأمور الأخرى كالآفكار والنظم والإدارات والتجارب الاجتماعية الحديثة فليس من المعقول أن نصرف النظر عنها بتاتا ، بل علينا أن ندرسها ، وندرس منافعها ومضارها ، وانسجامها أو عدم انسجامها مع مبادئنا وقيمتنا وتقاليدينا ومبادئنا ، فنأخذ الأشياء التي نجدها صالحة لنا ، ونرفض الأشياء التي تناقض تعاليم ديننا أو قيمنا .

وبذلك لا نقف موقف القروء ، ونقوم بدور التقليد الأعمى ، وكذلك لا نقف موقف الجمود والاحتفاظ المتطرف ، بل نقف موقف الواعي المتطور الحر ، موقف من ليس بعيد البلاد المتقدمة ، بل موقف الذي يريد أن يستغل إنجازاتها في صالح شعوبه المتخلفة من بعض النواحي ، ولكن في نفس الوقت تحمل اسمى الرسائل وأحسن المبادئ وأسمائها ، وهذا الموقف يمكننا أن نستفيد من تجارب جميع الأمم ، دون أن نقلدهم، فما نقله من الخارج نقله ، لأنه يسد حاجتنا وهو في صالحنا ، وكل ما نرفضه نرفضه لأنه يضرنا ولا ينسجم مع مبادئنا وتقاليدينا وهذا الموقف يحقق تقدم الأمة الإسلامية وانطلاقها مع الاحتفاظ بتراتها المجيد ، والتمسك بمبادئها السامية ، ويصون شخصيتها وذاتيتها ، ويضمن في نفس الوقت التطور والرقى الذي نتطلع اليه .



الدعوة الإسلامية

للاستاذ : أنور الجندري

امتدت حركة توسع الإسلام في المرحلة الأولى (شرقا وشمالا وغربا) فاستطاعت أن تبلغ في عصر الخلفاء حدود الهند وأفريقيا ، ثم كانت موجتها الثانية في عصر القيادة السياسية الأموية ، وقد بلغت إلى حدود الصين شرقا وحدود فرنسا غربا بعد أن اقتحم المسلمون أوروبا ، وأقاموا دولة الأندلس العربية المسلمة ، ثم توالى موجات ذات طابع محلي تتمثل في تحركات محمود ابن سبكتكين في الهند وما وراء النهر ، وما جرى من محاولات للتوسع في إيطاليا وقلب أوروبا الغربية ، ثم كانت حركة القيادة السياسية العثمانية في قلب أوروبا من ناحية البلقان ، ومن خلال هذه الحركة السياسية كانت هناك حركة توسعات الإسلام ذاتيا ، وهي الحركة التي اتصلت بتاريخ الإسلام كله ولم تكن قيادتها إلى العسكريين أو السياسيين وإنما كانت من عمل التجار والعلماء والصوفية وقد كسبت هذه الحركة توسعات تزيد عما حققته أعمال التوسع السياسية الأولى .

وهناك حقيقة أساسية يجب ألا تغيب عن البال هي أن الوحدات التي سيطرت عليها القيادة السياسية الإسلامية في فجر الإسلام لا يمكن أن توصف بأنها أصبحت مسلمة بين عشية وضحاها ، فقد كان الإسلام حريصا على ألا يفرض عقيدته على أحد من سكان الأرض الإسلامية وأن يترك لأهل هذه



الدعوة الإسلامية

الوحدات الحرة فى ممارسة أديانهم ، بل وحماية مقدساتهم و إتاحة الفرصة الكاملة لهم للامن الشامل فى مجال العقائد والمجتمع ومختلف مجالات التعامل ، ومن هنا فقد تم انتشار الاسلام فى هذه الوحدات بالاقناع وبمطلق الحرية ، فقد قامت على اثر سيطرة القيادة السياسية الاسلامية على هذه الوحدات جماعات من العلماء والفقهاء بالدعوة الى الاسلام وشرحه والرد على ما يعرض له اصحاب الديانات والمذاهب الأخرى وما يطلبون تفسيره وما يثيره خصوم الاسلام من شبهات ومن هنا فان تعمق الاسلام وتقبله واعتناقه لم يتم بمجرد السيطرة السياسية على هذه المنطقة الفسيحة من حدود الصين الى حدود فرنسا ، وانما تم ببطء شديد ، وبناء على اقتناع كامل ، وقد بقيت وحدات اسلامية على طابعها السابق للإسلام فترة تتراوح بين قرن وثلاثة قرون (الشام وفارس) ولم يتم انتصار الاسلام فى المغرب الا فى القرن الخامس الهجرى ، على يد المرابطين ومن هنا ، وبالإضافة الى ما حققه التجار والدعاة فى المناطق التى لم يفرض الاسلام عليها سلطانه السياسى ، يمكن القول بأن الاسلام قد انتشر ذاتيا .

ولبرز ما تتميز به الدعوة الى الاسلام انها تمت عن طريق القبول والاقناع فان المسلمين حين وصلوا الى البلاد التى ضمتها الدولة الاسلامية لم يرغموا أحدا على الاسلام ، وانما كانت عدالة الاسلام هى العامل الهام فى انتشار الاسلام وانتقال الناس اليه ، فقد خلص الاسلام الجماعات المختلفة من الجور والظلم ، كخطوة أولى ، ثم حقق لهذه الجماعات الحرية وحقق لدياناتها الأمن — وفق قاعدته الأساسية — ثم كان ما رسمه عمر بن الخطاب وغيره من الولاة من أصول للتعامل فى العقود التى عقدوها كعقد بيت المقدس وغيره مستوحين مكاتبة الرسول لليهود فى المدينة كل هذا العدل المستمد من أصول الاسلام ، أسرع بالجماعات المختلفة الى تقبل الاسلام بعد امد قصير وقد زاد على ذلك ما عرف عن بساطة الاسلام وبعده عن التعقيد .

وصدق توماس ارنولد حين قال « ان القوة لم تكن عاملا حاسما فى تحويل الناس الى الاسلام » فقد تولت جماعات من العلماء والفقهاء فى مختلف الوحدات الجديدة اذاعة مبادئ الاسلام ، وكان الخلفاء يرسلون الى كل قطر من يفقه الناس فى دينهم ويحفظهم القرآن ، وكانت « الجزية » التى يدفعها غير المسلمين — هى بمثابة ضريبة الدفاع التى تفرض على غير المسلمين فى مقابل الدفاع مع احلالهم من الاشتراك فى القتال — هذه الجزية كانت ترفع فور اسلام صاحبها ، وقد رد المسلمون الجزية لأهل حمص عندما تحولوا عنها ولم يستطيعوا ان يمنعوا أهلها ، وقد كانت مغريات « الاخوة » بين المسلمين كافة عاملا هاما فى اندفاع الناس الى الاسلام .

وقد شهد لحرية الارادة فى اسلام المجموعات المختلفة كثير من الباحثين المنصفين : يقول توماس ارنولد : لم نسمع عن أية محاولة مدبرة لارغام

الطوائف من غير المسلمين على قبول الاسلام ، أو عن أى اضطهاد منظم قصد به استئصال الدين المسيحى ، ولو اختار الخلفاء تنفيذ احدى الخصلتين لاكتسحوا المسيحية بتلك السهولة التى اقصى بها (فرديناند وايزابيلا) دين الاسلام عن اسبانيا أو التى جعل بها لويس الرابع عشر المذهب البروتستانتى مذهباً يعاقب عليه معتنقوه فى فرنسا ، وإن مجرد بقاء الكنائس الشرقية فى آسيا حتى الآن ليحمل فى طياته الدليل القوى على ما قامت عليه سياسة الحكومات الاسلامية بوجه عام من تسامح نحوهم .

وقد استطاع الاسلام بقوة الذاتية ان يحقق فتوحاً بعيدة المدى كان من أهمها دور عمر بن عبد العزيز (٩٩ - ١٠١) وهو دور خطير يتمثل فى أكثر من عمل :

١ - الكتابة الى ملوك الهند يدعوهم الى الاسلام لهم ما للمسلمين وعليهم ما عليهم فاسلموا وتسموا بأسماء العرب .

٢ - ولى بلاد المغرب والاندلس خيرة الولاة سيرة ، وكتب لهم عمر كتاباً يدعوهم الى الاسلام فقبلوه .

٣ - كتب الى ملوك ما وراء النهر يدعوهم الى الاسلام فاسلم كثير منهم .

٤ - خفف ائثال الخراج على غير المسلمين ووقف الجزية عن دخل الاسلام .

وكان شخصية عمر بن عبد العزيز عاملاً هاماً فى هذه الحركة ، فإن الصورة التى رسمتها حياة عمر بن عبد العزيز فى سماحته وتفقهه واستعلائه على مظالم الحكام وعدالته المقطوعة النظر ، كانت هى أساساً مصدر ما تحقق من نجاح بعيد المدى فى هذا السبيل حتى دخلت الوف مؤلفة من الناس الى الاسلام عن طريق الولاة النادرين الذين اختارهم ، وكانوا من تلاميذه فكراً وعلى منهجه عملاً ، كما أنه ألغى القرار الذى قد وضع قبلاً ، فأعفى من يدخل فى الاسلام من دفع ضريبة الرأس ، ورفع ضريبة الاراضى واستبدلها بضريبة أخف هى ضريبة العشر وكانت هذه الأساليب - كما يقول أرنولد - وإن انطوت على خسارة فادحة من الناحية المادية قد صادفت نجاحاً تاماً فى الاتجاه الذى كان يريد أن يحققه صاحب العقيلة التى أشربت الورع والتدين ، فبادرت جموع هائلة الى الدخول فى زمرة المسلمين .

يضاف الى هذا ما قام به ولاة المسلمين من عمل متصل فى الرد على الشبهات التى يثيرها أصحاب الأديان الأخرى وخصوم الاسلام .

هذا هو التوسيد الأول للدعوة الاسلامية التى قام عليها البناء . ثم توسع العمل فى سائر مجالاته المختلفة وفى مختلف اجزاء عالم الاسلام مما مهد لمرحلة تالية استمرت حتى العصر الحديث ويمكن أن نلخص تطور الدعوة الاسلامية وانتشار الاسلام ذاتياً فى عدة مواقف هامة :

أولاً - كان للولاة البارعين أمثال موسى بن نصير أبعد الأثر فى كسب البربر الى صف الاسلام حيث استطاع أن يكسب قلوبهم ويكشف لهم عن جوهر



الدعوة الإسلامية

الإسلام بأنه ليس دين تسلط أو استعمار ، فقرب اليه البربر واشتركهم في إدارة بلادهم وكان لحلة طارق بن زياد بقيادته والبربر هم العنصر الأكبر والأغلب فيها أبعد الأثر في دخول قبائل متعددة في الإسلام ، كان لهم من بعد أكبر دور في نشر الإسلام في أفريقيا .

ثانيا — كان للدعاة ومشايخ الطرق والتجار أبعد الأثر في نشر الإسلام في أفريقيا فقد اندفع الإسلام بقوة من أبواب الزوايا الصوفية في المغرب وبلاد ماس ومراكش وامتدت زوايا التيجانية والسنوسية نحو بحيرة تشاد .

وكان لتجار المسلمين الذين يقطعون المسافات بين مصر وطرابلس ودارفور أثر كبير في نشره والتبشير به .

ثالثا — يرجع انتشار الإسلام في أندونيسيا وأرخيل الملايو وجنوب شرق آسيا إلى التجار العرب الذين وصلوا إلى هذه البلاد في القرن الأول للهجرة ، واستطاعوا أن يوسعوا تجارتهم حتى كانت تجارة جزيرة سيلان كلها في أيديهم في القرن الثاني ، ثم راجت تجارتهم مع الصين راجا عظيما ، وكانت « كانتون » أكبر مراكزهم وظلت لهم السيطرة التجارية حتى القرن التاسع الهجري حين ظهر البرتغاليون في هذه المناطق ، وقد أسس المسلمون مستعمرات تجارية في أكثر من موقع من أرخبيل الملايو .

وكان للدعاة المسلمين الذين وفدوا إلى الأرخبيل من جنوب الهند أبعد الأثر في انتشار الإسلام في جاوه وسومطره ، كما كان لوجود التجار المسلمين بين سكان البلاد أثره البعيد فقد كونوا بذلك النواة الحقيقية للجماعة الإسلامية التي ظلت أعدادها تتزايد ، مما طبع المنطقة بطابع إسلامي واضح ، ثم امتدت الدعوة إلى سومطره وسيام وبرنيو .

رابعا — كان لدخول الأتراك في الإسلام في العصر العباسي وبالأخص في خلافة المعتصم بعد اتخاذ بعض أجنادهم أعوانا له — أثر كبير في كسب جماعة ضخمة كان لها أبعد الأثر في تاريخ الإسلام خلال عشرة قرون .

خامسا — استطاع الإسلام بواسطة دعامة من العلماء والتجار أن يجذب إليه أولئك الفاتحين التتار ويحملهم على اعتناقه ، ويرجع الفضل في ذلك إلى حماسة الدعاة المسلمين الذين كانوا يلاقون من الصعوبات أشدها لمناهضة منافسين عظميين هما المسيحية والبوذية ، يقول توماس أرنولد « لم يكن أحد يتوقع أن ينتصر الإسلام في هذه المعركة وتنهزم البوذية والنصرانية ويستأثر الإسلام وحده بالتتار فقد كانت عاصفة هجومهم وغاراتهم أشد على المسلمين من غيرهم » والفضل في ذلك لهؤلاء الدعاة المخلصين الحمس الذين حرصوا على إرشاد هؤلاء الظالمين وهدايتهم وأسلوب دعوتهم ورقة مواعظهم وتجردهم

من الانانية والكبرياء فقد أسلم سلطان كاشغر (تغلق تيمورخان عام ٧٤٧ هـ على يد الشيخ جمال الدين الذى جاء من بخارى ، وكثيرون من أمراءهم أسلموا وأخفوا إسلامهم .

سادسا — اجتذب الاسلام الى اعتناقه عددا كبيرا من القواد والأمراء فى الحملات الصليبية وقد سجل توماس أرنولد أن ستة من أمراء مملكة القدس اعتنقوا الاسلام بغير أن يضطروهم أحد .

وبعد فإن اثر الاسلام فى أى مجتمع يصل اليه لا بد أن يبرز واضحا جليا ولندع رجلين من الرحالة الاوربيين يصوران هذا الاثر .

يقول جورف تومسون — ان زعيم الاسلام فى افريقيا هو التاجر السودانى (الافريقى) الذى كان يعتمد فى مهمته على تقواه ، ويستعين بها على أعماله « وكان يتوغل فى كل قبيلة مسافة بعيدة عن بلده ويختلط بالوثنيين المتبريرين « ويبيت معهم ويأكل معهم فى طعام واحد .

ويقول كابتن تيلر — ما أن تدين أمة من الأمم السودانية (الافريقية) بالاسلام حتى تختفى من بينها فى الحال عبادة الأوثان وتحرم أكل لحم الانسان وقتل الأولاد وواد الاطفال وتضرب عن الكهانة وتأخذ أهلها بأسباب الإصلاح وحب الطهارة ويصبح عندهم قرى الضيف من الواجبات الدينية وشرب الخمر من الأمور المنوعة وتصبح عفة المرأة عندهم من الفضائل .

من هذه الجولة السريعة نستطيع أن نستخلص عدة نتائج :

الاولى — ان الاسلام انتشر بقوته الذاتية والدعوة اليه وان الدولة الاسلامية لم تفرضه على رعاياها ، وانما اتخذت وسيلة الاقتناع سبيلا الى نشره .

ثانيا — ان الاسلام فى خلال تاريخه الطويل قد انتشر على الامتداد الجغرافى وحده وأنه اتسع أكثر من اتساع الدولة الاسلامية « وبلغ الى أقصى حدود الصين وأوروبا والأمريكتين وأن معتنقيه من غير الدول التى قامت أبان حركة التوسع يبلغون أضعاف معتنقيه داخل هذه الدول .

ثالثا — ان الاسلام بالرغم من توسعه الجغرافى لم يفهم على مستوى أعماق الاسلام نفسه وجوهر مفاهيمه « وان عددا كثيرا من معتنقيه ما زالوا يخلطون بينه وبين دين آبائهم ومذاهبهم وفلسفاتهم القديمة .

حتى أنه يمكن القول بأن الاسلام لم يتجاوز مرحلة التوسع والانتشار الذاتى الجغرافى وان المرحلة التى يجب أن تبدأ هى مرحلة تعميق مفاهيمه وتحريرها فى نفوس من اعتنقوه .



الفقه الإسلامي في ماضيه وحاضره

للشيخ
زكريا البري

وان هذا مذهب الشافعي القديم وهو في العراق ، وهذا مذهبه الجديد في مصر . وان هذه احدي الروايات عن مالك او عن احمد بن حنبل ، وان هناك روايات اخرى . وقد تركوا لنا ثروة مثرية عشنا عالة عليها ، وبنوا طوابق شامخة في صرح الفقه الاسلامي ، التقينا بها ولم نجد ما يحتاج الى التجديد فيها ، ولم نبين فوقها رغم حاجتنا الى البناء والتجديد . واصبحنا في حاجة الى من يقول لنا :

ان الفتى من يقول هانذا ليس الفتى من يقول كان ابي

ان الفقه الذي تركه لنا هؤلاء الاسلاف العظام ، مع ما في بعض نصوصه الجزئية ، من مبادئ الحياة المعاصرة قد اشتملت على قواعد كلية ، واحكام فرعية ، بلغت منتهى الروعة والتطبيق الحق لمعنى العدالة في صياغة متقنة ، ودقة

ننشر فيها يلي الجزء الاخير من هذا البحث القيم وقد نشرنا الجزء الاول والثاني في المجلدين ٤٢،٤٠ .

لقد بذل انتمنا السابقون الجهد والطاقة ، وحاولوا الوصول الى الحق والصواب والعدل والمصلحة بقدر ما تيسر لهم في زمانهم ، حتى ان احدهم ليرجع عن رايه اذا تبين له وجه الحق في غيره او تفسير العرف الذي استند اليه ، او انتفت المصلحة التي يستهدفها .

وكتب الفقه مليئة بأن هذا راي ابي حنيفة الاول ، وانه رجع عنه ،

« ٣ »

— ان مبادئ الفقه الاسلامى لها قيمة تشريعية لا يمارى فيها .

— وان اختلاف المذاهب الفقهية ينطوى على ثروة من المفاهيم والمعلومات من الاصول القانونية هى مناط الاعجاب ، وبها يتمكن الفقه الاسلامى من أن يستجيب لجميع مطالب الحياة الحديثة والتوفيق بين حاجياتها .

ثم هؤلاء هم فقهاء القانون الدولى فى بلاد الغرب يتخذون من محمد بن الحسن الفقيه الحنفى ابا ورائدا لهم ، ويؤلفون باسمه جمعية خاصة تبحث فيما كتبه وخلفه ذلك الفقيه العظيم من تراث مجيد . لأنه — كما قالوا — خليف بآن يأخذ مكانه الحق بين رواد القانون الدولى العالمين .

وانا لا نذكر ذلك — وغيره كثير كثر — لنتخذ منه حجة على مكانة الفقه الاسلامى العالية ، او شرفا اضافيا نضمه الى شرفه الذاتى . وانما نذكره لنتفتح ابصارنا وبصائرنا على ما بين ايدينا من خير كبير ، نذكره ليزداد الذين آمنوا ايمانا ، وليزول الشك والتردد من صدور المترددين .

واذا كان الامر كذلك فما واجبنا الآن :

ان واجبنا يتلخص فى الان نفق ساكتين ، وأن نتحرك مع حركة الزمان ، وأن تعطى الدراسات الشرعية كل ما تستحقه من عناية ونوسع مجالها ، وننفق عليها بسخاء كما ننفق على غيرها من الدراسات ، بل أكثر تعويضا عما

★ الفقه الاسلامى يستجيب لجميع مطالب الحياة الحديثة .

★ اختلاف المذاهب الفقهية ينطوى على ثروة من المفاهيم .

★ باب الاجتهاد مفتوح لكل اهل للنظر والبحث .

بالغة ، أدهشت العلماء فى شرق الدنيا وغربها ، فارتفعت اصواتهم — وان لم يؤمنوا بمصادره كدين وشريعة الهية — بالاعجاب والاكبار .

ومن ذلك قول أحد المستشرقين : « ان الفقه الاسلامى واسع جدا الى درجة اننى اعجب كلما فكرت فى أن المسلمين لم يستنبطوا منه الأنظمة والاحكام الموافقة لبلادهم وزمانهم »

وفى اسبوع الفقه الاسلامى الذى انعقد فى باريس سنة ١٩٥١ ، وقف نقيب للمحاميين فى فرنسا يقول : كيف أوفق بين ما كان يحكى لنا عن جمود الفقه الاسلامى ، وعدم صلاحيته أساسا تشريعا فى حاجات المجتمع العصري المتطور ، وبين ما نسمعه الآن مما يثبت خلاف ذلك تماما ببراهين النصصوص والمبادئ . واخيرا قرر المؤتمر :

وجهة اسلامية أساسية دون منعه من استحداث أحكام من مصادر أخرى في أمور لم ينص الفقه الاسلامي عليها ، أو يكون من المستحسن تطوير الاحكام في شأنها تمثيا مع ضرورات التطور الطبيعي على مر الزمن) .

وباب المصلحة الشرعية يتسع لتعديلات كثيرة وبخاصة في قانون المرافعات ، والقانون الدستوري ، والقانون الاداري والقانون الجزائي ، والقانون التجاري المبني على الاعراف التجارية الصحيحة ، مع ربط هذه القوانين بمصادرها الاسلامية ، واقتباسها منها ، حتى تكون امام الناس قوانين مساوية ، يطعمونها في الظاهر والباطن رغبة ورهبة ، ابتغاء الثواب في الدنيا وحسن الثواب في الآخرة .

وقد يسأل سائل : هل يعنى ذلك ان باب الاجتهاد يفتح من جديد بعد ان أغلقت أبوابه أو كادت ؟ ونقول : متى أغلق هذا الباب حتى يفتح ؟

ومن الذي أعطاه الشارع مفتاحه ليفتحه لنفسه ويفلقه على غيره ؟ ومن الذي يحول بين عقل المسلم والتفكير في دلالات القرآن والسنة وتحري مقاصدها ؟

ان الاجتهاد بمعنى بذل الجهد في تعرف حكم الشرع الاسلامي حق ثابت في الاسلام لكل من منحه الله سبحانه أهلية النظر والبحث ، بل انه واجب من الواجبات الكفائية التي يتوجه فيها الطلب الى الجماعة ، وتأثم الأمة كلها اذا قصرت في القيام ، ولم تقم باعداد أهله وأصحابه ، والله سبحانه وتعالى يقول : « فلولوا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا

نات ، وأن نوجد الحوافز الادبية والمادية التي توجه الى هذه الدراسات أطيب العناصر الانسانية ، واقدرها على البحث والتفقيب ثم الابداع والابتكار ، وأن نعيد صياغة الاحكام الفقهية وتبويبها وفهرستها وجمعها في أسلوب عصري ، يوفر الجهد والوقت ، ويظهر اللآلئ المخبوءة في مجامع أنهار الفقه وملتقى بحاره ، والجواهر النفيسة ، المطورة تحت تراب الزمن .

وان نعيد صياغة الاحكام الفقهية التي لا تلائم الزمن ، من رقيت تفريقا واعيا رشيدا بين الشريعة الاسلامية - كدين سماوي - في مصادرها الخالدة ، ونصوصها المحكمة وقواعدها الكلية الدائمة ، مما لا يقبل التغيير ولا التبديل ولا التطوير ، وبين الفقه الاسلامي وهو الاحكام الشرعية العملية المستنبطة من هذه النصوص والمصادر والقواعد ، باعتبارها حصيلة افهام بشرية قابلة للنظر ، وصورة من التطبيقات الزمنية ، اذا ما تبين وجه الصواب ، أو تغيرت الظروف التي اقتضتها ، وأن نخطط لذلك تخطيطا رزينا يجمع بين الحل المساجل للامور الوقتية العاجلة والتنظيم الدقيق للمستقبل القريب والبعيد .

وهذا ما عنته المذكرة التفسيرية لدستور دولة الكويت ، حين تقول : (لم تقف المادة الثانية عند حد النص على أن دين الدولة الاسلام ، بل نصت كذلك على أن الشريعة الاسلامية بمعنى الفقه الاسلامي مصدر رئيسي للتشريع ، وفي وضع النص بهذه الصيغة توجيه للمشرع

قومهم اذا رجعوا اليهم لعلمهم يحذرون .»

ثم هو في العصور الحاضرة أيسر كثيرا منه في العصور الخالية :

يقول الامام الشوكاني : لا يخفى على من له أدنى فهم أن الاجتهاد قد يسره الله للمتأخرين تيسيرا لم يكن للسابقين ، لأن التفاسير للكتاب العزيز قد دونت ، وتكلمت الأمة على التعديل والتجريح والتصحيح والتوضيح بما هو زيادة على ما يحتاج اليه المجتهد .

أما شيخ الأزهر والاستاذ الأكبر الشيخ المراغي فيقول : ليس الاجتهاد ممكنا عقلا فقط ، بل هو ممكن عادة ، وطرقه أيسر مما كانت في الأزمنة الماضية أيام كان يرحد المحدث الى قطر آخر لرواية حديث ، وأيام كان يرحد الرواة لرواية بيت من الشعر أو كلمة من اللغة . وقد توافرت مواد البحث في كل فرع من فروع العلوم : في التفسير والحديث والفقه واللغة والمنطق ، وجمع الحديث كله ، وميز صحيحه وفاسده ، وفرغ الناس من تدوين سير الرواة ، وأصبحت كتب هذه الفنون تفي بمكاتب الأفراد والحكومات ، في كل قطر من الأقطار الإسلامية ، وهذا لم يكن ميسورا لأحد في العصور الأولى . ومذاهب الفقهاء جميعهم مدونة ، وأدلتها معروفة ، حتى أنه لم يبق للمجتهد في أكثر المسائل إلا اختيار رأي من آرائهم فيها ، أما الحوادث التي تجد فهي التي تحتاج الى آراء محدثة .

ثم يقول : ان الزمن لم يغير من خلقة الانسان ، وان العقول لم تضمر . وان الطبيعة باقية في

الانسان كما كانت في العصور الماضية ، وها هم علماء الأمم يحسدوهم الأمل في بلوغ أقصى ما يتصوره العقل البشري ، ويصلون اليه بجدهم واجتهادهم ، وقد كان أسلافهم في عمية وجهل . وكان أسلافنا في نور العلم وضياء المدنية ، ولم يقل أحد منهم بقصور العزائم ، ولا بتراخي الهمم عن البحث والتنقيب ، بل كلما مر عليهم الزمن كلما جدوا في البحث والتنقيب وكثرت وسائل البحث والتنقيب . . ثم ينتهي من ذلك الى أن بعض العلماء المعاصرين توافرت فيهم شروط الاجتهاد ويحرم عليهم التقليد .

ونقول : ان فتح باب الاجتهاد الدائم في الفقه الاسلامي ليس معناه فتح الباب لكل من هب ودب واكل الحب . ولا لانصاف المتعلمين وارباعهم واثانهم واصفانهم وادعيائهم ، ولا لمن يرجون للإسلام وقارا من ملاحدة هدامين ، ولا لمن استعمرت الثقافة الغربية بخيرها وشرها عقولهم وقلوبهم ولم تجل عنها الى الآن . ولا لمن يصورون بأرائهم الأديان والشرائع وكأنها عقوبات الهية ولعنة من السماء على الأرض وقيود من حديد ، وسجون حولها سدود ، ولا لمن يتملقون العمامة بالتحريم ، أو يتملقون الخاصة بالتحليل ، أفيستوى عند الله وفي شريعة الحق تحليل الحرام وتحريم الحلال . والله سبحانه وتعالى يقول : (ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب هذا حلال وهذا حرام لتفتروا على الله الكذب ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون)

وليس في هذا حجر على الحرية الفكرية ، أو كهنوتية اسلامية .

وانما هو التخصص والاهلية .

واذا كان الطب مباحا للجميع ،
والجندية مباحة للجميع ، والهندسة
مباحة للجميع ، ومع هذا لا يجوز
لرجال ان يتعرض لعلاج المرضى ،
ولا لمن لم يتدرب عسكريا ان يكون
مقاتلا في الميدان ، ولا لمن يدرس
الهندسة ان يبنى بيتا او يصمم
سدا ، فان الفقه الاسلامي شأنه
هذا الشأن ، ومباح للجميع بهذا
المعنى وفي حدوده الرحبة .

وليس معنى هذا ان نحكم الأهواء
والشهوات ونسبها زورا وبهتانا
باسم المصلحة ، فلو اتبع الحق
أهواءهم لفسدت السموات
والارض ، ولا ان نبني احكامنا على
اعراف فاسدة مفسدة جرت بين كثير
من الناس ، فكل عرف يصادم اهداف
الشارع ومقاصده فهو باطل ، ولا
حرمة له ، ولا خير فيه .

وكل ما توهم من مصلحة لدى
بعض الناس في هذه الأحوال ليس
الا خطأ في تقدير المصلحة ، او
ضلالا في التفكير ، او اتباعا للهوى
او انقيادا للشهوات ، او تأثرا بنظر
جزئي أو سطحي غير مستوعب
للمسألة من جميع جوانبها
وعواقبها .

يقول ابن القيم : (من المسلمين
من فرطوا في رعاية المصلحة ،
فجعلوا الشريعة قاصرة لا تقوم
بمصالح الناس ، محتاجة الى
غيرها ، وسدوا على انفسهم طرقا
صحيحة من طرق الحق والعدل ،
ومنهم من فرطوا فسوغوا ما ينافي
شرع الله ، وأحدثوا شرا طويلا
وفسادا عريضا .

وليس معنى هذا أيضا ان نحتكم
الى العقل المجرد عن هداية الشرع ،

فان العقل قد تحجبه الأهواء
والشهوات والأمراض والأغراض
النفسية ، والشرع والعقل في هذا
الميدان صنوان لا يفترقان ، فلا
يستطيع العقل وحده التعرف على
المصلحة ، بل انه في حاجة الى
ارشاد الشرع ودوره ، قرآنا
كريمًا ، وسنة نبوية صحيحة ،
ويعجبني في هذا المقام كلام جيد
جرى على لسان الامام الغزالي حين
يقول : (العقل لن يهتدى الا
بالشرع ، والشرع لم يتبين الا
بالعقل ، العقل كالاساس ، والشرع
كالبناء ، ولا يغني اساس ما لم يكن
بناء ، ولم يثبت بناء ما لم يكن
اساس .

العقل كالبصر والشرع كالشماع ،
ولن يغني البصر ما لم يكن شماع من
خارج ، ولن يغني الشماع ما لم يكن
البصر ، العقل كالسراج ، والشرع
كالزيت الذي يمهده ، فبما لم يكن
الزيت لم يحصل السراج ، وما لم
يكن سراج لم يضيء الزيت ..

الشرع عقل من الخارج ، والعقل
شرع من الداخل ، وهما متعاضان
بل متحدان ، ولكون الشرع عقلا من
الخارج سلب الله تعالى اسم العقل
عن الكافر في غير موضع من
القرآن ، نحو قوله تعالى : (صم
بكم عمى فهم لا يعقلون) . ولكون
العقل شرعا من الداخل قال تعالى
في صفة العقل : (فطر الله الخلق الله
فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله
ذلك الدين القيم) . فسمى العقل
دينا ، ولكونهما متحدان قال الله
تعالى (نور على نور) اي نور العقل
ونور الشرع .

ثم يقول : ان العقل المنزه عن
الخبث والذي لا تشوبه عاطفة مريبة
يشبه العين السليمة من الآفات ،

(يا رسول الله ، الأمر ينزل بنا
ليس فيه قرآن ولا سنة ، فقال :
(اجمعوا له العالمين من المؤمنين ولا
تقضوا فيه برأى واحد) .

وهو ما كان يجرى عليه الأمر في
عهد أبى بكر حيث كان يجمع رؤوس
الناس وخيارهم فيستشيرهم وفي
عهد عمر الذي منع أهل الاجتهاد من
السفر الا باذنه وهو ما جرى عليه
عمر بن عبد العزيز خامس
الراشدين .

وليس معنى هذا أن أهل الاجتهاد
سيسلمون من السنة الناس ، ولا
انهم سيصلون الى الحق الذي لا
شك فيه ، ولكنها خطة الاسلام ،
وبذل منتهى الجهد ، ولا يكلف الله
نفسا الا وسعها ، واتقوا الله ما
استطعتم ، وامور الحياة مبنية في
جملتها على الظن الغالب .

وبقدر ما تجد الأمة الاسلامية
وتخلص - حكومة وشعبا - في هذا
المجال ، تصل الى أطيب الثمرات
وأحسنها ديناً ودنياً ، وبقدر ما
تفرط أو تزيف يكون بعدها عن
الحق والخير وانحرافها عن شريعة
الاسلام .

ولنعلم جميعاً أن الشريعة - كما
يقول ابن القيم - مبناه وأساسها
على الحكم ومصالح العباد في
المعاش والمعاد ، وهى عدل كلها ،
ورحمة كلها ، ومصالح كلها ، وحكمة
كلها . فكل مسألة خرجت عن العدل
الى الجور ، وعن الرحمة الى
ضدها ، وعن المصلحة الى
المفسدة ، وعن الحكمة الى العبث
فليست من الشريعة وان ادخلت
فيها بالتأويل . الشريعة عدل الله
بين عباده ورحمته بين خلقه ، وظله
في أرضه ، وحكمته الدالة عليه
وعلى صدق رسالته .

في حين أن الشرع يشبه الشمس
التي يغمر نورها الأشياء ، فيكسبها
الوانها ، وتصبح رؤيتها أمراً ممكناً .
فلا العين وحدها تكفى ، ولا وجود
للألوان الا اذا رأتها الأبصار .

وهكذا فإن الرجل الذى يقبل على
القرآن دون أن يستخدم عقله في
فهمه شبيه بمن يغمض عينيه حتى
لا يرى الضياء ، وعندئذ لا يفترق
عن فقد بصره على سبيل الحقيقة ،
أما من يعرض عن الشرع زاعماً انه
يستطيع الاعتماد على العقل وحده ،
فهو يشبه من فسد طبعه فلم
يستخدم عينيه في ضياء النهار ، بل
يصر عبثاً على رؤية الأشياء في
ظلام دامس .

ومن أجل هذا كله ، ومن أجل
المحافظة على وحدة الأمة الاسلامية
وعدم تفرقتها شيعاً وأحزاباً يضرب
بعضها بعضاً ، ومن أجل الوصول
الى الراى الأقرب الى الحق
والصواب والمصلحة ، وبذل أقصى
الجهد في ذلك ، كان لا بد من
الأخذ بالاجتهاد الجماعى الذى أصبح
سمة من سمات هذا العصر في
جميع نواحي العلوم والمعارف لا
بالاجتهادات الفردية التى تبلبل
الانكار وتزيد الاضطراب ، مع
الأخذ برأى الاكثرية الراجحة عند
الاختلاف ، اذ لا يوجد طريقة
للترجيح آمن منها ، وقد ذهب كثير
من العلماء الى أن الاجماع ينعقد
برأى الاكثرية ، ولا يلزم في وجوده
الموافقة التامة من جميع العلماء .

والله سبحانه وتعالى يقول :
(وشاورهم فى الأمر) ويقول
(وأمرهم شورى بينهم) ويقول :
(يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله
واطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم)
وأولو الأمر هم أولو الشأن وأصحاب
الاختصاص ، وقد قال سيدنا على :

يا قدس

في
أعاجيب
الأقصى

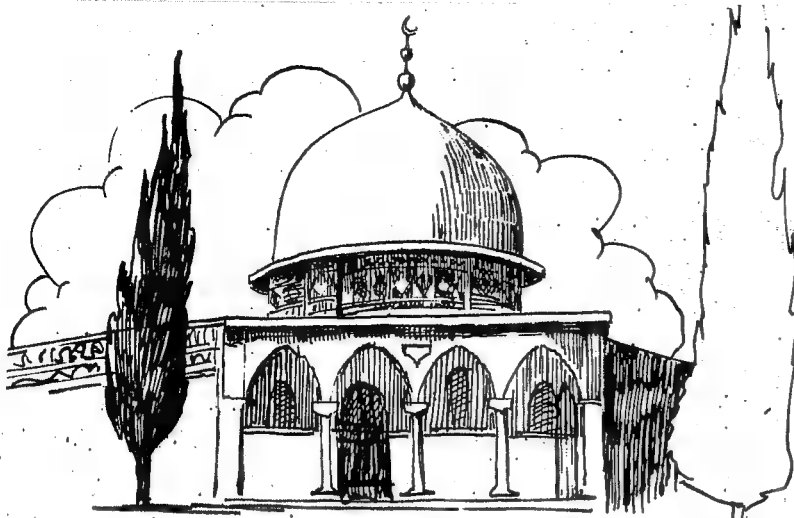
لشاعر الأقصى الأستاذ: يوسف العظم

يا نور يا إيمان يا عنبر
وجه من في ساحها أغبر ؟
حنا عليها ساعدى الأسمر ؟
كانت بمسرى أحمد تغفر ؟
فاحترق اليابس والأخضر
الاعدو جاحد أكفر !
قدسية الآيات تسقفر
كالصبح عن إيمانه يسفر
يمت شهيد الحق أو ينصر
فأله من عدوانه أكبر

يا قدس يا محراب يا منبر
أقدام من داست رحاب الهدى
وكف من تزرع أرضى وقد
من لوث الصخرة تلك التى
وامطر القديس باحقتاده
ودنس المهد على طهره
يا سورة الأنفال من لى بها
جندا يذوق الموت عذب المنى
ومن يبيع لله أركى دم
والبقى مهما طال عدوانه

يا درة الأكوان يا فرقد !
وتربك الياقوت والعسجد
وكم دعانا للهدى مرشد !
وفى سماها قد سرى أحمد
يطل وجهه كالح أسود ؟

يا قدس يا محراب يا مسجد
سفوحك الخضر ربوع المنى
كم رتل فى أفقها آية
أقدام عيسى باركت أرضها
أبعد وجه مشرق يالتقى



وبعد ليت في عرين الثرى
وبعد شعب دينه رحمة
يا افرع الزيتون في قدسنا
ان مزق الفاصب ارحامنا
فما لنا غير هتاف العلى :

يحل كلب راح يستاسد ؟
يحل من وجدانه يحقد ؟
كم طاب في افيائها الموعد ؟
وقومنا في الارض قد شردوا
انا لغير الله لا نسجد !

يا قدس يا انشودة في في
في كل أفق منك تسبيحة
وكل روض نفحة من شذى
وكل صدر زفرة حرة
تحنو بقلب خافق بالمنى
قد اغمض الاجفان في هداة
من مزق الطفل بلا رحمة
شظية عياء من حاقد
قد اطلقت هوجاء في غفلة
ما كان للهامات ان تنحنى

ويا منارا في نرى الانجم
وكل شبر نفقة من دم
وماؤك الرقراق من زمزم
وكل صدر غفة البسم
على بزيء رف كالبرعم
وثغره في الثدى لم يظم
فمات بين الصدر والمعصم
ورمية من ساعد مجرم
وحلقة من ليلنا المظلم
لو كان فينا عزة المسلم

مواقف

للقُدوة والتاريخ

محقق: صهيونيه تيجرت عنها

للاستاذ: ع. ن.

الاعداء للقدس الحبيبة وفرض سيطرتهم عليها وجدناهم يضيقون ذرعا بعالم جليل وهو الشيخ عبد الحميد السائح ويرون فيه خطرا يهدد سيطرتهم ويحول بينهم وبين شهوتهم في فرض نفوذهم واسكات كل صوت يهمس بمعارضتهم ... فيقررون ابعاده وطرده من القدس ... الى الضفة الشرقية .. وذلك في سبتمبر ١٩٦٧ ..

ولقد عرفنا ذلك في حينه .. كخبر اجمالي .. ولكني حين التقيت بفضيلته في عمان وهو يشغل الآن منصب وزير الأوقاف والمقدسات الاسلامية .. وجدت فرصة مواتية لمعرفة بعض التفاصيل ولا سيما عند الاستيلاء على القدس .. وكيف جابه هو وزملاؤه هذه اللحظة الحرجة وما

في كثير من مواطن الشدة .
وامام كثير من موجات الاخطار التي استقبلتها الامة الاسلامية على مر القرون راينا رجالا من علماء الدين يعلون على هذه الشدائد ، ويبرزون لمواجهة هذه الاخطار ، ويقودون الامة من ورائهم لمجابهة الطغاة والمعتدين ..

راينا ذلك في تاريخنا البعيد ممثلا في الامام العالم ابن تيمية .. والامام العالم عز الدين بن عبد السلام وغيرهما .

وراينا في تاريخنا القريب في ثورة مصر سنة ١٩١٩ واندلاعها من الجامع الأزهر الذي كان القلب النابض لهذه الثورة ... وبالأمس القريب عند احتلال



الشيخ عبد الحميد السائح

قال لي : ... كنت في أريحا حين استدعاني الحاكم إلى القدس في ١٥ حزيران (يونيو) ٦٧ واستقبلني وأخذ يقرأ من صحيفة مكتوبة يحمل العرب فيها تبعة الحرب .. الخ .. وهنا قلت له .. أن المطلوب أولا أن تخرج الجنود من المسجد حتى يمكن الصلاة فيه والا أعلننا غلق المسجد لاحتلال الجنود له وتحميلكم المسؤولية .. وتم بعد ذلك إخلاء المسجد من الجنود ..

وباشرت عملي بالحكمة .. أجمع حولي ذوي الآراء لندرس الأمور وكيف نواجهها .. فأرجعوني إلى أريحا بعيدا عن القدس .. ثم طلبت لمقابلة وزير الأديان .. وقد علمت قبلها أنه يريد البحث في أمر المحاكم الشرعية وتبعيةها لإسرائيل وأمر الأوقاف الإسلامية والخطبة في المساجد والإطلاع عليها .. الخ .

فدرست الموضوع .. من خلال الفقه الإسلامي والقانون الدولي .. وقابلته ومعى عضو المحكمة والقاضي والمفتي ومدير الأوقاف .. وجرى بيني وبينه نقاش حاد ... حول هذه الأمور .. انتهى بإعلاني لهم أنه لا يمكن تطبيق القانون الإسرائيلي في المحاكم لمخالفته للشريعة الإسلامية . وأننا ممنوعون من الولاء لكم بحكم الدين لأنكم أعداء لنا فكيف نحكم باسمكم ؟ فصاح بي : ومن أين تأخذون روايتكم ؟ فقلت له : لا نريد شيئا منكم . تأخذها من الأردن . فقال : ومن ينفذ لكم الأحكام التي تصدرونها ؟ قلت له : لا نريد مساعدة منكم في تنفيذها .. الشعب المسلم سينفذ هذه الأحكام دون تدخل من السلطة .. ثم قلت له .. أن هذا هو ما يوجبه علينا فقها الإسلام .. وهو ما نص عليه أيضا القانون

بعدها .. ولم يكن هذا أول لقاء معه ، بل التقيت به سنة ١٩٦٣ في مؤتمر مجمع البحوث بالأزهر ثم التقيت به سنة ١٩٦٤ حين زار الكويت هو والشيخ عبد الله غوشه لجمع التبرعات لإصلاح قبة الصخرة .. فلم يكن هناك حجاب بيني وبينه ، فأخذ يقص على بعض التفاصيل والإصطدامات التي كانت تحدث بينه وبين ممثلي السلطة الإسرائيلية في القدس مدعمة بالوثائق والمستندات الرسمية حتى خيل لي أن الرجل كان يتصرف وكأن وراءه جيشا قويا يسنده ويشد أزره ، ولم يكن هناك شيء من هذا بل كان عدوه هو الذي يتمتع به .. أما الذي كان يدفعه ويحمله على هذه المواقف فهو إيمانه . إيمانه بالله وبحق وطنه ، وهذا إذا تمكن في قلب انسان لم يبال بالجيوش ولا بالقوى المدمرة . بل تغدو هذه إمامه وكأنها إحدى طرقه إلى الجنة لو بدا لها أن تعمل معه شيئا .. ومن أجل هذا .. أحببت أن أجعل الحديث معي حديثا معك ، لأنها تجربة خاضها هذا الرجل كما خاضها أخوان له من قبل قديما ومن حق الأجيال أن تعرفها ..

المحاكم أو الأوقاف وعدم عرض الخطبة عليهم .. وهذه المذكرة موجودة في كتاب الوثائق الذي أصدرته لجنة الدراسات الإسلامية في بيروت حديثا ...

الا وانتم مسلمون :

وفي هذا الوقت تسربوا الى بعض المشايخ وطلبوا منهم نص خطبة الجمعة .. وأخذوها منهم .. ووجدوا فيها آيات من سورة البقرة تبدأ بقوله تعالى (ربنا وابعث فيهم رسولا) .. وانتهت بقوله تعالى : « ووصى بها ابراهيم بنيه ويعقوب يا بني ان الله اصطفى لكم الدين فلا تموتن الا وانتم مسلمون » فشطبوا من الآية الجملة الأخيرة (فلا تموتن الا وانتم مسلمون) وعلمت بذلك فطلبت من الخطيب الا يبالي بهذا الشطب ويقرأ الآية كما هي .. وكان ما أردت ونبهت على جميع الخطباء بعدم عرض خطبتهم على أحد من طرف الحكومة وهو يتحمل المسؤولية ..

الحاخام يصلي بالحرم القدسي :

وفي يوم من الأيام علمت ان حاخام الجيش صلى ببعض اليهود في الحرم القدسي وأعلن أنه سيصلي كل يوم في مكان من الحرم .. فأعلمت الحاكم بأنه اذا تكرر مثل هذا في المستقبل فسوف نطلق الحرم نهائيا ونحمل الحكومة مسؤولية عدم صلاة المسلمين فيه .. وتراجعوا ومنعوا الحاخام من دخول الحرم والصلاة فيه ..

وضاقوا بالشيخ ذرعا .. فارادوا ان يجربوا معه وسائل الاغراء ..

الدولى .. وتلوت عليه المادة الخاصة بذلك .. وكنت قد راجعتها من قبل بمعاونة اخواني المحامين .. كما قلت له .. انكم بوجودكم هنا مخالفون للقانون الدولى وقرار هيئة الأمم وميثاقها ، ولما صدم الوزير بهذه البيانات .. انتهى الجلسة وقال انه سيراجع حكومته .. وسرنا في عملنا كسابق عهدنا .. وقد جاء بعد ذلك للحكمة باسم رد الزيارة .. وهنا رأيت فرصة لعرض حكم عليه سبق لحكمة الاستئناف الشرعية اصداره (وكان الشيخ رئيسها) .. في قضية بين يهودى وبين الأوقاف الإسلامية وتاريخ الحكم سابق على الحسب بشهور .. وأريته كيف ان الحكمة أصدرت حكمها لصالح لليهودى على الأوقاف .. وقلت له هذا هو شأننا لان ديننا بصريح القرآن يقول لنا : (ولا يجرمنكم شنآن قوم على الا تعدلوا اعدلوا هو اقرب للتقوى) وهنا طلب صورة من هذا الحكم فاعطيناه اياه مع أحكام أخرى مشابهة ..

ضم المحاكم والاطلاع على الخطبة :

وبعد ذلك علمنا أنهم بصدد اصدار قانون يقضى بضم المحاكم الشرعية والاستيلاء على الأوقاف وعدم التصريح بخطبة الجمعة الا بعد الاطلاع عليها ..

فجمعت زملائي المشايخ والمحامين والسياسيين في دار المحكمة التي أصبحت مقر النشاط الوطنى واستقر رأينا على اصدار مذكرة أرسلناها الى رئيس وزراء اسرائيل والأردن والأمم المتحدة وهى المعروفة بمذكرة ٦٧/٧/٢٤ أعلننا فيها بطلان ضم القدس وبالتالي عدم امكان ضم

وفي جلسة مع مسئول اسرائيلي أخذ يلاينه ويعرض عليه ما يريد .. فثار الشيخ وقال : هزلت .. حتى أحصل على منصب في ظل العدو أو على مال لخيانة ديني ووطنى .. وتلقى المسئول الرد المناسب من الشيخ المجاهد ..

فلجئنا الى طريقة أخرى لابقاعه في الشرك .. فأرسلوا اليه عربيا في صورة رجل مجاهد ليعرض عليه أنه مستعد للتضحية والقيام بأي عمل يشير به الشيخ .. وردّه الشيخ ردا مناسبا ، لا يجرح صورته الظاهرة المصطنعة ويقطع عليه حبله المذبة .

واستمر الشيخ في طريقه صامدا تتكسر على ارادته كل المحاولات التي يبذلها العدو ..

سألوه مرة .. بأي حق تتكلم باسم الشعب العربي في الضفة كلها .. قال لهم باسم الشريعة الإسلامية التي تنص على أنه في حالة استيلاء العدو على الأرض المسلمة ينتخب المسلمون واحدا منهم يتولى أمورهم .. وقد اختاروني واليا على أمورهم .. ولم يمض غير قليل حتى تجمع على مكتب الشيخ ومكتب الحاكم أقرارات من القدس ومن جميع مدن الضفة الغربية تؤيده وتعلن اختيارها للشيخ يتحدث باسمهم .

وضاقوا ذرعا بالشيخ ونشاطه وموقفه الصامد فلم يجدوا طريقا ليستريحوا منه غير إبعاده من القدس في ظلمة الليل .. وأخرج الشيخ في ٢٣ سبتمبر ١٩٦٧م وبقي أهله في القدس .. لم يرههم ولم يروه حتى الآن ... واختير وزيراً للأوقاف والمقدسات الإسلامية في

الوزارة الأردنية تقديرا لموقفه .. صورة من النضال والثبات تحت حراب العدو الظافر واسلحته وقنفا رجل مؤمن تجاوز الخامسة والستين مشاركة منه في النضال الواجب على كل واحد منا في هذه الظروف .. ولقد كان من الموافقات الحسنة أن أطلع في جريدة الدفاع الأردنية بتاريخ ٦ أيلول (سبتمبر ١٩٦٨) على ترجمة لمقال نشرته جريدة (معاريف) الاسرائيلية بتاريخ ١٩٦٨/٨/٢٩ تتحدث عن القيادة الدينية للمسلمين في القدس وتقول ان الشيخ السائح دبر أمر العريضة الاولى التي قدمت لاشكول ..

وأجد من المناسب ان أنقل اليك وإلى التاريخ ما نشر من ترجمة في جريدة الدفاع .. ليكون من ضمن وثائقنا عن هذه الفترة بقلم عدو من الأعداء .. وقد سألت فضيلة الشيخ عما جاء في هذا المقال من وقائع .. فقال أنني تعجبت حقا من وصول الكاتب الى كثير من الحقائق في مقاله .. ولعل فيما سبق من حديث مع الشيخ تفسيراً لبعض ما ورد في هذا المقال :

بتاريخ ١٩٦٨/٨/٢٩ نشرت صحيفة (معاريف) لندوبها (يوسف تسوربال) المقال التالي :

(ان القيادة الدينية للمسلمين في القدس الشرقية هي الآن في حالة من التمزق وليس من سبب لذلك الا احجام قاضي القضاة الحالي عن السير على نهج سلفه الذي طرد الى الأردن قبل سنة ، بجريرة نشاطه المناهض لاسرائيل . وواقع الأمر ان القيادة الدينية والسياسية في شرقي القدس ظلت تتعطل بآمال وهمية طويلة مدة زادت على السنة .. ففي البداية : كانت تقول : ان العالم

مواقف للقدوة والتاريخ (بقية)

يستمتعون بأن يكون لهم نشاط في كل يوم ، وبعضا من المدرسين يقضون كل أيامهم في التعليم ، ويتصف الشيخ السائح بهذه الصفات جميعا ، وهذا سر تأثيره الكبير في سائر طبقات الجمهور .

لم يعرف الهدوء :

والشيخ السائح بخلاف غيره من زعماء القدس ، ومدن يهودا والسامرة ، لم يكون لنفسه ثروة مالية ، فكل ما يملكه هو منزل في القدس ، وقطعة في أريحا وتتسم طريقة حياته بالوقار ، والسلوك القويم ، ونقاوة اليد ، وقد جاء احتلال الضفة الغربية ، وتوحيد القدس ضربة أبدية حلت به فذلك لم يعد يعرف الهدوء والراحة بل انه عمل بحماسة المتعصب مؤيدا الاوساط الوطنية ، ففضى على كل محاولة للتصالح والتساهل موجهما اللوم للذين يبررونها ، نابذا باحتقار الخائعين . هكذا عملت الحكمة الشرعية خلال ستة أشهر ، بعد أن كان لا يؤمها في الأيام العادية غير المحتاجين لقضاها ، فتحوّلت منذ توحيد العاصمة الى ناد سياسي يعمل للبقاء على قوة الوطنية العربية من الفتور .

وفي مطلع هذا العام حلت نهاية نشاط الشيخ السائح ، فجاء طرده الى الأردن بسبب نشاطه المقاوم لاسرائيل ، ضربة للزعماء المسلمين في القدس الشرقية والضفة الغربية أيضا ، فادركوا في حينه ، أن افتقاده من نشاط الزعامة الدينية سيكون أمرا ملموسا ، وهكذا كان ، فقد مرت أسابيع عديدة دون أن يعرف من سيحل محله وحينما اختير خلفه عرف الجميع (بانتهاء عهد السائح) .

لا يسمح بالاحتلال ، ومن المؤكد أنه لن يسلم بتوحيد القدس . واليوم نقول : أن اسرائيل لا تستطيع احتمال وضع كهذا يكون فيه ثلث سكان القدس من العرب .

سلسلة نشاطات سياسية :

في منتصف شهر يوليو ١٩٦٧ ، وبعد بضعة أيام فقط من إعلان توحيد القدس قرر قاضي القضاة في ذلك الحين الشيخ عبد الحميد السائح (ان الوقت ليس عاديا) فذلك ألزم نفسه وطلب من زملائه في المركز القيادي ضرورة العمل في سائر المجالات . وحينما لم يكن يعد أحد من الزعماء السياسيين ، في تلك الفترة ، قد أبعد ، فإن الشيخ السائح وحده هو الذي دبر أمر المريضة الاولى التي قدمت الى رئيس الوزراء ليفي اشكول ، والتي طلب فيها مع بقية الموقعين الغاء توحيد القدس والانسحاب الفوري للقوات الاسرائيلية من الضفة الغربية .

وكانت هذه المريضة التي لم يوقعها سوى أعضاء محكمة الاستئناف الشرعية العليا هي الحلقة الاولى في سلسلة طويلة من النشاطات السياسية التي نبتت وتبلورت في مكتب قاضي القضاة اياه ، وقد كان واضحا في النصف الثاني لعام ٦٧ . الى كل من كان له اتصال بزعماء القدس ، ان الشيخ السائح يتولى بنفسه تركيز النشاطات السياسية في جميع مدن الضفة الغربية ، اضافة الى القدس . على أن هذه الصلاحيات لم تعط له ، بل امتلكها بقوة شخصيته او بما يصفونه به فيقولون ان بعضا من مشايخ الدين يحصرون أنفسهم بين دفتي القرآن وبعضا من السياسيين

عابد الشمس

« هناك قوم يعبدون الشمس ، ولهم زعيم امضى حياته كلها ناظرا الى الشمس منذ تشرق حتى تغيب ، وقد كف بصره بعد فترة من هذه العبادة المضنية ، ولكنه بقي على عبادته حتى مات »
للاستاذ العوضي الوكيل

ايها العابد قد جاء الصباح
وصحا الكون على ترنيمة
ترمق الشمس لدى غدوتها
قبلة أنت اليها ناظر
وتبدى من سناه في وشاح
لك سارت في الروابي والبطاح
وتحيبها اذا حان الرواح
دأبا لم ينصرف منك التماح

لم تزل ترنو اليها خاشعا
رحمت تدعوها دعاء خافتا
ونجاء أنت في لجته
خافض القلب اليها والجنح
خافى اللفظ وان معناه صاح
غارق .. نشوان منه غير صاح

ايها العابد نح الغمض وارن
ناجها بالصمت حيننا واللغى
وتوسل في خشوع شاعر
ولئن خائلك طرف ناظر
لاح منها حاجب او ذر قرن
وكلا ذين به سحر وفن
وانهل الاضواء فالافاق دن
فلك القلب له اذن وعين

ايها العابد للشمس التي
نحن عشاق لها لكننا
ولنا شمر وترنيم لها
انما الله اله واحد
ايها العابد اضناه الهوى
زحف الليل على مقلته
ويك هل نبئت ماذا نابها
يا ترى من خسف الشمس ضحى
لم تزل تسخو علينا بالسنى
ما اتخذناها الها بيننا
واناشيد تسامت في الدنيا
ولديه وحده نرجو المنى
مفدا في الشط كالغصن ذوى
فمضى النور سريعا وانطوى
بخسوف فتولاهما الجوى
انه الله على العرش استوى

ايها العابد في شط النهر
وارن للروضات فيها فتنة
وارن للأنجم تبدو زينة
وارن للنملة في تركيبها
وارن للصبح اذا الصبح بدا
ينزل الأرض مواسما فاذا
وارن للانسان امسى خلقه
ريك الرحمن والكون له
ارن للشمس جميعا والقمر
من ظلال وغصون وزهر
وهدايات بداءة وحضر
انما عرفاته اعيان البشر
وارن للغيث اذا الغيث انههر
جادهما اهتزت فجادت بالثر
عجب الكون ومرتاد الفكر
اثر ، يا حبذا هذا الاثر

بَحْث

مَقَارِن

« ١ »

المنهج العلمي للبحوث

بَيْنَ الْفِكْرِ الْإِسْلَامِيِّ

إذا كان ادراك الحقيقة على ما هي عليه في الواقع ، علما ، كما يقولون ، فإن المنهج المتخذ الى ذلك الإدراك ينبغي — بلا ريب — أن يكون هو الآخر علما ، أي ينبغي أن لا يكون خطوات هذا المنهج في حقيقته إلا مجموعة ادراكات صادقة من شأنها أن تكشف اللثام عن الحقيقة البحوث عنها .

ذلك لأن العلم لا يتولد إلا عن علم مثله ، وما كان للظن أن يصلح سبيلا الى العلم بحال ، والا لا يمكن لمقدمتين ظنيتين أن تأتي بنتيجة يقينية ، وهو من أجل صور الحالات .

من هنا ، كان على كل باحث عن حقيقة أن يخط إليها منهاجا علميا لا يشوبه الحدس أو الوهم . وأن يلتزم هذا المنهج لا ينحرف عنه يمنة ولا يسرة .

تلك حقيقة واضحة ، لا اظن أن أحدا يتجارى فيها .

ولكن من الممكن جدا أن نتساءل : ما مدى استشعار كل من الفكر الاسلامي والفكر الغربي بهذه الحقيقة واهتمامه لها ؟

ربما أسرع كلمة « البحث الموضوعي » ، تلك الكلمة الدائمة الشائعة ، التي اشتهر بين الناس ارتباطها ببحوث المستشرقين — فحاولت الإجابة على هذا السؤال .

الدكتور: محمد سعيد رمضان البوطي

الأستاذ في كليتي الشريعة والأدب بجامعة دمشق

في صورته لتطبيقية

والفكر الغربي *

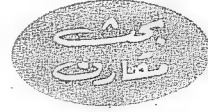
يبدو أن الاعتماد على هذه الشهرة وحدها في إعطاء الحكم ، سير إلى الحقيقة في منهج غوغائي غير علمي ، لا جرم أنه يحرفنا عنها ، وإن أوهم أنه يوصلنا إليها .

من الخير - إذن - أن نتلمس الجواب على هذا السؤال من واقع الطريقة التي يسلكها كل من علماء المسلمين وعلماء الغرب للوضوح إلى حقيقة ما سواء كانت معيارية (كما يقولون) أو تاريخية .

ولنبدا بالطريقة التي ينتهجها الفكر الاسلامي .

وعلينا - قبل كل شيء - أن نقرر حقيقة ذات أهمية في هذا الصدد ، وهي أن العامل الأول في إخضاع الفكر الاسلامي لمنهج علمي دقيق في البحث - كما سنجد - إنما هو الدين ، وما كان للمسلمين - لولا العقيدة الدينية - أن يحملوا أنفسهم مؤونة منهج شاق يستنفذ الكثير من الوقت والجهد ، دون أن يكون له حصيللة من كسب مادي معين . ثم يشتدون في التمسك به حتى يغدو مصطلحا لهم جميعا يتعارفون به ويلتقون عليه .

* بحث مهم ودقيق أرجو أن يأخذ جزءا من انتباه القارئ وتفكيره « الوعي » .



البحث عن الحقيقة

ويتمثل هذا الدافع الديني في نصوص كثيرة من كتاب الله تعالى ، من مثل قوله عز وجل : « ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا » وقوله عز وجل — وهو يعنى على أقوام غامروا بمقولهم في متاهات من الاوهام والظنون التي من شأنها أن تغشى على الحقائق بدلا من أن تكشف عنها :

(وما يتبع أكثرهم الا ظنا ان الظن لا يغنى من الحق شيئا ان الله عليم بما يفعلون) .

وانت ترى كيف تتمثل في هذا الدافع الدعوة الى عدم تبني أية فكرة ، حتى الدين نفسه ، الا عن طريق ما يثبت العقل الصافي من الدلائل اليقينية التي من شأنها أن تكشف عن حقيقة المطلوب .

ومن أجل هذا ، قرر علماء التوحيد أن من شرط صحة ايمان المؤمن ، أن يكون قائما على دعائم من اليقين العلمي المجرد ، لا على شوائب من التقليد والاتباع . ذلك لأن الحقيقة العلمية تعتبر — في حكم الدين (١) — قمة المقدسات الفكرية وينبوعها ، فهي التي ينبغي أن يحج إليها الفكر في خضوع وتطواف دائم . وأى دليل على هذا الاعتبار أقوى من أن تجد الدين نفسه لا يرضى أن يقيم وجوده وقديسيته الا على دعائم العلم وبراهينه ، ولا يرضى أن يتخذ لنفسه حكما من دونه ؟ .

كل ما هنالك ، أن الاسلام أضفى الصفة الدينية على البحث عن الحقيقة بنبراس العلم والفكر المجرد ، فإذا كان غير المسلم من شأنه أن يندفع الى البحث برغبة حب التطلع ، فإن المسلم مدفوع الى البحث ذاته شعورا منه بأنه واجب ديني يثاب على فعله ويعاتب على تركه .

وهكذا وجد الفكر الاسلامي نفسه أمام مهمة دينية معينة ، هي ضرورة البحث عن الحقيقة ، سواء كانت من نوع الخبر أو الإنشاء ، وبدهى أن القيام بهذه المهمة يتوقف على وضع منهج للبحث . ومعلوم أنه بقدر ما تكون الغاية صافية سليمة لا سلطة فيها الا للعقل وحده ، يكون المنهج إليها صافيا سليما أيضا لا يخطئه الا العقل وحده .

ومع ذلك فنحن لا نكتب هذا المقال لتسرع فيه الى الحكم بأن المنهج العلمي لدى المسلمين منهج سليم صاف لا يخطئه الا يد العقل وحده ، وإنما الذي نقصد اليه هو البحث في هذا المنهج ، وسنصل الى الحكم عليه في أعقاب ذلك .

□□□

(١) نحن انما نقصد بالدين — هنا — خصوص الاسلام . ومعلوم ان بين الاسلام والاديان الاخرى فروقا كبيرة في هذا الصدد .

يتلخص المنهج العلمى للبحث ، عند علماء المسلمين ، وفى قاعدة جليلة كبرى ، لم يعرف مثلها عند غيرهم ، وهى قولهم : (ان كنت ناقلًا فالصحة ، أو مدعيًا فالدليل) .

وتفصيل الامر فى ذلك أن موضوع البحث لا يخلو دائما من أن يكون خبرا أو انشاء . فأما ما قد يكون منه خبرا ، فإن البحث فيه ينبغى أن يكون محصورا فى تحقيق النسبة بينه وبين مصدره ، اذ هى التى تكون ماثرا للاحتمال والدخيلة والريب ، فإن زال الاحتمال وانجابت الغاشية انبثقت من ذلك الخبر حقيقة علمية معينة .

وأما ما قد يكون منه انشاء ، أى (ادعاء) ، فإن البحث فيه ينبغى أن يتجه الى الادلة العلمية المقبولة المتوفرة من حوله . ولكل نوع من الدعاوى نوع من الادلة العلمية يناسبها ، لا يستبدل به غيره ، فالدعاوى المتعلقة بطبائع الاشياء المادية وجوهرها ، لا تنهض بغير البراهين العلمية التجريبية المحسوسة ، والدعاوى المتعلقة بالمجردات كالارقام والنفس والمنطق لا يقبل معها الا براهينها القانونية المسلمة . والدعاوى المتعلقة بالحقوق والاحوال المدنية لا ينفع معها الا البيانات المتفق على ضرورة ارتباطها بها . وهكذا لا تصبح الدعوى حقيقة علمية ثابتة الا بعد أن يقترن بها دليلها الذى يناسبها ، أى أن الدليل الذى قد يساق على الدعوى ، ليست له أية قيمة علمية ما لم يكن بينهما انسجام فى الطبيعة والنوع .

ولكن ما هو السبيل العلمى الذى وضعه علماء الاسلام لتحقيق النسبة بين الخبر ومصدره ، ولتحقيق القيمة العلمية فى الدعوى ، على النحو الذى ذكرناه .

السبيل المتخذة لتحقيق الخبر

تنهض بهذه السبيل فنون عديدة خاصة لم يعثر عليها التاريخ الا فى المكتبة الاسلامية . وهى : فن مصطلح الحديث ، وفن الجرح والتعديل ، وتراجم الرجال ، حيث تلتقى هذه الفنون الثلاثة على وضع ميزان دقيق يتضح فيه الخبر الصحيح من غيره ، والفرق بين الخبر الصحيح الذى يورث الظن والذى يورث اليقين .

فالخبر يرقى الى اول درجات (الصحة) عندما يثبت — لدى التحرى والبحث — أن سلسلة السند متصلة من صاحب هذا الخبر ومصدره بنقل العدل الضابط عن مثله الى نهايته التى انبثق منها دون أن يحتوى الخبر على شذوذ فى جوهره أو علة فى روايته . فإن تدانى الخبر عن هذه الرتبة ، بأن سقطت حلقة فى سلسلة الرواية بسبب الجهل به ، أو عدم الوثوق بعِدالته ، أو عدم التيقن من حفظه وضبطه ، أو بأن كان متن الخبر شاذًا بالنسبة للمقبول من غيره ، فهو غير صحيح .

ولكن الصحيح نفسه يرقى فى درجات متفاوتة ، تبدأ من الظن القوى الى الادراك اليقيني . فإذا كانت السلسلة التى توفرت فيها مقومات الصحة مكونة من آحاد الرواة الذين يتنقل الخبر بينهم ، فهو لا يعدو أن يكون خبرا ظنيا فى

حكم العقل ، وإذا كانت حلقات السلسلة مكونة من راويين أو ثلاثة رواة فهو لا يزال خبرا ظنيا ، ولكنه ظن قوى يدانى اليقين .

أما إذا غدت كل حلقة من هذه الحلقات ، من الكثرة ، جموعا يطمئن العقل الى انها لا تتواطأ على الكذب ، فإن الخبر المروى يكتسب عندئذ صفة اليقين وهو ما يسمى بالخبر المتواتر .

فأما الظنى من الخبر الصحيح ، فلا يعتمد به الحكم الاسلامي الا في نطاق الاحكام العملية ، لثبوت الدليل القطعي على أن المسلم مكلف — بالنسبة للسلوك العملي — بالاعتماد على الظنى من الخبر الصحيح . ولذلك صح أن تستند الاحكام الشرعية الى الاحاديث الصحيحة وان كانت آحادا ، وذلك حيطة في الامر وأخذا بالحزم .

غير أن اليقيني من الخبر الصحيح ، وهو ما يسمى بالخبر المتواتر ، هو وحده الذي يعتمد في بناء العقيدة والدركات اليقينية ، اذ الحيطة فيها انما هي منع تسرب الوهم الى مجال العقيدة واليقين .

وتسألني : فمن أين للباحث أن يعلم شروط الخبر الصحيح ؟ ولنفرض انه سمع سلسلة الرواية ، فكيف يستطيع أن يعلم اتصال هؤلاء الرواة بعضهم ببعض ، وانهم جميعا ثقة عدول ضابطون ؟

علم الجرح والتعديل

والجواب : أن كلا من علمي : الجرح والتعديل ، وتراجم الرجال ، انما وجد تذليلا لسبيل هذا البحث وتيسيرا للاطلاع على الواقع الذي ينبغي الوقوف عليه .

ففي مكتبتنا الاسلامية مؤلفات كثيرة كبرى تستعرض معجم الرجال الذين وردت اسمائهم في أي سند من الاسانيد ، تستطيع أن تقف فيها على ترجمة من تشاء منهم جرحا وتعديلا ، وأن تضبط الزمن الذي عاش فيه . لتعلم بذلك معاصريه الذين أمكنه أن يلتقي بهم . والغريب أن هؤلاء الأئمة الذين عكفوا على جمع تراجم الرجال — وهم أئمة ثقة يعتبر كل منهم مرجعا في هذا الشأن — لم يبالوا . في سبيل البحث عن الحقيقة واحترام الميزان العلمي أن لا يشوبه أي فساد . أن يضعوا النقاط على حروفها في وصف الرجال وصفا دقيقا سواء انتهى اليهم بالجرح والتحذير منهم ، أو التعديل والتوثيق لهم . .

وهكذا ، فقد تكونت في مكتبتنا الاسلامية ، قواميس من نوع مختلف . . قواميس لضبط الأشخاص والرجال ، تقف منها على الزيف والدخيل والضعيف ، بنفس السهولة التي تقف بها على ضبط الكلمة وتقويمها في قواميس اللغة ومعالجتها المعروفة .

تلك خلاصة سريعة عن السبيل العلمي لدى علماء الاسلام لتحقيق النقل والخبر ، ولا مطمع في هذه الكلمة السريعة بهزيد من الشرح والتفصيل ، ولكن على من يرغب في الاستزادة أن يعكف على الفنون التي المعنا ليها ليجد الجهد الغريب المعجز في سبيل استخراج القيمة العلمية من (الكلمة) المنقولة .

في هذا البعث يقدم لنا الكاتب الفاضل سجلا تاريخيا لآثارنا ومساجدنا في القدس
التي يهددها العدو بالازوال .. لتظل امانا يوم نعود قريبا نقبل تراب فلسطين ، ونفحص
الآثار المزيّنة لأسلافنا السابقين .

ايها المسلمون

قبل فوات الأوان تداركوا :

الفرائض الإسلامية
في القدس

بِقَاسِ
الشيخ : طه الولي - بيروت

من سنة وشهور « وقع قضاء الله وقدره ، وغشيت امتنا غاشية الكآبة
والحزن والأسى « حين خرت القدس في هاوية الاحتلال اليهودي صريعة الذل
والهوان والعبودية تحت ضربات الغدر والعدوان « عندما انكفأ عن ترابها
الطاهر الحماة الكماة أحفاد الفر الميامين ، من أمة محمد عليه أفضل
الصلاة وأتم التسليم ، واقتحمتها شراذم شذاذ الآفاق اليهود ، المجردون من
كل معنى من معاني الأخلاق بدبيباتهم ، ونيران مدافعهم « وقذائف اللهب من
طياراتهم . وكان ذلك بعد يوم جل عاره المشين بالسواد الكالغ تاريخ الاسلام
والمسلمين « اثر معركة لم تتكافأ فيها فداحة الخسارة مع حقها من الجهاد
والفداء ، فذهبت المقدسات الغالية ، بثمن بخس خلال يوم أو بعض يوم «
لأمر أراد الله « جلت قدرته « أن يجعل منه عبرة لأولئك الذين فرقهم الأهواء ،

ومزقتهم الخلاقات والفزوات فذاقوا الويال ، وتخبطوا بالخزى والخسران ،
نما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين .

أجل ، سقطت القدس ، وفي رحابها القدسية أولى القبلتين وثالث الحرمين
الشريفين وقبور الصحابة والتابعين والسادة المرابطين ، تحت وطأة الصهيونية
الماتية ، وأصبحت هذه الروضة الروحية ، بما فيها من فكريات دينية ومعالم
اسلامية اسيرة كسيرة ، مهينة الجناح ، بين مخالف العدو الزنيم الذى تربص
بها مئات السنين ليدك بنياتها ، ويقوض عمراتها ، وينكس اعلامها ويبيد
معالمها ...

فيا حسرتاه على منائر الاسلام .. ويا حسرتاه على تراث الآباء والأجداد
مما انتهت اليه محارم الله ، بعد أربعة عشر قرنا من عبادة العابدين وجهاد
المجاهدين وعبق الأرواح الطاهرة الزكية لآلاف الشهداء من الأبطال المسلمين .
فهل درى الذين سقطت القدس فى أيامهم ، وعلى أيدي شبتاتهم وفقرتهم
ومنازعاتهم ، هل درى بنو قومنا أى خسارة أصابتهم فى دينهم وتراث تاريخهم ،
وكيان أممتهم ، يوم اختاروا الحياة فى عار الهزيمة والفشل على شرف الاستشهاد
فى ساحة القتال ، دفاعا عن الوطن الذى ترك السلف الأكرم ،
ما على أرضه ، أرض الاسراء والمعراج ، من معاهد ومعابد ومقدسات ، أمانة
فى أعتاقهم .. أمانة سماوية ترخص دونها سائر الأمانات الأرضية ...

هل درى الذين ولوا يوم السادس من حزيران أدبارهم فى فلسطين ،
والمسلمون جميعا من حولهم ، أى أرث كريم ، خلفوه وراءهم ، وتركوه سلبا
للعو ، وغنبا لأشدق مطامعه ، وفريسة عزلاء لأحقاده ومعاوله !!

إذا كان هؤلاء ، لا يدرون ما قدمت أيديهم ، فأننا نضع أمام أبصارهم
وبصائرهم ، قائمة كاملة بالمنشآت التى جبل تربتها ، الأجداد بالدم المهرق من
جراح الجهاد ، حفاظا على راية : لا اله الا الله محمد رسول الله ، لتبقى عالية
خفاقة فى البلد الذى باركه الله وبارك ما حوله ، البلد الذى قال فيه الرسول
الأعظم محمد صلى الله عليه وسلم .. « لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد :
مسجدى هذا ، والمسجد الحرام ، والمسجد الأقصى » .

هذه المنشآت .. التى أصبحت اليوم على شفير الهاوية ، هياوية العدم
والخراب والزوال .. فوق ماأنهها الساقة وقبابها الناهضة ، ورحابها
الواسعة يجثم عليها جميعا المصير المفزع .. مصير التهويد القاتم بعد نور
العروبة وضياء الاسلام !!

أيها المسلمون .. يا أمة محمد عليه الصلاة والسلام ، يا أهل القرآن وبقيّة
الأسياف من أبطال الدين والإيمان .. اليكم أقدم هذه القائمة قبل أن تصبح
أثرا من بعد العيان ولا قدر الله .

أولا : المساجد والجوامع الشريفة فى القدس الشريف ، مكان كل منها
وحالته الراهنة :

قبة موسى — داخل الحرم ، أمام باب السلسلة عامر بالصلاة

عمر بالصلاة	باب الحطة - داخل الحرم ، عند باب حطة
عمر بالصلاة	كرسى سليمان - داخل الحرم ، عند باب المغاربة
مهجور	باب الفوانمة - داخل الحرم ، عند باب الفوانمة
أصبح متحفا ودارا للكتب	المغاربة - داخل الحرم ، من الجهة الشرقية
مهجور	دار الإمام - داخل الحرم ، عند باب المجاهدين
عمر بالصلاة	خان الزيت - داخل الحرم ، داخل السور
مخبر للشرطة	حارة اليهود الكبير - خارج الحرم
عمر بالصلاة	حارة اليهود الصغير - خارج الحرم
عمر بالصلاة	سويقة علون - خارج الحرم
لا تقام فيه الصلاة	القلعة - داخل القلعة بباب الخليل
عمر بالصلاة	الخانتاه - خارج الحرم ، داخل السور
	قحبر - خارج الحرم ، داخل السور
عمر بالصلاة	الجامع العمري : خارج الحرم داخل السور
عمر بالصلاة	البيعة - خارج الحرم داخل السور
مهجور	بنى حسن : خارج الحرم داخل السور
مهجور	حارة الأرمن : خارج الحرم داخل السور
مهجور	النبي داود : خارج الحرم داخل السور
مهجور	حارة الخوالدية : خارج الحرم داخل السور
عمر بالصلاة	الشيخ لولو : خارج الحرم داخل السور
هدمه اليهود	الصغير : خارج الحرم داخل السور
هدمه اليهود	البراق الشريف : خارج الحرم داخل السور
عمر بالصلاة	خان السلطان : خارج الحرم داخل السور
عمر بالصلاة	القرمي : خارج الحرم داخل السور
مهجور	حارة النصاري : خارج الحرم داخل السور
عمر بالصلاة	البزاز : خارج الحرم داخل السور
عمر بالصلاة	المسعودي : خارج الحرم داخل السور
عمر بالصلاة	الشيخ جراح : خارج السور
عمر بالصلاة	وادي الجوز : خارج السور
عمر بالصلاة	حجازي : خارج السور
عمر بالصلاة	النبي داود : خارج السور
عمر بالصلاة	عكاثة : خارج السور
عمر بالصلاة	الطحنه : خارج السور
مهجور	

هذا بالإضافة الى المساجد والجوامع الشريفة الموجودة في يافا وحيثما والخليل وعكا وطبريا والناصرة وبيسان وسبخ وقاتون وقيسارية والشيخ مونس وسيدنا علي والد والرملة والمجدل وعسقلان والفالوجة وبئر السبع وبيت جبرين وعراق المنشية وغيرها من المدن والقرى والداكر الفلسطينية .

تاليا : المدارس الدينية في القدس الشريف : تاريخ بنائها واسم صاهبها وحالتها الراهنة :

المصلاحة ٥٨٨ هـ - ١١٩٢ م - انشأها صلاح الدين الايوبي .

هدمها اليهود .

(كنيسة والددة مريم أم المسيح)
الأفضلية ٨٧٠ هـ - ١٤٦٥ م -

أنشأها الملك الأفضل نور الدين ابن
صلاح الدين الأيوبي .

هدمها اليهود .

الميمونة ٥٩٣ هـ - ١١٩٦ م -

أنشأها الأمير فارس الدين أبو ميمون
ابن عبد الله القصرى خازن دار
صلاح الدين . أصبحت مدرسة رسمية
فى عهد الإنكليز .

الجراحية ٥٩٨ هـ - ١٢٠١ م -

أنشأها حسام الدين الحسين بن شرف
الدين عيسى الجراحى وزير صلاح الدين .

أنشأها الملك المعظم عيسى .

النحوية ٦٠٤ هـ - ١٢٠٧ م -

الناصرية - الفزالية ٦١٠ هـ - ١٢١٣ م -

نزل بها الإمام الغزالى .
أنشأها بدر الدين محمد أبو القاسم
الهمطارى أحد أمراء الملك .

البدرية ٦١٠ هـ - ١٢١٣ م -

أغتصبها رجل من الخليل وسكنها وخربها .

المعظم عيسى .

الأباصيرية ٦٦٦ هـ - ١٢٦١ م -

أنشأها علاء الدين أبو غدى .

الأباصيرية ٦٦٦ هـ - ١٢٦١ م -

كان يسكنها التكرانة الذين يحرسون
الحرم الشريف .

الدوادرية - دار الصالحين -

٦٩٥ هـ - ١٢٩٥ م

أنشأها الأمير علم الدين أبو موسى
سنجر بن عبد الله الدوادار فى زمن

الملك نجم الدين أيوب .

السلامية ٧٠٠ هـ - ١٣٠٠ م -

أصبحت مدرسة للبنات تابعة للأوقاف .

أنشأها الخواجه فخر الدين أبو الفدا

اسماعيل السلامى . يسكنها آل

جار الله .

الموصلية ١١٧٥ هـ - ١٧٦١ م -

تولاها الخواجه فخر الدين الموصلى .

الجالقية ٧٠٧ هـ - ١٣٠٧ م -

أنشأها ركن الدين بيبرس الجالقى

الصالحى تملكها آل الخالدى وباعوا

شطرا منها لآل الخليل .

الجاولية ٧١٥ هـ - ١٣١٥ م -

أنشأها علم الدين سنجر الجاولى نائب

غزة والقدس .

هى الآن مدرسة رسمية .

الكريمية ٧١٨ هـ - ١٣١٩ م -

أنشأها صاحب كريم الدين المعلم

هبة الله بن مكائس ناظر الخواص

الشريفة بمصر أيام تنكز .

كان يسكنها آل جار الله .

التنكزية ٧٢٩ هـ - ١٣٤٠ م -

أنشأها تنكز الناصرى .

اتخذت للمحكمة الشرعية ثم سكنها مفتى

ويسمونها اليوم بالتنكزية

فلسطين الأكبر سماحة الحاج أمين الحسيني .

انشأها صاحب أمين الدين عبد الله .
كان يسكنها آل الامام وتحتها مقبرتهم .
انشأها الحاج ملك الجوكندار في أيام
الناصر محمد بن قلاوون .

وفي قسم منها المكتبة التي أسسها
الحاج أمين الحسيني .
انشأها الأمير فارس السبكي بن الأمير
قطلو ملك بن عبد الله النائب بالساحل
وغزة .

كان يسكنها الشيخ ابراهيم العوري .
انشأها أرغون الكامل من رجال الملك
شعبان حاكم الشام وحلب وكملاها
ركن الدين بيبس سنة ٧٥٩ .
كان يسكنها آل العففي ودفن بجانبها
الشريف الملك الحسين بن علي زعيم
الثورة العربية .

انشأها تشتير السيفي من امراء الملك
الناصر بن محمد قلاوون .

انشأها الخواجا مجد الدين بن سيف الدين
أبو بكر بن يوسف الأسود .

كان يسكنها الشيخ ابراهيم البيطار
ثم الشيخ ابراهيم العوري .

انشأها سيف الدين منجك نائب الشام .
كانت مقرا للمجلس الاسلامي الاعلى .

انشأها الأمير عز الدين أبو محمد
عبد العزيز المعجبى الأريلى .

قسم منها مدرسة والآخر يسكنه آل
الشهابي .

انشأها شاهين الحسنى الطويشى .
آلت الى عائلة نصرانية .

انشأها الأمير طاز الذى كان حاكما
بحلب سنة ١٣٥٥ .

كان يسكنها آل هداية .
انشأتها السيدة خاتون بنت شرف الدين

أبى بكر بن محمود المعروف بالبارودى .
أصبحت دار سكن .

انشأها نائب الشام بيدمر .
كان يسكنها آل القطب .

انشأها لؤلؤ غازى عتيق الملك الاشرف
شعبان بن حسين .

الامينية ٧٣٠هـ - ١٣٢٩م -

الملكسية ٧٤١هـ - ١٣٤٠م -
(مدرسة الجوكندار)

الفارسية ٧٥٥هـ - ١٣٥٤م -

الأرغونية ٧٥٨هـ - ١٣٥٧م -

التشترية ٧٥٩هـ - ١٣٥٩م -

الحنفية (المعظمية) و (الحكمة) -
الأسعدية ٧٦٠هـ - ١٣٥٨م -

المنجية ٧٦٢هـ - ١٣٦٠م -

الحديثة ٧٦٢هـ - ١٣٦٠م -

الحسنية ٧٦٢هـ - ١٣٦٠م -

الطازجية ٧٦٣هـ - ١٣٦٢م -
وهى الطازية

البارودية ٧٦٨هـ - ١٣٦٦م -

الحنبلية ٧٨١هـ - ١٣٧٩م -

اللؤلؤية ٧٨١هـ - ١٣٧٩م -

الخاتونية ٧٥٥ هـ

أنشأتها الست اغل خاتون بنت
شمس الدين محمد سيف الدين القازانية
البغدادية .

دفن بجانبها مولانا محمد علي من زعماء
الهند والى جانبها موسى كاظم باشا
الحسيني . وابنه الشهيد عبد القادر .
أنشأها طشتمر العلاني .

كان بها آل الامام .
أنشأها الأمير جهاركي الخليلي أمير
آخور الملك الظاهر برقوق .
عامرة بالصلاة .

أنشأها شهاب الدين أحمد بن دارسة
الناصرى محمد الطولونى الطاهرى أيام
الملك برقوق .

أنشأها علاء الدين بن ناصر الدين محمد
نائب نصيبين .

أنشأها شهاب الدين الطولونى دارسة .
علاء الدين ناصر الدين نائب قلعة
الصبيبية .

الحاج كامل من اهل طرابلس الشام .
كان يسكنها آل جار الله .

بدأ عمارتها شمس الدين الهروى وأتمها
القاضي الدمشقى نور الدين عبدالباسط
ابن خليل .

كان يسكنها آل جار الله .

أنشأها ناصر الدين محمد بن عبد القادر
مستودع لنعوش الموتى .

أنشأها حسن الكشكىلى ناظر الحرمين
الشريفين ونائب القدس الشريف .
فيها قبر بنت معاوية .

أنشأتها امرأه رومية اسمها اصفهان شاه
خاتون بنت محمود العثمانية .

رممها مفتى فلسطين الأكبر سماحة
الحاج أمين الحسيني .

أنشأها كرد الصفدى جوهر زمن
الادارة الشريفة .

كان يسكنها جماعة من آل الخطيب .
أنشأها المقر الزينى أبو بكر مظهر
الانصارى صاحب ديوان الانشاء بالديار
المصرية .

الطشتمرية ٧٨٤ هـ - ١٢٨٢ م -

الجهاركية ٧٩٠ هـ - ١٣٨٨ م -

الطولونية ٨٠٠ هـ - ١٢٩٧ م -

النصيبية ٨٠٩ هـ - ١٤٠٦ م -

الغزية ٨١٥ هـ - ١٤١٢ م -

الصبيبية ٨٠٩ هـ - ١٤٠٦ م -

الكاملية ٨١٦ هـ - ١٤١٣ م -

الباسطية ٨٣٤ هـ - ١٤٣٠ م -

القادرية ٨٣٦ هـ - ١٤٣٢ م -

الحسينية ٨٣٧ هـ - ١٤٣٣ م -

العثمانية ٨٤٠ هـ - ١٤٣٧ م -

الجوهرية ٨٤٤ هـ - ١٤٤٠ م -

الزهريية ٨٦٥ هـ - ١٤٨٠ م -

بعضها خراب وبعضها كان يسكنه آل شعبانى .

انشأها الخودجكى الشمس محمد بن الزمرد خان .

كان يسكنها آل العففى .

انشأها القرشندى « ذكرها الرحالة الشيخ عبد الفنى النابلسى .

انشأها الأمير حسن الظاهرى باسم الملك السلطان خوشقدم وأتمها الأشرف قانتباى .

مخزن للشمع والحصر وأدوات المسجد الأقصى .

ثالثا : الزوايا والخانقاه : تاريخ بنائها ، صاحبها « وحالتها الراهنة :

انشأها الشيخ بها الدين النقشبندى البخارى .

مأوى لفقراء جاوة وتركستان .

انشأها بابا فريد شكر كنج الهندى .

كانت لأصحاب الطريقة الرفاعية ثم سكنها الهنود وهدمها اليهود مؤخرا .

انشأها الأمير حسام الدين الحسين ابن شرف الدين .

كان يسكنها آل لبابيدى .

عيسى الجراحى من أمراء صلاح الدين الأيوبرى .

يخدمها آل ابو السعود من القدس .

انشأها بدر الدين لؤلؤ غازى عتيق الملك الأشرف شعبان بن حسين .

انشأها الشيخ عبد الله البسطامى .

كان يتولاها جماعة من الأفغان .

انشأها قائد موقع القدس الشريف .

آخر من تولاهما الشيخ عادل المولوى من طرابلس الشام .

انشأها صلاح الدين الأيوبرى .

كان يسكنها آل العلمى .

جدد بناءها السلطان سليمان العثمانى ٩٣٦هـ - ١٥٩٠م ثم الحاج سليمان ياشا المعروف بالمعادل والى آيالة صيدا ١٢٣٣هـ - ١٨١٧م .

الزمينية ٨٦٦هـ - ١٤٨١م -

القرشندية .

الأشرفية ٨٧٥هـ - ١٤٧٠م -
(السلطانية)

النقشبندية ١٠٥٦هـ - ١٦١٦م -
(الأتريكية)

الهنود (الرفاعية) -

الأدهمية ويسمى العامة -
(الهيدمية)

الشيخ جراح -
الرفاعية وتسمى اليوم زاوية

أبو السعود .
اللؤلؤية ٧٨١هـ - ١٣٧٩م -

البسطامية ٧٧٠هـ - ١٣٦٨م -

القادرية ١٠٤٣هـ - ١٦٣٣م -
(زاوية الأفغان)

المولوية ٩٩٥هـ - ١٥٨٦م -

الهلاحية (الخانكى) -

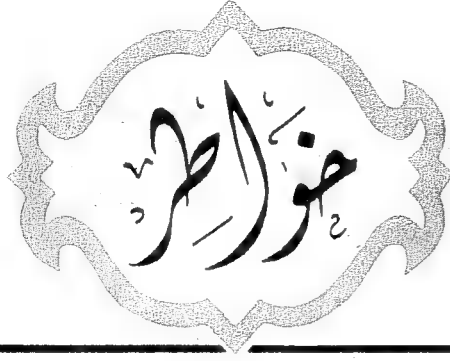
المجيدية -

عيال طه -

عيال شاكى -

عيال خليل -

البقية على ص : ٧٤



عجائز الماتم :

كل الناس يتمتعون بإجازاتهم ، ويقضونها خارج نطاق عملهم الذي ابتعدوا عنه ليفرغوا لأنفسهم وراحتهم ، الا صاحب الفكر الذي يعمل في نطاق الكلمة : يقدمها للقارئ في صحيفة ، أو مجلة ، أو كتاب .
انه حتى وهو بعيد عن الناس يفكر فيما سمعه أو رآه أو لاحظته ليكتب عنه وينقل للقارئ صورة منه ، ويقدم اليه مائدة فكرية جاهزة .

هكذا قضيت اجازتي القصيرة التي اتيت لي فيها على قصرها ان ازور بعض الدول العربية ، والتقي مع الكثيرين من عدة دول عربية .. ولم يخل لقاء او جلسة مع واحد من هؤلاء أو اكثر الا كان مدار الحديث عن « حالنا » ومع كل حديث أمل عريض في مستقبل قوى .. ولكني أشهد أن بعضا من هؤلاء لم يكن املهم الذي يطلونه على المستوى الذي يتحدثون به بعد ذلك .. كنت اتصورهم وهم غارقون في الحديث عن الماضي وعن الأخطاء ، كأنهم نساء في ذكرى وفاة يلطمون ويندبون ، ويتحدثون بما يثير الشجون والالام والياس ، كنت استرجع — وانا اراهم على هذه الحالة — حال امرأة فقدت عزيزا عليها . ففرقت في بحار الحزن والالام حتى انهض جسمها وذوت نضارتها . وعجزت عن القيام بواجبها نحو زوجها وابنائها ، واصبحت هي في حاجة الى من يزعها ، بعد ان كانت ترعى بيتها بنشاط وحب . حتى خيم على البيت الحزن والكآبة . فهي لا تريد ان تخلع الثياب السوداء . وهي كلما جلست وتحدثت مع اولادها وزوجها : تسرب حديثها الى الفقيد العزيز ، واذا زارها احد تطرقت الى الحديث عنه وهي تبكي ، وتقلب الزيارة الى ماتم ، حتى بعد سنة واكثر من وفاة الفقيد العزيز !! وهكذا حتى اصيبت بالامراض ، ثم ودعت الحياة وهي كالغصن في أيام الخريف ، وتركت الزوج والصغار !!

نعم كنت استحضر هذه الحالة كلما رايت جماعة يتحدثون ويتناقشون ويتضون وقتهم وجهدهم في توزيع المسؤولية . فلان خطأ .. وفلان اصاب .. وينفض المجلس دون ان نرى لهم فكرة لتحقيق املهم الباسم الذي اطلقوه كالحمام البريء في اول جلساتهم .

فكنت اتلوى من الالام ، وانتفض لاثول لهم : كفى حديثا عن الماضي . وقولوا لنا : وماذا عن المستقبل يا رجال ؟ ماذا ترون ؟ وماذا فعلتم ؟ او ماذا ستفعلون ؟ الى متى يظل حبل البكاء متصلا ، وبحر الدموع مسترسلا ؟ وكأنكم

يكتبها: عبد المنعم النمر

عجائز المأتم؟ وهل هذا هو الذى يحقق لنا أملنا ويبنى لنا مستقبلنا . ويجعلنا أهلاً لاسترداد حقوقنا؟ كفوا أيها الرجال عن البكاء والنحيب ونعداد ما مضى وقوموا من هذا المأتم . لتستقبلوا حياة جديدة . فان عدوكم ماضى غنى استعداده مصر على صلفه وغطرسته . ولن يصده مثل هذا النحيب .

حدث خطأ؟ . نعم . او حدثت حتى خيانة؟ فلنفرض .. ولكن هل هذا اول شيء من نوعه فى تاريخ الحروب؟ وهل الأخطاء لا يمكن تصحيحها؟ والخيانة لا يمكن اجتثاثها؟ ان ذلك كله ممكن وفى الطريق اليه .. المهم ان نستفيد من أخطائنا بالحذر من تكرارها . والانطلاق الى العمل بعين يقظة واخلاص بصير .. أما جلسات النحيب والرثاء فلا نأخذ منها الا اليأس وحرق الأعصاب ، وعدم الثقة فى المستقبل .. وهذا هو أثمن ما يرجوه العدو لنا . ويعمل له بكل أجهزته وقواه ..

ففضوا - أيها الرجال فى أى مكان تلتقون - مجالس المأتم والنذب واللمم ، ولا تكونوا مع العدو عليكم وعلى أمكم . وكفى ما مضى من سنة وشهور فلسفة وتحليلا ، وبكاء وعويلا ، وانهضوا للعمل والتوجيه الصحيح . من أجل أمة جلتها العار ، وأمامها عدو مجتمع موحد يلطم شرفكم كل يوم بل كل لحظة .. ويوغل فى الصلف والكبرياء .. ويهيل عليكم تراب الإزدراء . لا تذكروا الماضى الا بمقدار ما تستمدون منه العبرة . ومعرفة مواضع الخطأ لتحذروها وسيروا الى المستقبل بعزم الجبارين . وحكمة العقلاء الجريين .

فهناك اخوان لكم يئنون فى سجونهم الضيقة . او سجنهم الكبير تحت وطأة العدو المتغطرس فى انتظار يوم الخلاص . وهناك شباب ورجال يخوضون نيران الموت ، ويقدمون حياتهم ومستقبل أولادهم فداء لشرف أمتهم .. هناك من يحملون مدافعهم ، ويقضون الليل والنهار يترصدون عدوهم . لا يعرفون الكلام ولكنهم يجيدون البذل والفداء .

ليت هؤلاء الذين يعيشون فى الماضى ويفتتون القوى وهم فى نزعاتهم او على أرائكهم يتصورون حقا الآلام التى تعانىها أمتهم ، أو يخطون الى خطوط وقف النار ليروا ما رأيته ولم أكن بعيدا عن تصوره « وما راء كمن سمع » ليدركوا أنهم يضيعون الوقت والجهد . وينفثون سموم اليأس فى أمة لها ثأر لن تنام عليه . ويفتتون قوى نحن فى أشد الحاجة الى تجمعها وزيادتها .. لتكون هديرا يخلع قلوب الأعداء حين يأتى يوم الثأر .

فتش عن اليهود :

لقد كان من العجيب حقا أن تكشف الصحف عن دور الصهيونيين التشكوسلافك في هذا الذي كان هناك .. من أزمة ترتب عليها دخول الجيوش .

فقد كشفت بعض الصحف عن أسماء بعض الصهيونيين الذين غضبوا بسبب قطع تشكوسلوفاكيا علاقاتها مع اسرائيل ، وسيرها مع روسيا في اداة الاعتداء .. فآخذوا يهيجون الأفكار باسم سياسة مستقلة لبلادهم عن حاف وارسو . مما كان سببا في هذه الأزمة . وهذه هي بعض الأسماء الصهيونية ومراكزها هناك :

أدوار جولد ستوكر — رئيس اتحاد الكتاب ، وكان من قبل سفيرا لبلاده

في اسرائيل من سنة ٤٨ — ١٩٥١م وحكم عليه بالسجن ٢٠ عاما لقيامه بنشاط صهيوني مع جهات أجنبية .

أرنوست لوسنج — نائب رئيس اتحاد الكتاب ، متخصص في كتابة

الموضوعات الصهيونية . وكان من الطبيعي أن تتزعم مجلة اتحاد الكتاب بعد ذلك حملة اعادة العلاقات مع اسرائيل .

لاديسلاف موناشكو — عضو اتحاد الكتاب ، اختفى من بلاده ، فجأة ،

وظهر في اسرائيل ، وصرح يوم وصوله بأنه لن يعود لبلاده حتى تغير سياستها الموالية للعرب .

فرانسيس كريجل — رئيس الجبهة الوطنية التي تضم الأحزاب والنقابات .

أوتاسيك — نائب رئيس الوزراء .

أريك سبنجر — من كبار الأطباء المشهورين وله تأثيره القوى في الأوساط

الرسمية والشعبية .

وهؤلاء بالتعاون مع مجلس الجالية اليهودية التي لا تزيد عن ستة عشر ألفا أخذوا يضغطون لاعادة العلاقات مع اسرائيل . موهين الشعب أن قطع العلاقات بضغط من روسيا لا يتفق مع حريتهم ، وأن بلادهم تابع لروسيا . الخ — متخذين شعار الحرية أساسا لدعوتهم ومن الطبيعي أن يتجاوب معهم الشعب ، ان لم يكن لعطف على اسرائيل فلأجل حرية يرى كثيرا من القيود المفروضة عليها كشأن البلاد الشيوعية .

وظهرت الأزمة التشكوسلوفاكية ودخلت الجيوش . ووقفنا طبعاً بشعورنا ضد هذا التدخل وتحدثنا كثيرا . وكتبنا كثيرا . وبكىنا أكثر من أجل الحرية المضطهدة . ولكننا لم نكن ندري أن شعار الحرية الذي رفعوه هناك « كلمة حق يراد بها باطل » شأن الصهيونيين في الاستغلال . وأن وراء ذلك خدمة اسرائيل . وتصويب السهام الى صدورنا فوق ما به من سهام « وفتش عن اليهود » .

تحية وتقدير :

من بين الاطلال واكوام الحزن والاسى التى عشت اياما قليلة فيها فى عمان برقت امامى ظاهرة شمدتنى اليها شدا ، ونزلت على قلبى بردا وسلاما .. ولا بد لى هنا من تسجيلها كبرق لامع فى ظلام دامس ، وظاهرة تستحق التسجيل والاعجاب ، لأنها نادرة فى ايماننا ، بل تكاد تكون معدومة .. حضرت مجلسا كان الحاضرون فيه من المثقفين الغيارى ، وتطرق حديثهم الى ما يدور فى بعض خطب الجمعة من انتقادات مرة وصريحة وقاسية لتصرفات بعض الشخصيات الكبيرة .. حتى تطرق الخطيب مرة الى لوم الشعب لسكوته على هؤلاء ، وتحمله مسؤولية بقائهم يتصرفون هذه التصرفات ..

قلت : وماذا حدث بعد ذلك للخطيب ؟
قالوا : هذا هو جالس بيننا .. ونظرت اليه ، وحدثته بين الاشفاق والتقدير .. التقدير له والتقدير للمسؤولين الذين بلغهم هذا كله ، ولم يتصرفوا تصرفا آخر !!

وكان بعض الحاضرين غاضبين لان الخطيب ابعد عن الخطبة ، ويطلبون ان يستمر فى عمله ونغمته ..

وكانهم يوجهون اللوم لوزير الاوقاف ..
فقلت لهم .. مهلا .. يا سادة .. فأنتم بهذا مغالون ، وكأنكم لا تشعرون انكم فى واحة حقا لحرية القول والنقد القاسى الذى وصل الى هذا الحد .. فان الاكتفاء بتحيتة فقط عن الخطبة المنتدب اليها مع استمراره فى عمله الاصلى .. وهو بيننا الآن يهرح ويتكلم ، ذلك كله نعمة من نعم الله عليكم لا يتمتع بها غيركم فى هذه الايام .. فاشكروا الله عليها ، وقدموها .. وأنا معكم أو قبلكم أشكر الله ، ثم اشكر المسؤولين لسعة صدرهم لمثل هذا النقد الذى وصل الى هذا الحد ..

وعلى كل حال فأننى أحب ألا تقطعوا الحبال ، فمن الخير ان تستمر كلمة النقد المعتدلة . وإن تهيئوا لاستمرارها الجو بالتوسط .. فخير الأمور الوسط .. ولا تكونوا كالمثبت لا أرضا قطع ، ولا ظهرا أبقي ..
تحية لهم ، وتحية لوزير الاوقاف والمسؤولين لسعة صدورهم ..

تصحيح

علقت فى العدد الماضى على ما نشرته صحيفة الانوار اللبنانية خاصا بهوقف الشعاعين العربيين محمود درويش وسميح القاسم فى مؤتمر صوفيا ..
وقد جازا من حضر هذا المؤتمر ان ما ذكرته الصحيفة غير صحيح ، وان الموقف الذى عزى للشاعرين انما وقفه غيرهما من بعض أعضاء حزب شيوعى عربى ، ونحن يسرنا تبرئة الشعاعين العربيين المقيمين فى الأرض المحتلة مما نسب اليهما ، ولكن يبقى قولنا بالنسبة للشيعوعيين العرب وتبصيرهم فى انكارهم ومواقفهم من قضايا أوطانهم لما يوحى به اليهم من الخارج . وهذا هو ما نعيه عليهم ونعتبره خيانة للدين والوطن ..

وَدَوْرَهَا فِي بِنَاءِ الْمَجْتَمَعِ الْمُسْلِمِ

لِلأستاذ: عبد الرحمن أبو النخس

هل يمكن للصحافة الإسلامية أن تكسح رواسب الفساد التاريخي الذي ترسب في المجتمع الإسلامي ، بفعل فاعل ، أو نتيجة لغفلة المسلمين على مر الأيام وتوالي السنين ؟

وهل تستطيع الصحافة في العالم الإسلامي أن تظهر المجتمع من الأنماط الاجتماعية التي تركها الاستعمار في مجتمعات الإسلام عمداً مع سبق الإصرار ؟ بغية هدم العقيدة الإسلامية على مستوى الواقع الاجتماعي ؟
الجواب على ذلك بالإيجاب ، وليس شيئاً آخر سوى كلمة .. نعم .
كيف ذلك ؟

لكن قبل أن نجيب عن هذا ، نطرح سؤالاً آخر ، ليمهد للجواب المنطقي السليم عن ذلك الاستفسار ، فنقول .

— متى بدأ الفساد يتسرب إلى مجتمع الإسلام ؟
هذا من ناحية الزمن .. ثم .

— ما هي طبيعة الأنماط الاجتماعية الشاذة التي تجثم ذاتها اليوم على صفحة المجتمع الإسلامي ، وهي — شكلاً وموضوعاً — تنتمي إلى أعداء الإسلام ؟

هذا من ناحية الواقع الاجتماعي المعاصر .

بينهم « ، تلك القاعدة التي هي في صلب الإسلام ، العمود الفقري للتنظيم السياسي في مجتمع المسلمين .. وذلك منذ انتهى حكم الخلفاء الراشدين ..

من ناحية الزمن

أما من ناحية الزمن ، فقد بدأ الفساد يتسرب إلى مجتمع الإسلام منذ هدم المسلمون في أنفسهم ، قاعدة الشورى « وأمرهم شورى

ومن هنا وضعت بذرة الكوارث السياسية ، التى يعانىها كثير من المجتمعات الاسلامية ، أو قل غالبية مجتمعات الاسلام ، على مستوى ما يسمى بالمصطلح السياسى المعاصر « أزمة الديمقراطية » .

وان الدارس لتاريخ الاسلام السياسى - فى ضوء ما سلف - لا يمكن أن يغيب عنه ما جره « هدم » قاعدة الثورى على المسلمين فى مزالق اجتماعية وسياسية مكنت للتخلف والاستعمار الأوربى المعاصر أن يفرض ارادته على المستوى السياسى والاجتماعى والثقافى ، فى بلاد الاسلام لفترة طويلة ، يخرج منها المسلمون اليوم كما يخرج المريض من مرضه ، يعانى مرحلة نقاهة تستدعى استئصال جذور المرض ، ورواسبه من جسده المريض .

الواقع الاجتماعى المعاصر

وأما من ناحية الواقع الاجتماعى المعاصر ، فان هذا الواقع زاهر بأنماط اجتماعية شتى ، منها ما هو على مستوى المظهر الاجتماعى ، ومنها ما هو على مستوى الفكر والسلوك الفردى ، وهى برمتها ضد الاسلام ، وتنافيه فى صلب العقيدة الاسلامية التى هدفت الى بناء مجتمع سام ، يقوم على الأخوة لا الأنانية ، والاستقرار لا التمزق الاجتماعى ، وتحقيق المناخ الاجتماعى المحقق لتكامل الانسان ، وليس الفرد الممزق الأعماق ، أو الحيوانى المظهر والسلوك .

وفى ما يلى بعض تلك الأنماط الاجتماعية التى هى برمتها ضد الاسلام .

١ - الأزياء .. وخاصة أزياء السيدات ، فى مدن مصر والشام وشمالى افريقية وتركيا والباكستان على سبيل المثال .. ما هو واقع هذا الزى ؟ .. انه زى المرأة فى باريس ، ولندن ، وبودابست ، وبون ، وواشنطن ، وإيطاليا ، واليونان ، انه أوربى ، ينتمى الى الثقافة الأوربية ، وليس الى ثقافة الاسلام . فلابسات (الجابونيز) ، وفساتين فوق الركبة ، وغير ذلك من أزياء النساء المجرمة لمفاتن البدن ، والمظهر للحم المرأة ، اغنى جسدها ، تتحدد أشكالها وفقا لخطوط الموضة ، التى ترد من عواصم أوربا كل عام ، على صفحات الجرائد والمجلات الفنية ، أو نماذج الأزياء المستوردة من أوربا ذات الثقافة الوثنية .

وقد يعترض البعض على (تعبير الثقافة الوثنية) ، فيقول : لا يجوز أن يطلق هذا التعبير ، على الثقافة الأوربية المعاصرة ، الا أن قصة الحضارة البشرية ، قد حكمت أن روما الوثنية كانت تتسلى على صراع أبناء مستعمراتها لبعضهم البعض ، داخل حلبات الملاعب ، حتى يقتل احدهم الآخر ، وكانت المرأة فى ظل هذه الحضارة الوثنية ترتدى نفس الخطوط والأشكال التى تتخذها (موضة) الأزياء المعاصرة ، أشكال العرى ، وأظهار المفاتن . فلما حل عهد التدين ، وانتشار المسيحية فى أوربا والاسلام فى الشرق ، تنحلت ظاهرة الزى العارى ، وأهملت الملاعب ليتجه نشاط الانسان نحو الكنيسة أو المسجد ، بعيدا عن اللهو ، وبناء للكيان المعنوى للانسان ، لاثامة مجتمع الاخاء القائم على العدل ،

والحبة والاستقرار والأمن والسلام .

وفى ظل الحضارة الدينية هذه نبذ المجتمع الزى العارى ، واختفت نماذجه من صفحة المجتمع الأوربى الذى نبذ ثقافة الرومان ، ودان لعقيدة الايمان غطت المرأة بدنهما ، واحترمت انسانيتهما . كعضو فى الجماعة البشرية له فـعـاليته ، ووظيفته الأسيلة . وليس مجرد أنثى ، وظيفتها الفتنة ، وهوايتها الزينة . ان عقيدة الاسلام ، وثقافته فيما يتعلق بزى المرأة ، قد نبذت الأزياء العارية ، المعلقة اليوم على اجساد النسوة . المنتهيات الى الرقعة الجغرافية للاسلام فى المدن الكبرى . والصغرى كذلك . . والسبب فى ذلك هو رأى الاسلام فى الزى « يا ايها النبى قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذبن وكان الله غفورا رحيما » - ٥٩ من سورة الاحزاب .

ولما كان واقع زى المرأة فى العالم الاسلامى المعاصر ، أوربى الشكل ، غير اسلامى السمات ، فانه يعد من رواسب الفساد التاريخى ، التى يقع عبء ازالتها على الصحافة الاسلامية ، ومن هنا صار من واجب

تلك الصحافة محاربة العرى . وانماط الزى الأوربى فى العالم الاسلامى ، حتى تتحرر المرأة من ضغط الثقافة الأوربية ، وتقنع بالزى الذى تحدده الثقافة الاسلامية وكرامة المسلمين ، هذا . . اذا كنا مخلصين للعقيدة ، مؤمنين ان الاسلام واقع اجتماعى ، وليس شـمـاعة تعلق عليها الأسماء ، أو تحفة اثرية يحتفظ بها من ينتمون الى الرقعة الجغرافية لتاريخ الاسلام ، على سبيل الزينة

والتراث .

٢ - الخمر .

٣ - التخلل على مستوى الخلق الجنى والاجتماعى .

٤ - التقليد الأعمى لمظاهر الحياة فى أوربا .

كل اولئك مظاهر سلوكية ، نقلناها عن الغرب الأوربى ، بدعوى المدنية تارة ، والتحرر أخرى ، وما ساعد فى الواقع على التقليد الأعمى للمسلمين لمظاهر الحياة الخلية فى أوربا الا ذلك الاحساس النفسى الدفين الذى يتجسم فى القاعدة التى تقول « ان الأضعف يقلد الأقوى ، والمهزوم يقلد المنتصر ، والأدنى يقلد الأعلى » . . فالخمر فى أوربا هو تحية الضيف ، ومشروب المناسبات ، وكأسه فى بلاد الغرب قد صارت من مستلزمات الحياة ، ومن هنا انتشرت لدينا الخمارات ، لأنها قد وجدت فى بلاد الاسلام من المقلدين والسكرارى ، ما يروج السلعة ويحافظ على دوامها . .

كذلك تزحف روح التهمتك فى الخلق الجنى على نفوس الشباب فى مجتمعات الاسلام - ان لم يكن جلها - وخاصة فى المدن بفعل روح الحرية ، ودعوى عدم الرجعية ، وغير ذلك من ضروب التفكير السطحى ، الذى ركز الاستعمار على بثه فى مجتمعات الاسلام ، وتركز الشيوعية والفلسفات المادية على اشاعته فى تلك المجتمعات ، لتحطيم الدين الذى هو فى نظرها أكثر عائق دون انتشار الماركسية .

ولقد ساعد على شيوع روح التهمتك الجنى على المستوى الأخلاقى فى كثير من مدن الاسلام ،

والدعوة لمكافحة آثارها بالقتال والصورة والرسم ، وحتى طريقة صياغة الخبر ، مع التركيز على اتخاذ النهج الإسلامى معيارا تتعرف الصحافة من خلاله ، على كافة الظواهر والأنماط الاجتماعية .

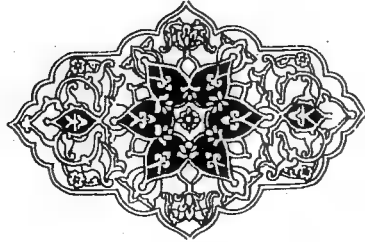
وبذلك فقط يمكن أن تمارس الصحافة فى العالم المنتمى الى رقعة الاسلام تاريخيا رسالتها الاصيلية فى الرقابة الشعبية على كافة أجهزة المجتمع والدولة ، وذلك لا يتحقق الا عندما تغدو الصحافة الاسلامية منبرا للشعوب ، يستندة محررون من المثقفين ذوى العقيدة والخلق .

ويوم يتحقق للصحافة أن تلعب دورها فى تقويم الحياة الاجتماعية ، من خلال معيار العقيدة والفكرة الاسلامية فانه يمكن تنقية المجتمع الاسلامى من رواسب الفساد التاريخي أولا ، وحل عقدته المعروفة بأزمة الديمقراطية ثانيا ، اذ عندما تغدو الصحافة لسان الشعب ومنبر العقيدة تنتشر الشورى ، وعندما تسود الشورى يسود العدل ، ويحل النظام والاستقرار بالمجتمع ، وتعود الطمأنينة الى النفوس ، ويسود الامن ويشعر الانسان فى مجتمع الاسلام انه انسان ، له كيان ، ووجود ، وحياة ، كما اراده الله وأعلن عن تكريمه حين قال « ولقد كرّمنا بنى آدم » .

انتشغال المسلمين بمشاكلهم السياسية التى عمد الاستعمار الى تركها فى بلادهم ، لتشتغلهم عن التفكير فى اعادة النظر فى طبيعة الهيكل ، الذى قامت عليه مجتمعاتهم ، مثل قضية كشمير بالنسبة للباكستان ، واغتصاب فلسطين وتسليمها للعصابات الصهيونية ، فضلا عن تناقضات كثير من الأوضاع فى العالم الاسلامى ، تلك التناقضات التى سببت من قبل نكسة كبرى للإسلام فى تركيا ، على يد كمال أتاتورك ، الذى تنكر للإسلام والمسلمين ، بدعوى انقاذ الرجل المريض آنذاك - تركيا .

وكان الإسلام فى نظره هو سر تخلف تركيا ، ولهذا بلغ به سوء الظن الى درجة أنه زيف كتب الجغرافيا ، وأدعى أن تركيا جزء من أوروبا ، ولا تنتمى الى الشرق فى كثير أو قليل ، ولهذا نزل الى الشوارع ليعلم الناس كيف يكتبون التركية بالحروف اللاتينية ، وأجبر النسوة على السفور ، وركز دعائم أنماط الحياة الأوروبية فى المجتمع التركى .

ومن هنا يتضح لنا أن الانحلال والتحلل ، وضياغ الواقع الاسلامى فى بقاع من الرقعة الجغرافية الأصلية للعالم الاسلامى ، هى من الامور التى يقع على عاتق الصحافة الاسلامية التعريف بمآسيها ،



السبع والهارب ..

السبع في غابة أهل الشام
الخنفية أو مصب الماء من البرقة ،
وقال يتكرر على صورة سبع .
والهارب في حديثهم البالوعة أو
سبح الماء .

وحدث أن أحد علماء دمشق
الاضل جلس أمام الشركة ، وأراد
أن يملأ حتى يتيسر الماء من جوارها
فتفتح (السبع) فجاء ، فتدقق
الماء ، ولحقه ليل ، فمجب ،
وتام يلتفت وحدث عن السبب فوجد
الهارب (مفتوحاً) ففهم ، ففهم
الماء .

قال في نسخة : إنه ليس المعبرة
بفتح (السبع) ولحقه (الهارب)
وكل رايه السبع من وظف
اللا . تعلم من هذه القصة أن
المعبرة تنقل السرور ، لا تنقل
لوارد .

تواضع العظماء ..

كان عمر بن الخطاب يسير مع
بعض أصحابه ، فلقيه امرأة من
توحيش ، فقالت له : يا عمر ، توقف
لها ، قالت : كنا نعرفك مدة عميراً ،
ثم صرت من بعد عمير عمر ، ثم صرت
من بعد عمر أمير المؤمنين ، فائق الله
يا ابن الخطاب ، وانظر في أمور
الناس ، فإن من خاف الوعد قرب
عليه الجسد ، ومن خاف الموت خشي
الموت . فقال صاحبها : يا أمة
الله . أبكت أمير المؤمنين ! فقال له
عمر : أبكت أندري من هذه ؟ هذه
خولة بنت حكيم التي سمع الله قولها
من سمائه ، فمهر أخرى أن يسمع
قولها .

أقيم وصية نهدية

قال هبيرة بن عمرو بن جرثومة النهدي يذكر وصية جده نهد بن زيد :

وكسل امرئ موصى أبوه وذاهب
وحاموا كما كنا عليها نضارب ..
شهاب لكم ترمي به الحرب ثاقب
جلاد وطعن يروع الخيل صائب
وخطبة مما يتقف زاعب

وأوصى أبونا فاتبعنا وصاياه
فأوصى بالآ تسبناح دياركم
إذا أوتدت نار المدو فلا يزل
يخرج عن أبنائنا ونسائنا ..
وما زاد عنا الناس إلا سيوفنا

أعمى يقود بصيرا

سمع بشار بن برد رجلا غريبا يسأل عن منزل احد سكان البصرة فقال له بشار : سر في هذا الطريق فان صاحبك يقيم في المنزل الأخير منه على يمينك . فقال له : ألا ترشدني ، فقال بشار : أتريد من الأعمى أن يرشدك ، قال : اني امسك بيدك وأنت تقودني ، ففعل بشار - وأنشد :

أعمى يقود بصيرا لا أبالكـم قد ضل من كانت العميان تهديه

الاصبع العدواني وبناته

كان لذي الاصبع العدواني أربع بنات فزوجهن . وزار الكبرى فقال : كيف رايت زوجك ؟

قالت : خير زوج . يكرم أهله . وينسى فضله .
قال : فما مالكم ؟

قالت : الأبل ناكل لحمانها . ونشرب البانها . وتحملنا ورحالنا .
قال : زوج كريم ، ومال عظيم .

ثم زار الثانية ، فقال كيف رايت زوجك ؟
قالت : يكرم الحليلة ، ويقرب الوسيلة .

قال : فما مالكم ؟

قالت : البقر : تألف الغناء . وتملأ الإثناء . ونساء مع نساء .
فقال : رضيت وحظيت .

ثم زار الثالثة ، فقال : كيف وجدت زوجك ؟
فقالت : لا سمح (بذل) ولا بخيل حكر .

قال : فما مالكم ؟

قالت : المعزى

قال : جذو مغنيه .

ثم زار الرابعة : فقال : كيف رايت زوجك ؟

قالت : شر زوج ، يكرم نفسه ، ويهين عرسه .

قال : فما مالكم ؟

قالت : شر مال ، الضأن . جوف لا يشبعن . وهيم لا ينقمن (يرتوين) .

وصم لا يسمعن ، وأمر مغويهن يتبعن .

فقال : أشبه امرؤ بعض بزه - ثيابه .

عمود الصداقه

قال رجل لطيع بن اياس : جئتكم خاطبا مودتكم . قال : قد زوجتكها على شرط ان تجعل صداقتها الا تسمع في كلام الناس .

رجال لوتسكط عليهم الأضواء

قنادة بن دعامنة السديسي

لشيخ: أبو الوفاء المراغي : مدير المكتبة الازهرية

على امتداد التاريخ الاسلامي اعلام رشد وهداية ، ومنارات علم وعرفان ،
تشيع في النفوس الهدى والرشاد ، وتشع على القلوب ضياء العلم والمعرفة ،
وتصل سلسلة العلم ، وتربط خالف الاجيال بسالفها ، فتسهم في بناء الحضارة
العلمية .

اولئك هم اعلام الامة الاسلامية ، وفي احياء ذكرى هؤلاء بنشر مآثرهم ،
وتجلية أفكارهم وكفائاتهم ، مجال للاقتداء والافادة ، وميدان للمزاحمة
والمباهاة .

وليس هناك امة من الأمم حفل تاريخها بالعلماء في مختلف ألوان العلم ،
كما حفل تاريخنا الاسلامي . وإذا احتفظ تاريخ امة من الأمم بواحد أو بجماعة
من العلماء ، فإن التاريخ الاسلامي احتفظ بالآلاف منهم ، يعسر التفاضل بينهم .
فلكل واحد قدره وفضله ، وخصائصه ومميزاته . وقد يستطيع المرء أن يفاضل
بين شخصين انحصرت معارفهما وفضائلهما ، ولكن حين تتعدد الفضائل ،
وتتلون المعارف يكون من المفاضلة في عناء . وكذلك شأن كثير من أسلاف
علمائنا . فأنت حين تنشر بين يديك صفحات التاريخ « يزيغ بصرك في الاختيار
والتقديم ، فما تملك إلا أن تقول : هم كالحلقة المفرغة لا يدرى أين طرفاها .

وإذا كان الحظ قد لعب دوره في إبراز بعض الشخصيات العلمية
الاسلامية ، فتناولتها أقلام الكتاب بالثنوية والتحليل والإشادة والتعجيب ، فإن
هناك شخصيات اسلامية ، لم تثل تلك العناية . ومن واجب الوفاء ، بل من
واجب العلم أن تتناولها أقلام الكتاب ، لتلفت إليها أنظار ناشئة المسلمين «
ليفيدوا منها ، ويقفوا على مناهجهم في العلم وسلوكهم في الحياة ، ويتأثروهم
في بناء شخصياتهم « ورسم مستقبلهم . وسيجدون في سيرهم وسلوكهم
الأسس الصالحة لبناء الشخصيات .

وكلمتنا هذه فى شخصية علمية من تلك الشخصيات ، قد لا يكون على علم بها الا من لهم صلة بالتفسير أو الفقه أو التصرف ، لكثرة ما تردد ذكرها فى مصنفات هذه الفنون .

مقتادة بن دعامة السدوسي يتردد اسمه فى كتب التفسير ، حتى لا يخلو تفسير سبور من القرآن من رأى له ، فى تفسير آية أو آيات منها ، وكذلك شأنه فى الحديث والتصوف ، الا أن هناك نواحى من نواحيه العلمية ، أبعد ما تكون عن أذهان المثقفين ، وهى نواحى علمه بالشعر والغريب ، وأخبار العرب وأنسابهم ، ولعل ناحيته الحديثية والتفسيرية قد غلبتا على تلك النواحى ، فحجبتهما عن الأذهان ، فهو لكثرة ما روى عنه من الأحاديث والآراء التفسيرية والتصوفية ، وبخاصة فى باب المواعظ والآداب ، خيل للمثقفين أنه من رجال التفسير والحديث والتصوف فحسب ، ولكن لقتادة نواحى أدبية ، بها أخذ مكانه بين رجال الأدب ونقده ، حتى كان مرجعا فيما اختلف فيه منها ، على ما سنذكره .

مواهبه ..

وقبل أن نتحدث عن نواحيه التى أثرتنا اليها نرى أن نلم المسألة موجزة بمواهبه الشخصية والظروف التى أهلته لتلك المكانة العلمية . أما مواهبه فتواهما امران اتفق عليهما المترجمون له .

أولهما : رفاة حسه حتى أنه كان — وهو أعمى — يدور البصرة أعلاها وأسفلها بغير قائد .

ثانيهما : أنه كان حافظة يحفظ كل ما يسمعه ، وكان يضرب بحفظه المثل ، حدث عن نفسه ، فقال : ما قلت لحدث أمد على ، وما سمعت أذنائى شيئا قط الا وعاه قلبي .

وأما الظروف العلمية التى كان لها أثر فى تكوين شخصيته على ما نعتقد ، فإهمها : تلك الكثرة الكاثرة من شيوخه ، وهم أعلام الحديث والأدب ، ولعل لأصله أثرا فى تكوينه العلمى ، فلقد كان أبوه أعرابيا ، وكانت أمه كذلك . والأعراب حفظة يعتمدون فى معارفهم على حوافظهم ، لانتشار الأمية فيهم . هذا الى أنهم علمى لا حد له . فكلما لاحت له فرصة اغتنيها ، فمن معبر عن قتادة . أنه أقام عند سميد بن المسيب ثمانية أيام ، فقال له فى اليوم الثالث ابتعد عنى يا أعمى فقد أترفتنى . وما فتر عن طلب العلم حياته كلها ، قال شيخه ابن الوراق : ما زال متعلما حتى مات .

قتادة المفسر :

ليس لقتادة تفسير مستقل فيما نعلم ، ولكن له أقوال فى تفسير كثير من آيات القرآن ، نجدها مبثوثة فى تفاسير المتقدمين ، وبخاصة التفاسير التى اعتمدت فى مادتها على ما أثر من أقوال الصحابة والتابعين ، ولا شك أن تمر بسورة من القرآن حتى تجد له رأيا فى آية أو آيات منها ، وكذلك فى مراءة من القراءات ، وتمتاز آراؤه بالفقه فى التأويل . أعنى أنه يعنى بالمراد من النصوص ولا يتقيد بالفاظها . فهو يرى فى تفسير قوله تعالى : « ومن الناس من يعجبك قوله فى الحياة الدنيا ويشهد الله على ما فى قلبه وهو ألد الخصام »

أنها عامة في كل مبطن كفرا أو نفاقا أو كذبا أو اضرارا ، على حين يرى غيره أنها خاصة بالأخنس بن شريق الذي خنس عن قتال رسول الله يوم بدر :

ويرى أن معنى قوله تعالى : « وإذا قيل له اتق الله أخذته العزة بالإثم » . أنها في الرجل إذا قلت له مهلا ، ازداد اقداما على المعصية ، والمعنى حملته العزة على الإثم . وقال في تفسير . قوله تعالى : « هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام والملائكة » . أنهم الملائكة تأتيهم لقبض ارواحهم . وقال في تفسير قوله تعالى : « كان الناس أمة واحدة فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين » . أن المراد بالناس هنا القرون التي كانت بين آدم ونوح وهي عشرة كانوا على الحق فبعث الله نوحا فمن بعده .

هذه نماذج من آرائه في تفسير بعض الآيات ، وهي كما ترى تنحو الى نقه الآية ، والمراد منها دون تقييد لسبب خاص من أسباب النزول .

قتادة المحدث :

كان قتادة من رواة الحديث ، وعرف بالحفظ ، وكان لثمة العلمى وكثرة حفظه أثر في تكوين شخصيته الحديثية كما كان لهما أثر في وقوف الناس من روايته موقف الحذر والحيلة ، ولقد شهد له شيوخه بالحفظ . قال شيخه سعيد بن المسيب رضى الله عنه - وكان كثير العجب من حفظه - قال : لما قدم قتادة عليه فجعل يسأله أياما وأكثر في السؤال : أكل ما سألتني عنه تحفظه ؟ قال : نعم . سألتك عن كذا فقلت : كذا . وسألتك عن كذا . فقلت فيه كذا . وقال فيه الحسن : كذا حتى رد عليه حديثا كثيرا - قال : فقال لى سعيد ما كنت أظن أن الله خلق مثلك . وقال سعيد أيضا ما جاعنى عراقي أحسن من قتادة . وقال شيخه ابن الوراق : ما رايت الذى هو أحفظ منه ، ولا أجدر أن يؤدى الحديث كما سمعه .

وقال ابن سيرين : هو أحفظ الناس . ولرغبته في الحفظ وجمع الكثير من الحديث ، كان يحفظ الصحيح وغيره ويرويه ، فنظر اليه العلماء ونقده الحديث نظرة فيها حذر وحيلة . قال جرير عن مغيرة عن شعبة : كان قتادة حاطب ليل . لذلك وثقه قوم وضعفه آخرون . ولعل اتهامه بالتسدر كان من بواعث انصراف كثير من العلماء عن رواية حديثه . فقد كان طاوس « يفر منه » وقال عمرو بن العلاء لمعر . حسبك قتادة فلولاً كلامه في القدر لما عدلت به أحدا من أهل دهره .

وقال الذهبي . قد تفوه بشيء من القدر ، وقال كل شيء بقدر إلا المعاصى . ورغم ما رمى به فقد روى عنه أصحاب الكتب الستة ولم يتركوا الأخذ عنه . وقال ابن حبان . في الثقات : كان من علماء الناس بالقرآن والفقه ومن حفاظ زمانه .

ومن شيوخه . أنس بن مالك وسعيد بن المسيب وابن سيرين وعمران
ابن حصين .

قتادة الأديب الراوية :

لعل تلك الناحية هي أبعد ما تكون عن أذهان العلماء بالنسبة لقتادة .
ولولا أن ابن سلام عني بها في طبقاته لما حفظ لنا التاريخ شيئا عن قتادة في
تلك الناحية ، ولظل تاريخه ناقصا ، فقد كان — على ما ذكر ابن سلام — مرجعا
فيما يشكل على العلماء من قضايا الأدب ونسب العرب . وكان مقصد الخلفاء ،
وموضع ثقتهم في هذا الشأن ، كما كان بيته مدرسة لا تخلو من رواد المعرفة .
قال عامر بن عبد الملك : كان الرجلان من بنى مروان يختلفان في الشعر ،
فيرسلان راكبا ينيخ ببابه ، فيسأله عنه ، ثم يشخص . وكما كان له ملكة في
فقه القرآن ، كان له ملكة في فقه الأدب . قال ابن سلام : روى بعض أصحابنا
قال : رأيت راكبا قدم من الشام ، فأناخ على باب قتادة فسأله من قتل عمرا
وعامرا التغلبيين يوم قضة ؟ قال : جحدر . فأعادوا إليه الرسول . فسأله :
كيف قتلها جميعا ؟ قال : اعتوراه فطعن هذا بالسنان ، وهذا بالزج ، فمعدى
بينهما ، ثم رحل مكانه . وقال ابن سلام كان قتادة بن دعامة السدوسي من رواة
الفقه ، عالما بالعرب ، وبأنسابها ، ولم يأتنا عن أحد من رواة الفقه من علم
أصح من شيء أتانا عن قتادة .

وعن قتادة أخذ كثيرون أخبار العرب وأنسابهم ، فكان أبو المعتمر الشيباني
كثير الحديث عن العرب وعن معاوية . وعن عمرو بن العاص . وزياد
وطبقتين ، يقول : أخذته عن قتادة . وكان أبو بكر النزلي يروي هذا العلم عن
قتادة . وعن أبي عوانة قال : شهدت عامر بن عبد الملك ، يسأل قتادة عن أيام
العرب وأنسابها وأحاديثها فاستحسنته فصرت إليه فجعلت أسأله عن ذلك
فقال : مالك ولهذا ؟ دع هذا العلم لعامر وعد لثأرك يعني إلى رواية الحديث
والفقه .

وحسب قتادة تركية الإمام أحمد بن حنبل له . قال أبو حاتم : سمعت أحمد
ابن حنبل — وقد ذكر قتادة — فأنطرب في ذكره ، وجعل ينشر من علمه وفقهه
ومعرفته بالاختلاف والتفسير ووصفه بالحفظ والفقه .

وقال : قلما تجد من يتقدمه . أما المثل فلعل .

هذا هو قتادة بن دعامة بن قتادة بن عزيز بن عمرو البصري السدوسي
الذي ولد أكمه سنة ٦١ هـ . وتوفي بواسط سنة ١١٧ هـ .

بقية التراث الإسلامي

- دار الحديث ٥٦٦٦ هـ - ١٢٦٧ م -
 أنشأها الأمير شرف الدين عيسى
 بدر الدين أبو القاسم الهكاري .
 كان يسكنها آل الخالدي .
 أنشأه الملك المنصور قلاوون الصالحى .
 استعمله الأتراك سجنًا عرف باسم
 حبس الرباط .
 الرباط المنصوري -
 رباط الكرد ٥٦٩٣ هـ - ١٢٩٣ م -
 أنشأه المقر السيفى كرد صاحب الديار
 المصرية .
 كان يسكنها آل الشهابى .
 أنشأها سراج الدين عمر بن أبى بكر
 القاسم السلاوى .
 عامرة بالصلاة .
 الشيوخ بدر الدين الحسينى -
 فى يد اليهود مباشرة هذه الأيام .
 (أبو مدين)

أما بعد ،

فإن جميع هذه المعابد والمعاهد والربط والزوايا والخانات التى تركها
 السلف الأكرم من ملوك المسلمين وأعيانهم وعلماهم لكى تبقى على مر السنين
 ذكرى خالدة ، تحدث الخلف من أمة الاسلام عن جهاد الذين وقفوا أنفسهم وما
 كانوا يملكون من فضل الله وكرمه فى سبيل إعلاء كلمة الحق والصراط
 المستقيم فى الأرض الطيبة فلسطين . بالإضافة الى ما فى هذه الأرض من
 المقدسات التى شرفها الله بذكرها فى محكم كتابه العظيم ، وجعل فيها الاسلام
 من يوم أنبأ نوح بنجره بضيء الهداية والعدالة والازدهار والتقدم ، أولى القبلتين
 وثالث الحرمين الشريفين ، التى منها من المسجد الأقصى الذى بارك الله حوله
 الى مسجد عمر بن الخطاب الى صخرة البراق الشريف التى منها عرج
 الرسول الأعظم صلوات الله عليه الى رحاب السماوات العلى فى مسراه ..
 الى البراق الشريف الذى شد اليه صاحب الاسراء عليه السلام ركوبه
 النورانى .. أن جميع هذه الآثار الدينية الخالدة ، أيها المسلمون ، وقعت
 اليوم أسيرة كسيرة بيد أعداء الانسانية الظالمين ، اليهود السفاحين ، وكل
 ذرة حجارة فى هذه المنشآت تتلف متلفة اليكم ، كبارا أو صغارا ، رجالا
 ونساء ، تستصرخ فيكم نخوة الدين وحمية الوطنية .. وتستغيث بأهل
 المروءات من كل جنس ومن كل لون ومن كل لسان ، لانقاذها من أظافر
 المعتدين ، قبل أن يسبق السيف العذل ، وتهوى عليها معاول التدمير
 والتخريب ، وتتردى حطاما تحت نزوة الحقد القاتل الذى تغلى بنيرانه قلوب
 القوم الظالمين ! ..

يا أهل الاسلام ، وأمة محمد عليه السلام ، هل من سامع أو مجيب ؟
 هذى فلسطين استجارت
 ان حرا من أجارا
 صرخت بأعلى صوتهها
 وضعوا على عنقى شفارا
 اتى ساذبح فالبدا
 ر الى مناصرتى البدارا

كتاب الشهر

القومية والغزو الفكري

المؤلف : جلال كشك
الناشر : مكتبة الأمل بالكويت

عرض وتحليل الأستاذ :
عبد المحليم عويس

كان انتصار الثورة الجزائرية حدثا ضخما ، كشف النقاب عن حقيقة حضارية هامة وخطيرة ، وإذا كان ذوو الأغراض المشبوهة ، وأشياءهم في الشرق والغرب قد روجوا بين جماهير الانسانية أن (الاسلام الحركي الثوري) قد ذهب الى مثواه الأخير .. إذا كان هذا فان الثورة الجزائرية قد كشفت النقاب عن حقيقة مفاجئة مضادة هي أن (الاسلام لا يزال هنا) .. ولم تكن شمس (الأيدلوجية الاسلامية) التي ظهرت في الجزائر ، بقدرة على جعل مجموعة تلامذة الغزو الفكري يبصرون ضوءها .. فان هناك صنفا أعماهم التقليد والعكوف على أصنام صنعها لهم الغرب والشرق ، فهي تحجبهم عن رؤية الضوء مهما كان ساطعا أنهم الأحفاد المخلصون لهؤلاء الذين قالوا للقرآن لما أعيتهم براهينه : (اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء أو ائتنا بعذاب اليم) . فلتترك هذا الصنف لأحجار السماء أو لعذاب الله الاليم ..

على أن هناك صنفا آخر كان يبحث جادا عن الحق ، ويتلمس طريقه الى الضوء من خلال الليل القاتم الذي ساد تاريخ أمتنا في الحقبة الأخيرة ، بعد غيبة الاسلام الاسيفة .. فلما أن ظهرت (الأيدلوجية الاسلامية) في الجزائر عاد هذا الصنف الى (الاسلام الثوري) يلعن ليل أمتنا الذي طال ، وينادي من جديد ببعث أمتنا بعنا اسلاميا صافيا .. أو بحسب اكلتشييه « الاستاذ جلال كشك » يدعو الى الحضارة الاسلامية ..

وكان الاستاذ (جلال كشك) واحدا من أبرز أعضاء هذا الفريق الأخير ، فظفر الاسلام منه بنمط شبابي مثقف وواع ومؤمن .. وكما كان الاستاذ (كشك) شيوعيا ممتازا أصبح كذلك (مسلما) ممتازا — (وخياركم في الجاهلية خياركم في الاسلام) ..

وفي هذه الصفحات نلتقي برابع كتب الاستاذ (كشك) الاسلامية منذ (الغزو الفكري ، فالماركسية والغزو الفكري ، فدراسة في فكر منحل ، ثم موضوع دراستنا « القومية والغزو الفكري » .. على أن من واجبي أن أقول

كلمة حق فى مستهل عرضي لهذا الكتاب .. هى ان « القومية والغزو الفكرى » يعتبر اوفى دراسة منهجية ذات موضوع واحد ، وتسير فى خط واحد — وهى قد تمتد أفقيا أو رأسيا ، لكنها تهدف الى غاية واحدة .. فالكتاب من وجهة نظرى رسالة علمية ظهر فيها الاستاذ (كشك) دارسا يملك النظرة الموضوعية ، ويملك أسس التفسير والمناقشة الثابتة ، الهادئة ، كما يملك القدرة على الفهم للأبعاد التاريخية المتناثرة ، ووضعها فى اطارها الكلى ، بحيث تبدو وحدة متناسقة ذات هيكل متكامل ، له بدايته وعقدته ونهايته .. نعم .. هذا حق .. فلطالما أحسست وأنا أقرأ دراسته التاريخية الحافلة لموضوع (القومية والغزو الفكرى) أحسست كأنى أقرأ مسرحية تاريخية كاملة الترابط ، يوزع الأدوار فيها الغربيون واليهود ، ويلعب الأدوار على خشبة المسرح دعاة القومية اللادينية ، وسدنة الغزو الفكرى الماجورون .. ولنتناول الكتاب اذن فى شئ من البسط والتوضيح ..

يتألف الكتاب الذى بين أيدينا من مقدمة ، وخمسة فصول ، تقع فى ثلاثمائة وستين صفحة من القطع الكبير .. هذا الى جانب خطبة الكتاب التقليدية التى يصدر بها الاستاذ (جلال) كل أعماله الإسلامية .. واذا كانت المقدمة الإضافية قد تناولت خطوط البحث ، فان خطبة الكتاب قد تضمنت فى رأى أبرز عبارة نستطيع أن نقول : انها محور هذا البحث الذى يناقش قضية القومية اللا إسلامية .. هذه العبارة هى : « ليس من ديننا من يفيض العرب ويكيد لهم فعزة الاسلام بعزة العرب .. هم مادة الاسلام كما قال عمر » وما ذل المسلمون الا يوم ذل العرب » وليس من العربى من يتنكر للاسلام ، أو من يفتش عن بعث عربى بغير دين العرب ، فالاسلام هو عزهم وهو قوتهم .. الخ) .

ونحن نعتبر هذه الفقرة من الخطبة (الميكروسكوب) الذى نظر منه الأستاذ كشك الى تاريخ الدولة العثمانية قياما وسقوطا ، وإلى الحركات العربية التى أسهمت فى سقوط الدولة العثمانية ، أو تمسكت بها كحاجز ولو (شكليا) بين العرب وأوروبا المتربصة .. وإلى هؤلاء الذين دوخهم الاستعمار المسيحى ودعاهم « عليا » الى قومية تعادى الاسلام وتضطهده ، وتتمسح فى حق الأقليات غير الإسلامية ، من أجل اسقاط حق الاسلام فى أن يكون الراية العالية فى بلاده .

والاستاذ (جلال) لا يدعو الى غريب أو اشاذ ، حين يدعو فى مقدمته الى رفع راية الاسلام ، لا لأنه عقيدة الجماهير فحسب .. بل لأنه قضية وجود (ووعى حضارى) .. يمنحنا برنامجا كاملا ، نستطيع به أن نتقدم الى الدنيا كحملة رسالة عالمية .. فنحن لا نستطيع أن نتقدم الى افريقيا أو آسيا بقومية مبتورة عن الاسلام .. كلا بل نحتاج فى عملية انطلاقنا الى عقيدة (يجب أن تكون قومية بمقدار ما هى عالمية .. يجب أن تتميز بخاصية معينة .. فهى عقيدتنا لأنها فى نفس الوقت رسالتنا الى الأمم الأخرى .. هى سبيلنا لكسب قلوب الأمم واحاطتنا بعطفها .. هكذا كانت الشيوعية لروسيا هى ايدولوجيتها الخاصة ، ولكنها فى نفس الوقت رسالة روسيا لكل الأمم والشعوب ، وبهذه الازدواجية استطاعت القومية الروسية أن تحيط نفسها بدائرة من العاطفين) ..

وهذه الأيدلوجية المزدوجة هي نقطة البدء التي ضاعت من امتنا ، فتاهت لذلك في زوايا التاريخ ، وصارت (منطقة فراغ) يبتلعها الغزو الفكرى المختلف الملامح والأشكال ، ولكي نصل الى بعث جديد لا بد من النظر بعين الشك لكل ما يصلنا من تفسيرات وتحليلات ربما كان مصدرها الغزو الفكرى الخبيث .. وبناء على القياس الحضارى الذى اخترناه لا بد من النظر بعمق لعلاقة الاسلام بالحركات العزبية .. علاقة العروبة بالاسلام من خلال المراحل الكفاحية التى خاضتها امتنا في صراعها من أجل قضية الوجود لمعرفة حقيقة هذا الكفاح .. هل هو لها ؟ أم للغزو الفكرى ؟ .. والاستاذ (جلال) يسير في الطريق بهذا المصباح الحضارى الممتاز ، ويختار لنا فترة صراع الغزو الفكرى مع آخر ممثلى حضارة المسلمين .. مع الدولة العثمانية .. أما ادوار هذا الصراع الكبير فهي الموضوع الذى استغرق فصول الكتاب الخمسة .. فلنتاولها في ايجاز فصلا ..

يواجه المؤلف في الفصل الاول مشكلة هامة في موضوع القومية .. انها (محاولة البعض ادخال واقعنا العربى في القالب الغربى للقومية) محاولة الحركات السياسية أن تثبت شرعيتها بالحصول على مطابقة لأهدافها بموجب التعريفات والنظريات الأوروبية (.. لقد استوردنا نظرية القومية من أوروبا .. والنظرية القومية الأوروبية تستبعد الدين من خصائص القومية .. فلذا يرى هؤلاء المستوردون استبعاد الاسلام من خصائص القومية العربية) .. ويناقش المؤلف في هذا المكان (التعريف الماركسى) للقومية .. ويرى استحالة تطبيقه على القومية العربية ، لا لأنه يذكر مواصفات غير موجودة فقط ، بل لأن الماركسية في التحليل الأخير لا تصلح لتفسير حاضرننا ولا لتغيير واقعنا (فان تاريخ تكون وتوحد الأمم في آسيا وأفريقيا في عصر الإمبريالية والثورة الاشتراكية العالمية لا يمكن أن يكون تكرارا لتكون وتوحد الأمم في عصر الرأسمالية الصاعدة .. بل أن تاريخ آسيا وأفريقيا أعرق وأكبر من أن تفسره الماركسية ، فضلا عن أن تتحكم في مساره) — والمؤلف يستطرد فيناقش المفهوم الماركسى من حيث اللغة والثقافة والنبوءة الماركسية ، القائلة باختفاء القومية مع اختفاء الطبقات ..

وعندما يناقش المؤلف وحدة اللغة يرفض قول (ساطع الحصرى) بأن العربى هو (من يتكلم عربيا) ويرى أن العربى هو (من يفكر عربيا) والفرق كبير بين التعريفين .. فتعريف المؤلف يرفض أن تكون اللغة وحدها عامل تكوين أمة .. وكذلك يرفض القول بأن اختفاءها يحتم الانفصال .. إذ المهم عنده لغة الثقافة والحضارة .. والوجود الحضارى في مواجهة الحضارات الأخرى .. وبهذا الفهم يدخل (صلاح الدين الكردى والظاهر بيبرس وعبد الكريم الخطابى .. الخ) كأعضاء في رابطة العروبة ..

كذلك يناقش المؤلف (وحدة التاريخ) وهو عنده بالنسبة للأمة العربية ليس الا (تاريخ الاسلام) فهو وحده المعلم التاريخى الثابت الذى يميز الخبيث من الطيب .. والاحتجاج بالأقلية اللا اسلامية في مواجهة القول (بالعربية الاسلامية) (لا يعنى الا طائفة مستترة ضد العروبة والاسلام ، على أن هذا

الخضوع المشبوه لم يخدم في النهاية القومية العربية اللاطائفية (بل زادها انقساماً وطائفية .. بقيت لطمه يسوقها الأستاذ (جلال) لأعداء القومية العربية الإسلامية .. انها موقف هؤلاء من اسرائيل .. انهم على العموم يعترفون بأن اسرائيل أمة بل (قومية) عجيب أن يكون المجتمع الاسرائيلي خالياً من وحدة اللغة ، ثم يعتبره هؤلاء قومية وأمة .. اذن فالأساس الذي ارتضوه لإعلان هذا الحكم .. ان الوثيقة الوحيدة في المجتمع الاسرائيلي هي (الدين) .. وهو وحده قد استطاع أن يقيم قومية .. فلماذا الإصرار على تجريد القومية العربية من الدين ؟ لماذا يعد الحديث عن الاسلام في القومية العربية حديثاً غير علمي ، ويصبح الدين اليهودي مبرراً وحيداً لقبول قومية اسرائيل ؟؟ لماذا ؟ لماذا يا أذناب الغزو الفكري !!

وينتقل بنا المؤلف الى الفصل الثاني من فصول الكتاب ، فيناقش الظروف التاريخية لقيام الدولة العثمانية لارتباط هذه الدولة بالمفهوم اللاديني للقومية العربية ..

ومن العجيب أن بعض الذين يتشدقون بحركة التاريخ والحتمية التاريخية ينسون أنفسهم في مجال الحديث عن نشأة الدولة العثمانية ، ويتورطون في سذاجة فكرية ، فيعلنون أن قيام الدولة العثمانية في العالم العربي كان بتأثير (العاطفة الدينية) كأنها التاريخ موكب من المشاعر والعواطف .. لكن المؤلف يرى — بحق — أن قيام الدولة العثمانية ضرورة تاريخية (حتمتها الأحداث ، فمهزلة الخلفاء الضعاف في الدولة العباسية ، وعوامل التفرقة التاريخية التي أتت على الممالك قد جعلت الأمة العربية تسلم قيادتها في طوعية للحماسة الجديدين لحضارة الاسلام رغم كل عيوبهم الشخصية .. والمؤلف هنا يستنجد (بابن أبياس) في تصوير العشرين سنة الأخيرة قبل سقوط الممالك ، وتسلم العثمانيين قيادة العالم الاسلامي ، وكيف كانت صورة الخلفاء مهزوزة هزيلة) حتى أن السلطان سليم (العثماني يسأل آخر هؤلاء الخلفاء : « أصلكم منين يا أخ » كأي عمدة يحتفل بفلاح غريب يطرق بابه في يوم عيد — والآخر يجيبه : « من بغداد ») .

فليس صحيحاً إذن أن العاطفة الدينية هي سبب قبول العرب للحكم العثماني بل الدافع حضاري .. دافع الاختيار بين أوربا الزاحفة بعد قضائها على الاندلس الإسلامية ، وبين العثمانيين .. ورغم كل (١) عيوبهم .. أن هذا هو التفسير الحقيقي لنشوء الدولة العثمانية في الشرق العربي ، وهو محور هذا الفصل ..

أما في الفصل الثالث فيفسر المؤلف على نفس المنهج « وهو يفسر لنا سقوط الدولة العثمانية » والحرب التي شنها الغرب على الاسلام هي العنصر البارز في الصفحات التالية من الكتاب ، وإذا كان العرب قد آثروا الحل العثماني في مواجهة الغرب في المرة الأولى .. فماذا ترى يؤثرون في هذه

(١) من الصعب والحالة هذه إبعاد العاطفة الدينية عن قبول العرب للحكم العثماني .
« الموعى »

المررة؟؟ .. ان روح الغرب فى هذه المرة كاسحة ومتفوقة . ولم تكن هناك القوة الاسلامية البديلة لهذه القوة .. ومن هنا سقطت الامة الاسلامية الى اليوم فريسة سهلة للغزو الفكرى والعسكرى ..

والكاتب الفرنسى الذى اقترح حلا للمسألة الاسلامية ان يقضى على المسلمين ، وأن ينبش قبر الرسول ، وتنقل عظامه الى متحف (اللوفر) بباريس .. هذا الكاتب كانت الظروف الاسلامية الكثيرة تسمح له بتقديم مثل هذا الاقتراح الموضوع .. ان (كولر ، وجان بدرون ، مورهد ، مصطفى كامل . والأمير مصطفى الشهابى) هؤلاء جميعا يعترفون بالطابع الدينى للصراع بين العثمانيين والاوربيين .. وتحت اقدام الروح الغربية المتعصبة سقط العالم الاسلامى بلا حول ولا طول ، واخذ العرب نصيبهم من هذا السقوط ، وبدأت جماهير أمتنا الضائعة تبحث عن اجابة شافية لهذه المواجهة الحضارية . وبدأ الغزو الفكرى يعمل عمله فى تزييف الدواء على المريض حتى لا يقوم من فراشه .. فأما العلماء النطاسيون فقد قالوا (بالجامعة الاسلامية) ورفعوا شعار (يا مسلمى العالم اتحدوا) ، وانطلق السلطان عبد الحميد يضع (الاسلامية العالمية) فى معترك السياسة كمسألة حياة أو موت ، وحققا فائنا نختلف مع المؤلف فى بعض ملامح الصورة التى رسمها للسلطان عبد الحميد ، ونؤمن بأنه مهما تكن ضراوة الظروف المحيطة به ، فان الإصلاح الداخلى كان على نفس المستوى من الأهمية مع الإصلاح الخارجى (لاسيما ما يتعلق بقضيتى « الاستعداد والمخابرات » .. فالغاية فى رأينا لا تبرر الوسيلة) .

اقول مع هذا الخلاف — فان عداء السلطان للغرب المتعصب كان واضحا « وهو المقياس السليم للثورية الممتازة » وقد تجلى هذا فى رفضه توقيع اتفاقية تسليم بترول العراق للانجليز ، وفى رفضه المساومة اليهودية بشأن فلسطين .. وهذا يوضح لنا مدى الانحراف الذى وقع فيه القسوبيون اللا دينيون فى نعمتهم للسلطان « بالرجعية والشيطانية .. الخ » « وأيا كان الأمر فقد كانت الجامعة الاسلامية » إحدى الاجابات الهامة عن السؤال الحضارى السالف الذكر .. لكن جماعة (الاحرار الترك) بزعاية مدحت باشا رأت أن تجيب عليه اجابة أخرى .. رأت أن (الدستور) أى الخضوع لأوروبا فى دعاواها هو الحل لمواجهة التحدى الحضارى الأوروبى .. وبدأ الغزو الغربى المباشر للبلاد الاسلامية ، وركع العملاق العثمانى عند اقدام الاستعمار الغربى ، وأفاق من لم يبق على وحشية ودناءة وخسة هذا الاستعمار ..

وفى هذا الدور العثمانى بدأ الصدام بين العرب والترك .. غير أن القضية التى لعبت دورا هاما فى تعميق هذا الصدام بين العرب والدستوريين الأتراك هى قضية احتلال ايطاليا لليبيا ، والموقف الشائن الذى وقفه الاحرار الترك منها على يد (حقى باشا) زوج الايطالية والجاسوس الايطالى الذى عين صدرا أعظم فى تركيا ، وقام بدور خطير فى تسليم ليبيا للايطاليين اصهاره لقمة سائغة ..

وقد ساعد على الفصل النهائى بين العرب والترك (استفزات أخرى) جاءت فى الفصل الرابع من الكتاب .. فان الاحرار الأتراك لم يقفوا عند حد

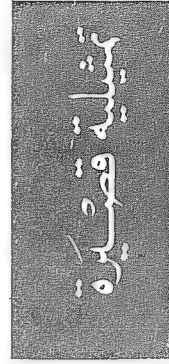
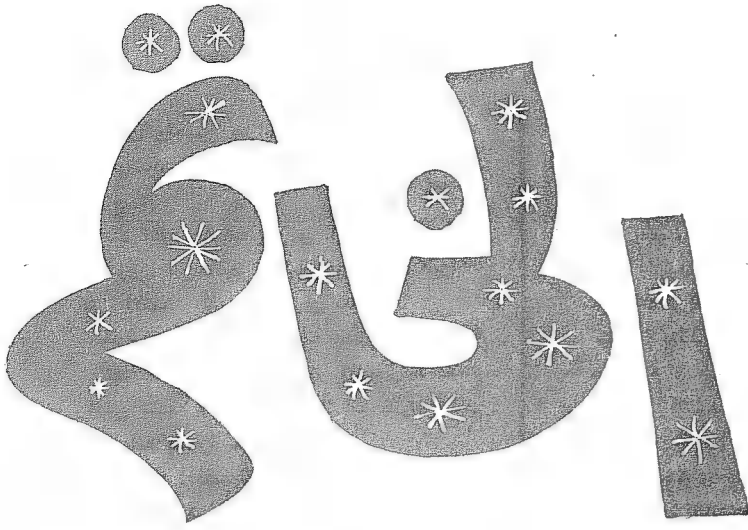
المأساة الليبية « بل اخترعوا على يد القوميين الروس حكاية (الطورانية) كما فعل « المحفل التركى » على بعث حضارة ولغة وأدب الأتراك .. الخ .. » وتبع ذلك شن حملة مسعورة ضد العرب الى حد دعوة العرب المسيحيين للتخلّى عن عروبتهم ، لأن لهم من شرف المحتد ما يغنيهم عن العروبة !! ونهض المخطط الاستعماري لفصل بين العروبة والاسلام باختراع القومية العلمانية ، وحصر الحركة العربية فى آسيا .. وكان رائد هذه الحركة المشبوهة هو (نجيب عازورى) مؤلف جمعية « عصابة الوطن العربى » وصاحب كتاب (يقظة الأمة العربية) .. ويعتبر عازورى هذا الأب الروحى ، والبداية التعمسة للقومية العربية اللا دينية ، كما يعتبر مؤتمر باريس سنة ١٩١٣ أساس هذه الحركة .. وفى حفل ختام هذا المؤتمر القى رئيسه (الزهراوى) خطبة قال فيها : (ان الذين لا سياسة لهم سيعلمون ان أوربا ليست هى الغول) وبعد سبع سنوات فقط من كلامه كان (الغول) الأوربى قد التهم كل شىء ..

لكن كيف تم ذلك ؟ .. هذا ما يجيب عليه الفصل الأخير من هذه الدراسة المتعة .. أو بالأحرى .. هذا ما يجيب عليه السيدان الكرمان (مكهاون) ، (لورنس) .. كان (مكهاون) المفوض الرسمى للامبراطورية الانجليزية بشأن المساومات الشهيرة (حسين - مكهاون) وقد وضع - مكهاون المذكور الأساس النظرى للقومية العربية ، أما (لورانس) فكان عليه تحويل الأساس النظرى الى واقع عملى ، وكما نجح الأول فى مساوماته .. نجح الثانى فى (حرب الصحراء) وتم طرد تركيا الاسلامية ، والدخول فى ميدان التبعية الاستعمارية .. أو ميدان القومية العربية « كما يزعم القوميون اللادينيين » .. نعم القومية العربية التى تنفى من حسابها مصر والجزائر .. وكل افريقيا العربية المسلمة .. وتقتصر فقط على البلاد العربية فى آسيا .. ثم .. ثم يقال لنا انها (ثورة العرب القومية الكبرى) .. على أى حال ليغفر القوميون فى أوهامهم .. أما الحق .. فحركة لورنس ليست أكثر من انشقاق اسلامى ، ولورنس يعترف بهذا ..

اننى اذ اقدم عرضى السريع للدراسة الطيبة التى قدمها مشكوراً الاستاذ (جلال كشك) لفترة حرجة من فترات كناحناء الحضارى .. اذ افعل هذا احس احساساً كبيراً بهدى الظلم الذى اصاب هذه الدراسة من هذا التعريف المتواضع ، وعذرى الى القارئ والى الاستاذ (جلال) ان دراسته الرائدة اكبر من أن يحتويها عرض على صفحات مجلة دورية .. انها بحق دراسة رائدة لا ينتقص من ريادتها هذه الهفوات الطبيعية ، والاخرى اللغوية التى ربما كان مصدرها المطبعة أيضاً .. انها هنوات هينات تشبه الشذوذ الذى يثبت القاعدة .. قاعدة أصالة الاستاذ (جلال) كمفكر اسلامى ممتاز ، وأصالة بحثه كبحث رائد فى مجال الدراسات التاريخية الخالصة من شسوائب الغزو الفكرى ..

والى .. المزيد يا استاذ (جلال) .





للأستاذ : علي أحمد باكثير

اصوات : سمعا يا أمير المؤمنين .
(الموكب يستأنف سيره)

.....

« فى قصر الخليفة »

الرشيد : هلم أدن منى يا رجل .
الرجل : لبيك يا أمير المؤمنين .
الرشيد : ما أسمك ومن أين قدمت ؟
الرجل : أنا عبد الله بن الفرج قدمت من
البصرة يا أمير المؤمنين .
الرشيد : تقول أنك تعرف صاحب الخاتم ؟
عبد الله : نعم .. هو أحمد السبتي .
الرشيد : أحمد السبتي ؟
عبد الله : نعم .. هكذا يدعونه هناك .
الرشيد : أين ؟
عبد الله : بالبصرة .
الرشيد : هو الآن بالبصرة ؟
عبد الله : كان يا أمير المؤمنين بالبصرة .
الرشيد : وأين هو الآن ؟
عبد الله : أظال الله بقاءك يا أمير
المؤمنين . قد توفى الى رحمة الله .
الرشيد : توفى ؟
عبد الله : نعم أعظم الله أجرك به يا أمير

(موكب الخليفة هارون الرشيد يسير)

صوت : (يرتفع من خلال الموكب)
يا أمير المؤمنين .. يا أمير المؤمنين همدى
وديمة لك .

الرشيد : انسحوا الطريق لهذا الرجل .
اصوات : انسحوا الطريق . انسحوا
الطريق .
الصوت : السلام عليك يا أمير المؤمنين .
الرشيد : وعليك السلام . ماذا ورايك ؟
الصوت : عندى وديمة لك يا أمير
المؤمنين .

الرشيد : وديمة ؟
الصوت : أجل .. هذا الخاتم يا أمير
المؤمنين كلنت أن أسلمه اليك .
الرشيد : (فى صوت متهدج) ويك من
أين جئت بهذا الخاتم ؟
الصوت : من صاحبه يا أمير المؤمنين .
الرشيد : تعرف صاحبه ؟
الصوت : نعم يا أمير المؤمنين .. هو
الذى كلنتى بإيصاله اليك .
الرشيد : (لرجاله) اركبوا هذا الرجل
معكم . وليمثل أمامى نى القصر .

مصنر الوجه يحمل أدواته في زنبيل كبير .

عبد الله : انت جصاص ؟

أحمد : نعم .

عبد الله : بكم تعمل مندى اليوم ؟

أحمد : بثلاثة دراهم .

عبد الله : هذا كثير . خذ لك درهمين .

أحمد : اللبس غيرى أحسن الله اليك .

عبد الله : انى أراك ضعيف الجسم .

أحمد : سترى ملى نيمعجبك ان شاء الله .

عبد الله : علم معنى .

أحمد : على شريطة .

عبد الله : ما هي ؟

أحمد : اذا كان وقت الظهر واذن المؤذن

خرجت وصليت في المسجد جماعة ثم رجعت

وكذلك انعل في العصر .

عبد الله : لكن .

أحمد : لا تخف .. لن يشغلنى حق الله

من حقك .

عبد الله : قد قبلت شرطك نعلم معنى ..

عبد الله : وانقضى النهار يا أمير المؤمنين

فوجدته قد عمل ما يعدل عمل رجلين فأردت

أن أزيده في الأجر فأبى إلا أن يأخذ ما

اشتراط فواله يا أمير المؤمنين لقد عجبت

من أمره .

الرشيد : ثم ماذا يا عبد الله ؟

عبد الله : نصرت التمسح يا أمير المؤمنين

كلما عنت لى حاجة . ودلت أصحابى عليه

ليميل عندهم فيجدونه الى ويثنون على عمله

.. الى أن جاعنى ذات يوم ليميل عندى وكان

ذلك في شهر رمضان فأنكرت ضمعه وشحوب

وجهه .

عبد الله : أراك اليوم تعبسا يا أحمد

فانصرف الساعة يا بنى .

أحمد : كلا ياسيدي .. ليس بى شيء وانما

هذا من اثر الصيام .

عبد الله : بل تنصرف يا بنى .

أحمد : اذا كنت لا ترغب في ملى

المؤمنين وأحسن مزاجك .

الرشيد : لكن صف لى نعمته أولا يا ابن

الفرج .

عبد الله : شاب يا أمير المؤمنين في حدود

العشرين .. محيد القامة عريض المنكبين .

أقنى الألف . أشهل العينين .

الرشيد : وملك ما بالك تحد النظر الى ؟

عبد الله : معذرة يا أمير المؤمنين . لقد

راعنى شبهه الكبير بك ولولا أنه خفيف اللحم

لظنت أنه صورة منك .

الرشيد : حسبك يا هذا .. أنه هو .

لا حول ولا قوة إلا بالله . انا لله وانا اليه

راجعون . واما عليك يا أحمد . واما عليك

الى الأبد .

عبد الله : هو ابنك يا أمير المؤمنين ؟

الرشيد : نعم .. هو أول مولود لى

وأكرمه على . ألم يخبرك هو بذلك يا عبد الله ؟

عبد الله : لا يا أمير المؤمنين .. لم

يخبرنى هو بذلك وانما أخبرتنى الحاجة خديجة

الحموية الذى كان مغيبا عندها .

الرشيد : ومن تكون هذه الحاجة ؟

عبد الله : امرأة تقية سالحة قد انقطعت

في منزلها للعبادة والنسك وقد علمت أنه

نشأ عندها منذ الصغر .

الرشيد : انك لتعلم منه الكثير .. حدثنى

كل ما تعرف عنه ... حدثنى كيف عرفتته ؟

عبد الله : هل لك أن تمنينى يا أمير

المؤمنين ؟

الرشيد : نيم وملك ؟

عبد الله : أستحى يا أمير المؤمنين أن أقص

عليك ذلك .

الرشيد : بل أرو لى قصته يا عبد الله .

فان ذلك يهمنى .

عبد الله : هل تصدق يا أمير المؤمنين أنه

كان بناء جصاصا يعمل في منازل الناس

بالأجرة ؟

الرشيد : (فى أسى) ويحه حدث

يا عبد الله . كيف عرفتته ؟

عبد الله : احتجت يوما يا أمير المؤمنين الى

رجل يرم لى شيئا في الدار فخرجت الى

ساحة البنائين والجصاصين فوجدت شابا



نساء عمل عند غيرك . فأتى بحاجة إلى الأجر .
 عبد الله : كلا لا تعمل اليوم البتة وسأعطيك
 أجرك كاملا .
 أحمد : قد علمت يا سيدي أنني لا أهمل
 الصدقة .

عبد الله : فتركته يعمل يا أمير المؤمنين
 فلما كان الظهر تفقدته فوجدته جالسا يتفحص
 عرقا وترتمش أوصاله .

عبد الله : ألم أقل لك يا بني ألا تعمل
 اليوم ؟
 أحمد : هل لك يا سيدي أن تصنع معروفا ؟
 عبد الله : نعم .
 أحمد : أحملني إلى منزلي يدرب الحسن
 البصري عند الحاجة خديجة الحموية فأتى

أخشى أن أموت قبل أن أراها .
 عبد الله : فحملته على دابة وسقتها
 بلغت به المنزل الذي يريد فتحامل على حتى
 دخلنا المنزل . فاستقبلتنا الحاجة خديجة
 الحموية فلما رأت ما به قادته إلى فراشه
 فأسجعت عليه .

الحاجة : ألم أقل لك يا بني ألا تعمل
 اليوم .

أحمد : لا بأس يا أمه .. لا أحب أن
 ألقى الله وأنا عاطل .

عبد الله : خذ يا سيدي . هذا أجر
 ما عمل عندي اليوم .

أحمد : كم ؟

عبد الله : ثلاثة دراهم .

أحمد : كلا يا أمه لا تأخذ منه غير درهم
 ونصف . أجر نصف يوم جزاك الله خيرا
 يا عبد الله بن الفرج إذ أوصلتني إلى داري
 فهل لك في معروف آخر تصنعه لي ؟

به حتى ضاق بذلك ذرعاً فهرب من القصر
واختفى .

زبيدة : ما صنعت غير ما اقتضته مصلحتك
ومصلحة الدولة أفكنت تاركة يقيم التكبر عليك
فى العلانية ويثير الناس عليك ؟

الرشيد : بل كنت أنت تحرضينى عليه
خشية أن أجعل له ولاية العهد مكان ابنك .
زبيدة : يا أمير المؤمنين هل كنت ترى
ناسكاً متشدداً مثله يصلح لولاية العهد ؟
اذن لجعل أول همه القضاء على ملك آل
العباس واذن لثار به بنو أبيك فقتلوه .

الرشيد : انى راحل غدا الى البصرة
لأزور القبر الذى ضم رفاته وأترحم عليه .
زبيدة : افعل يا أمير المؤمنين لعل ذلك
يخفف عنك ما بك .

الرشيد : ولأزور أمه كذلك !
زبيدة : أمه ؟ ألم يخبرنا هو أنها قد ماتت ؟
الرشيد : اطمئنى يا زبيدة فان الأم التى
أنجبته والتى كنت تفارين منها قد ماتت وانما
أعنى تلك المرأة المعجوز الصالحة التى ربته
وتبنته .

زبيدة : بل تريد أن تلقاها فتعرف منها قصة
أم أحمد حبيبة قلبك .
الرشيد : الله منكن ! تفار احداكن من
الضرة حتى بعد أن يوارىها التراب !
زبيدة : هذه ليست كالضرائر الآخر يا هارون
.. انك لم تسلم حبها ولا الحنين اليها قط .
الرشيد : (يقنهد نهدة خافتة) آه .

الرشيد : أين قبره يا عبد الله بن الفرج ؟
عبد الله : من هنا يا أمير المؤمنين .. فى
مقابر عبد الله بن مالك .
الرشيد : صه . لا تدعنى هكذا .. لا أريد
أحداً أن يعرف من أنا .
عبد الله : معذرة يا ..
الرشيد : هارون .
عبد الله : معذرة يا هارون فقد سهوت .
الرشيد : لا عليك . دلنى الآن على قبره .

عبد الله : حبا وكرامة يا بنى .

أحمد ! جزاك الله خيراً .. هذا رجل
صالح أمين يا أماء وقد رأيت أن أعهد اليه
بوصيتى اذا أذنت .

الحاجة : افعل يا بنى .

أحمد : أين الخاتم يا أماء ؟

الحاجة : ها هو ذا يا بنى .

أحمد : ادن منى يا عبد الله بن الفرج .
اذا أنا مت فخذ هذا الخاتم معك الى بغداد
واجتهد أن تسلمه للخليفة هارون الرشيد .
عبد الله : هارون الرشيد ؟

أحمد : نعم . ايشق عليك ذلك ؟

عبد الله : لا ولكن كينلى بالوصول اليه ؟
أحمد : انظر يوم يركب الخليفة نفق له نى
موضع يراك فأره الخاتم فانه سيدعو بك
ويكرمك فاذا خلوت به فقل له يقرئك صاحب
الخاتم السلام ويقول لك ...

الرشيد : ويقول لك ماذا ؟

عبد الله : اعفى يا أمير المؤمنين .

الرشيد : بل تقول ..

عبد الله : ويقول لك . ويحك لا تموتن
على سكرتك هذه فانك اذا مت على سكرتك
هذه ندمت وطال ندمك يوم لا ينفع مال ولا
بنون الا من أتى الله بقلب سليم .

زبيدة : يحزننى يا أمير المؤمنين أن تحزن
كل هذا الحزن لموت ولدك .

الرشيد : دعينى يا زبيدة .. فوالله لو
بكيته طول الأبد ما قضيت حق الحزن عليه .
لقد كان يعمل جصاصاً بالدرهم والدرهمين
وعبيدى فى القصر يأكلون اللحم والحلوى .
زبيدة : هو الذى اختار لنفسه تلك العيشة
نما ذنبك أنت ؟

الرشيد : وددت لو استمعت لنصحه يوم
قدم علينا فى القصر .

زبيدة : أراد منك أن تسير سيرة عمر
ابن عبد العزيز فهل كان ذلك فى إمكانك ؟
الرشيد : كان على أن أسايره وألطف
معه ولكنى أغريت به رجال القصر فامتنعوا
عن الحديث معه ومنعوا الناس من الاتصال

انظر ! ان يصدقني قلبى فذاك قبره .
عبد الله : أجل هذا قبره وهذا قبر والدته وهذا الشاهد الذى عليه مكتوبا نيه اسمه .
الرشيد : (يتلو بصوت يخنقه البكاء)
 هذا قبر الفقير الى رحمة الله . احمد السبتي
 توفى يوم الاربعاء السابع عشر من شهر رمضان ..

عبد الله : لقد بكيت كثيرا على القبر .
الرشيد : هذا خير لى يا ابن الفرج .
 لا اريد ان يغلبنى الجزع فى حضرة الحاجة خديجة الحموية .. أين منزلها .. ألم يزل بعيدا ؟
عبد الله : لا .. قد اقتربنا منه .. هذا درب الحسن البصرى .
الرشيد : ويح احمد ابنى .. كان يدرج فى هذا الحى !
الحاجة : مرحبا بك ادخل يا عبد الله ابن الفرج .
 جدنا لله على السلامة . هل بلغت وصية ابنى ؟
عبد الله : نعم .
الحاجة : جزاك الله خيرا .
عبد الله : جئتكم يا سيدتى بضيف مسمى .
الحاجة : مرحبا بك وضيفك . مرحبا بك يا امير المؤمنين . هل قدمت لزيارة قبر ابنك ؟
الرشيد : نعم يا سيدتى وقد زرته مع عبد الله بن الفرج .
الحاجة : وزرت القبر الذى بجانبه .
الرشيد : نعم زرت قبر أمينة رحبها الله .
الحاجة : رحمة الله عليهما . لقد كانتا خير أم وخير ولد . لقد زهدنا فى الدنيا وابتغيصا الدار الآخرة والدار الآخرة خير وأبقى .
الرشيد : الآن علمت يا سيدتى من أين اقتبس احمد زهده وتقواه .
الحاجة : من والدته أمينة يا امير المؤمنين .. فقد كانت ناسكة زاهدة .

الرشيد : هل لك يا سيدتى الحاجة ان تحدثينى كيف عرفت أمينة وكيف اتصلت اسبابها بأسبابك .
الحاجة : حبا وكرامة يا امير المؤمنين نان حديث أمينة لحبيب الى نفسى وان سيرتها لمن اجمل سير المؤمنين الصالحات . كان ذلك يا امير المؤمنين منذ خمس وعشرين سنة . طرق بابى ذات ليلة ففتحتة فاذا فتاة رائعة الجمال وعلى وجهها آثار الحزن .
أمينة : أنت الحاجة خديجة الحموية ؟
الحاجة : نعم . ادخلى يا بنيتى . ادخلى . (يسمع غلق الباب)
الحاجة : من تكونين وماذا تريدان ؟
أمينة : انا يا سيدتى امرأة هاربة من الدنيا ومضى بطنى جنين يريد ان يخرج الى الدنيا فهل لك ان تؤوينى عندك اقوم بخدمتك وأتأسى بصلاحك حتى اضع مولودى ؟
الحاجة : وأين اهلك يا بنيتى ؟
أمينة : لم يعد لى اهل . كنت أعيش مع جدة لى نبات .
الحاجة : هنا بالبصرة ؟
أمينة : لا يا سيدتى فى صاحبة من ضواحي بغداد .
الحاجة : اذن فانت غريبة ؟
أمينة : نعم .
الحاجة : يا اسمك يا بنيتى .
أمينة : اسمى أمينة .
الحاجة : انت يا أمينة على الرحب والسعة .
أمينة : جزاك الله خيرا يا سيدتى .
 سترين منى ان شاء الله ما يسرك .
الحاجة : وهكذا يا امير المؤمنين نزلت عندي ولم ألبث ان أحببتها لتقواها وصلاحتها واتخذتها بنتزة ابنتى . ثم وضعت غلامها فسميناه احمد ولما أئنف عهدنا الى أحد البنائين ليعلمه صناعة البناء وما كنت أعلم أنه ابن هارون الرشيد امير المؤمنين .
الرشيد : كأنها لم تخبرك بقصتها كاملة ؟
الحاجة : يا امير المؤمنين لم تخبرنى فى أول الامر ولم أشأ ان أسألها لئلا أخرجها فقد ظننت — أستغفر الله — أنها المت بذنوب

فأرادت أن تتوب فظلت لنفسى : هذا أفضل
مبل عند الله وبقينا على ذلك الى أن كان
مرضها الذى ماتت فيه فدعيتى أنا وأحمد
فجلسنا حول فراشها .

أمينة : لقد آن لى اليوم يا سيدتى أن
أفضى اليك باسم والد أحمد وأنت يا أحمد
يجب أن تعرف اليوم من أبوك قبل أن أموت .
الحاجة : استريحى يا أمينة . لا تجهدى
نفسك .

أمينة : لن تسمى يا سيدتى الا خيرا .
أحمد : لقد أخبرتتى يا أماء أن اسم أبى
هارون وأنه تاجر من بغداد وأنه ذهب فى
رحلة فلم يعد .

أمينة : أجل يا بنى .. ان اسمه هارون
.. وقد زعم لى حين تزوجنى أنه تاجر من
بغداد ثم تبين لى بعد ذلك انه ابن المهدي
وأنه لى الخلافة فذلك هى الرحلة التى لم يعد
منها الى ...

الحاجة : فعنين أنه هارون الرشيد أمير
المؤمنين

أمينة : نعم .. وهذا خاتمه الذى تركه
معدى فاحفظيه عندك يا سيدتى حتى يبلغ أحمد
مبلغ الرجال نأذا شاء أن يزور والده فليحمل
اليه هذا الخاتم فإنه سيمر به .

الحاجة : وتوفيت أمينة يا أمير المؤمنين
وطفق أحمد يلح على أن آذن له ليرحل اليك
فكنت أستأنيه حتى يبلغ مبلغ الرجال الى أن
جائنى ذات يوم .

أحمد : دعيتى يا أماء أرحل الى أبى فأتى
اليوم رجل .

الحاجة : أخشى يا بنى ألا تعود الى .

أحمد : بل أعرف ماذا تخشين يا أماء .
أنك تخشين أن يفتنى ما عند أبى من الملك
والدنيا فأتسى الله والدار الآخرة .

الحاجة : أجل يا بنى انى أخشى عليك
ذلك

أحمد : اطمئنى يا أماء فان ذلك لن يكون .
إنما أريد أن أذهب الى أبى لأعظه وأنصحه
لعل الله ينفعه بموعظتى فيكون كالخليفة
العادل الزاهد عمر بن عبد العزيز .

الحاجة : فلم يسعنى يا أمير المؤمنين الا

أن آذن له فأعطيته الخاتم وزودته ببعض
الزاد ورحل ثم كان منه عندك ما كان .

الرشيد : أجل يا سيدتى لقد أردت أن
أجعل له ولاية العهد وأراد هو أن يحملنى
على أن أسير سيرة عمر بن عبد العزيز .
أردت له الدنيا وأراد لى الآخرة ولما لم يجد
عندنا ما أحب فادر القصر دون أن يودعنى
وأرسلت فى طلبه فلم يعثروا له على أثر حتى
جاء عبد الله بن الفرج بخبره .

الحاجة : عاد الى حينئذ يا أمير المؤمنين
وأخبرنى بكل ما حدث .

الرشيد : ترى ماذا قال لك ؟

الحاجة : قال لى والدموع فى عينيه :
أحمد : أن أبى يا أماء لم يسمع لموعظى
وأن رجال القصر كانوا جميعا البها وأهذا
على وليس فيهم من يرجو لله وقارا .

الحاجة : هون عليك يا بنى .. أن هذا
الذى ابتغيته ليس بالأمر الهين وقد أدبت أنت
ما عليك من النصيحة لأبيك .

أحمد : انى خائف عليه يا أماء من مشهد
يوم عظيم الا أستطيع يا أماء أن أصنع لأبى
شيئا ؟ الا أستطيع أن أنعمه بشيء ؟

الحاجة : نعم تتقنى الله يا بنى وتعمل
صالحا وتدعو له .

الرشيد : يا ويحه ! لقد ظننت أنه ذهب
حاقدا على .

الحاجة : كلا يا أمير المؤمنين لقد كان
يحبك حبا جما .. كان يعمل نهاره ليتصدق
بأجر ذلك على الفقراء والمساكين فأذا كان
الليل قام يتعبد ويتمجد ولا يكف لسانه عن
الاستغفار لله حتى ضعف جسمه فأسفقت
عليه من ذلك يا أمير المؤمنين .

الحاجة : ويحك يا بنى .. قد ضعف
جسمك فانقطع عن العمل عند الناس فعندى
بحمد الله ما يكفينى لنفقتى ونفقتك .

أحمد : ويحك يا أماء . أن الصدقة خير
العمل وإن أفضل المال ما يكسبه المرء من
عمل يده فدعيتى أتصدق بأفضل المال لعل
الله يفر لأبى أمير المؤمنين .

الحاجة : لقد سألتنى يا أمير المؤمنين فهل
لى أن أسألك

أمينة : أبوك !
 الرشيد : نعم وأنا هارون الرشيد .
 أمينة : (تشيخها باكياً)
 الرشيد : ما بالك تبكين يا حبيبتي ؟ ألا يسرك أن يكون زوجك أمير المؤمنين !
 أمينة : لا .
 الرشيد : فيم يا أمينة !
 أمينة : قد فقدتك يا هارون فلم تعد لي .
 الرشيد : ماذا تعنين !
 أمينة : أنت زوج زبيدة بنت جعفر .
 الرشيد : وزوج أمينة قبل زبيدة .
 أمينة : هيهات . هي ابنة عمك ومن نسبك وحسبك .
 الرشيد : لكك حبيبتي الاولى .
 أمينة : هيهات يا هارون أن تصفو لي



الرشيد : حبا وكرامة .
 الحاجة : حدثني كيف تزوجت أمينة أم أحمد ! وكيف تخلّيت عنها حتى لجأت الى هنا بالبصرة فقد علمت أنها كتمت هذا السر عني ولم أشأ أنا أن أخرجها بالسؤال .
 الرشيد : أجل سأحدثك يا سيدتي بما تحبين . كان ذلك في حياة المهدي أبي رحمة الله عليه وكنت فتى في السابعة عشرة وكنت مغرما بركوب الخيل .
 فبينما أنا أتجول في إحدى ضواحي العاصمة إذ لحتني أمام كوخها تحلب شاة لها فوقعت من نفسي واستسقيتها فسقتني وأعجبتني حيائها وحديثها وجعلت أتردد عليها كل عشية فلم أزد إلا حبا لها وأعجابا بجميل خلقها فزعمت لها ولاهليها أنني تاجر أنقل في البلاد وتزوجتها سرا من أبي لأنه قد سمى لي زبيدة بنت عمي . وصرت أخطف إليها إلى أن تزوجت زبيدة ومات المهدي ووليت الخلافة من بعده فشفلني ذلك عنها زمنا حتى اشتقت إلى لقاءها فسررت إليها متكررا لأكشف لها حقيقة حالتي وأدموها إلى الإقامة في القصر .
 أمينة : ويحك يا حبيبتي ماذا قطعك عنها طوال هذه المدة ؟
 الرشيد : لن أنقطع عنك بعد اليوم يا أمينة . ستيقمين معي في قصرى ببغداد .
 أمينة : أوقد اشتريت لك قصرا ببغداد ؟
 الرشيد : ما اشتريته يا أمينة بل ورثته عن أبي .
 أمينة : لا حول ولا قوة إلا بالله . أوقد توفى أبوك دون أن أعلم ؟
 الرشيد : بل سمعت بوفاته يا أمينة .
 أمينة : لا والله يا حبيبتي . من أين لي ذلك وأنا لا أهرقه . ولا أعلم إلا أن اسمه محمد بن عبد الله .
 الرشيد : ما من أحد في البلاد إلا سمع ببوته .
 أمينة : ماذا تعني يا هارون !
 الرشيد : ألم تسمعي بوفاة المهدي أمير المؤمنين ؟
 أمينة : بلى .
 الرشيد : فهو أبي .



بعد اليوم .

الرشيد : لا حق لك يا أمينة أن تجدى
حبي لك .

أمينة : فأين تريد أن تنزلنى ؟

الرشيد : فى القصر عندى .

أمينة : لتضار زبيدة بى ؟

الرشيد : لا شأن لك بزبيدة فأنا أعرف
كيف أرضيها .

أمينة : هيه . أدركت الساعة بعض نيتك .
الرشيد : ماذا تعنين ؟

أمينة : أنتدك الله يا هارون بحق الحب
الذى نعبنا حينما فى ظله إلا ما أخبرتنى
نصدقتنى . هل تستطيع أن تجعل لى فى
تصرك نفس المنزلة التى لزبيدة ابنة موك ؟
الرشيد : ...

أمينة : ما بالك لا تجيب ؟ أجيب ..

الرشيد : أما هذا فلا ولكى سأنزلك ..
أمينة : اسمع يا هارون . انى تزوجتك
دون أن أعلم أنك ابن المهدي أمير المؤمنين
وانما كنت أظنك من سواد الناس ولو قد
علمت أنك من بيت الخلافة ما تزوجتك فسرحتنى
الآن سراحا جميلا .

الرشيد : كلا لن أسرحك فأتى أحبك .

أمينة : فأبقتى حيث أنا وزرنى حين تشاء .

الرشيد : لا يا أمينة لم يعد ذلك فى

امكانى اليوم .

أمينة : بل تخشى من زبيدة أن تعلم أن لك
زوجة أخرى تخطفك إليها .

الرشيد : ويك قد أكثرت من ذكر زبيدة .

أمينة : أويغضبك أن أذكرها ؟

الرشيد : لا غرو نهى ابنة عمى .

أمينة : فاهأنا بها أذن وطلقتى ؟

الرشيد : كلا لن أطلقك وسأبعث من

يخلك حملا الى القصر .

أمينة : أفكر يا هارون اننى حرة ولست

بأمة .

الرشيد : أنا أمير المؤمنين !

أمينة : وأنا لا أبالى !

الحاجة : وأرسلت إليها يا أمير المؤمنين ؟

الرشيد : كلا ياسيدتى . لقد ندمت على

اننى أغضبته فرجعت إليها بعد أيام لاسترضيها

وأعاود اقناعها بقبول ما اقترحت فوجدت

الكوخ خاليا وأرسلت فى البحث عنها فلم

يتموا لها على أثر .

الحاجة : وكنت تعلم انها حامل !

الرشيد : نعم وكان ذلك ضاعف قلنى

عليها وظلت حسرة فى نفسى طوال هذه

السنين .

الحاجة : يرحبها الله . كان حبها الشديد

لك هو الذى دفعها الى ما فعلت .

الرشيد : آه لو كنت أعلم انها متوترة

عندك !

الحاجة : تلك مشيئة الله يا أمير المؤمنين

ليقتضى أمرا كان مقعولا .

الختم !

الفتاوى

سر المجلة ولحنه الفتوى
بالوزارة ان نلقى اسئلة
القراء ونجيب عنها ..

مسكن الزوجية

السؤال :

لقد تم عقد زواجى بامراة ودفعت لها المهر ثم حدث نزاع بخصوص تعيين مكان السكن — ولم يتم الدخول عليها ، علما بأنى استأجرت سكنا خاصا بنا بعيدا عن أهلى بموافقتها ، ثم رفضت الدخول فيه وتريد سكنا مجاورا لأهلها ، فهل من حقها تعيين موقع السكن وهل من حقها طلب النفقة ، واذا فسخ العقد بمعرفة الزوج أو بطلبها فهل لها المهر ؟

فريد سمعد

الاجابة :

المقرر شرعا ان على الزوج ان يسكن زوجته فى مكان تأمن فيه على نفسها ومالها بين جيران طيبين ، وليس لها حينئذ أن تعين مكانا خاصا . قال تعالى « اسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم » ، فتمسكها بسكن بجوار أهلها ليس من حقها ، فالرجال قوامون على النساء بما ينفقونه عليهن ، وعلى الزوجة طاعة زوجها فى حدود حقوقه الواجبة عليها .

والزوج اذا طلق زوجته فلا يخلو اما ان يكون قبل الدخول او بعده ، فان كان قبله فلها نصف المهر ، وبالنسبة لنفقتها فيرى بعض الفقهاء أن النفقة تجب لها بمجرد العقد ويرى بعضهم عدم وجوبها الا بالدخول ، فاذا طلبت هى فسخ عقد النكاح بأن كان سبب الضرر الواقع صادرا منه فيجب لها النفقة ، أما اذا كان غير ذلك فتعتبر ناشزا أى ممتنعة عن طاعته بدون سبب ، وفى هذه الحالة لا تجب لها نفقة واذا كان قد دخل بها ، فلها كل المهر مقدمه ومؤخره .

ونحن ننصح الزوجين بأن يبدءا حياتهما بداية طيبة ، ولا يختلفا فى مثل هذا الامر ، فان الحياة الزوجية تتطلب منها حسن التعاون والتفاهم .

البيع بالاجل

السؤال :

تاجر يبيع بضاعة بثمن مؤجل بأكثر من سعرها نقدا ، ثم يأخذ على المشتري سكا بثمنها بالعملة المتداولة ، فهل يعتبر هذا الصك عملة يصح بيعه ام له صفة الدين ولا يصح بيعه الا الى الدين ؟ وهل للدائن تكليف زيد من الناس

(مؤسسة أو مصرف أو أى شخص) لقبض هذا الدين من المدين على أن يجعل له جعلا على هذا التكليف وعلى أن يسلفه قيمة هذا الصك بعد خصم الجعل منه على أن يرجع على الدائن فى حالة امتناع المدين عن الدفع .

عبد الله مصطفى العربى

الإجابة :

المقرر شرعا أنه يصح البيع بثمن حال ومؤجل الى أجل معلوم — فلو باع رجل لآخر بضائع معلومة بثمن معلوم أجله كله أو بعضه جاز — وقد اشترى رسول الله صلى الله عليه وسلم طعاما من يهودى الى أجل — كما أن البيع بثمن مؤجل بأكثر من ثمن حال لا مانع منه شرعا ، لأن التأجيل فى أحد البدلين يظهر التفاوت حكما — فقد روى عن ابن عمر رضى الله عنهما أنه صلى الله عليه وسلم جهز جيشا ، فأمرنى أن اشترى بعيرا ببيعيرين الى أجل ، وعن ابن عمر أنه باع بعيرا بأربعة الى أجل ، وعن على رضى الله عنه أنه باع بعيرا يقال له عصفور بعشرين بعيرا الى أجل — فالبيع بثمن معلوم مؤجل جائز ولو بزيادة فى الثمن ما دام قد تراضيا والزيادة تلحق بأصل الثمن .

ويجوز للدائن أن يوكل عنه غيره مؤسسة أو مصرفا أو شخصا فى قبض دينه من المدين ، ويأخذ الوكيل اجرا نظير عمله ، أما أن صاحب الدين يأخذ سلفة منه بعد خصم جعله الذى اتفقا عليه ، فهذا الجعل لا يخلو أما أن يكون نظير قيامه لتحصيل فقط ، أو نظير قيامه بالعمل مع فائدة للمبلغ ، فإن كان الاول فجائز ، وإن كان الثانى فغير جائز لما فيه من ربا نظير السلفة — وهذا الصك ليس له صفة العملة بل هو دين للبائع على المشتري ، ولا يصح بيعه الا بمثل قيمته إذا كان البيع لغير المدين أما إذا كان للمدين فيصح بيعه بأقل ، ويعتبر تنازلا من الدائن عن بعض دينه .

ويتبين مما تقدم أن البيع بثمن معلوم مؤجل بأكثر من الثمن الحال جائز والصك ليس الا ديناً ولا مانع من أن يوكل غيره لتحصيله ويأخذ الوكيل اجرا نظير عمله حسب اتفاقهما . لا على أنه فائدة للمبلغ الذى دفعه للدائن باسم سلفة .

السؤال :

امراة مريضة صامت ثلاثة أيام من شهر رمضان الماضى وأفطرت بأمر الطبيب المعالج ويهل رمضان هذه السنة ، فهل عليها فدية أم لا ؟

سالم مرزوق الحريرى
بلدية الكويت

الإجابة :

المرض من الإعداء التى تبيح للصائم الفطر ، فإذا مرض الصائم وخاف زيادة المرض أو بطل البرء جاز له الفطر ، ومن أفطر من شهر رمضان أياما بعذر مبيح للأفطار ، وجب عليه القضاء فى زمن يباح الصوم فيه تطوعا — ومن أخر القضاء حتى دخل رمضان الثانى وجب عليه الفدية زيادة عن القضاء وهى اطعام مسكين عن كل يوم من أيام القضاء .

■ ■ ■

سلامة العقيدة :

من مقال قصير للدكتور سعد الدين الجيزاوي تحت هذا العنوان كتب يقول :

لقد شاعت بين المسلمين أخيرا كلمات وعبارات مثل (قسمته) و (مكتوب عليه) و (ماذا بيده) و (لو ربنا أراد) ، (لما ربنا يريد) وهكذا وراحوا يرددونها في كثير من المناسبات سواء منها ما تنطبق عليه وما لا تنطبق . وهنا موضع الخلط وهنا موضع الخطورة أيضا ، وهنا المزلق الذي تنحدر منه شخصية المسلم إذا لم يقدر مسؤوليته أمام ضميره .

ان الأفعال التي تصدر من الانسان نوعان : نوع منها لا دخل له فيه ولا اختيار ، ولا يستطيع تعديله ، وتنطبق عليه العبارات السابقة وما شابهها ، وذلك مثل : تحديد العمر ، وعدد الذرية ونوعها ، وأين يموت الانسان ، وماذا سيصيبه من غنى أو فقر أو كوارث لم تكن في حسبانها ، وان خوطب بشيء في مثل هذه الأمور فانما هو من قبيل الأخذ بالأسباب .

والمقياس الذي تضبط به تلك الأفعال هو أنها ليس في فعلها ثواب ولا في تركها عقاب ، لأنها خارجة عن ارادة الانسان ، وينطبق عليها الحديث (وأن تؤمن بالقدر خيره وشره) والمراد والله أعلم ما كان مقدورا في علم الله دون أن يكون للمرء دخل فيه ، لأن الله تعالى قد اختص بذلك أمور هو أعلم بها لا ندركها نحن .

والنوع الآخر هو ما يصدر من الانسان بناء على تفكير واختيار . وذلك كقيامه بالفرائض الدينية والتكليفات الاجتماعية وبعده عن المنهيات الشرعية وعن اذى الناس .

ومقياس ذلك : ان هذا النوع ينطبق على كل ما ورد فيه ثواب وعقاب . فإذا ما قصر في واجب ثم قال (قسمتي) فهو مخطيء وإذا ما شرب الخمر أو ارتشى أو خان وطنه ثم قال (مكتوب على) فهو مخطيء كذلك . . . والا فما معنى التكليف واعتبار العقل الانساني ؟ ثم ما فائدة الرسل وما قيمة تعاليمهم إذا تساوت الأعمال جميعها ؟؟ .

من المؤسف جدا أن هذه الفكرة فكرة احالة كل نقص في أفعال الانسان على القضاء والقدر شائعة بين كثير من المتعلمين .

ولا شك أن المرء ما دام قد فقد قيمة المسؤولية أمام ضميره ، وظن أن كل ما يرتكب من آثام إنما هو مسطر ومكتوب عليه — لا شك أنه يصبح منحلا لا يتورع ، وتعكس شخصيته من انسان كريم الى شيطان رجييم .

ولعل هناك لباسا على البعض في فهم مدلول (مكتوب عليه) وتفسير هذه العبارة يحتاج الى التفريق بين علمنا نحن المخلوقات وبين علم الله تعالى . فنحن نعلم الأشياء بعد حدوثها أو تصورنا في عقولنا ، ولم يتكشف لنا علم ما سيكون في المستقبل .

أما علم الله تعالى فهو عام شامل يتكشف له ما سيكون الى ما شاء سبحانه وتعالى . فهو يعلم أن فلانا الطفل سيعيش كذا سنة ، وسفكون له

من الذرية كذا ، وسيتزوج فلانة ، وقد تكون فلانة هذه لم تخلق وهكذا .
فهل نعلم شيئاً عن هذا ؟ اللهم لا .
وهكذا . علم الله قبل أن يظهر فلان في الوجود بأن فلانا هذا سيولد يوم
كذا في سنة كذا ، وأنه سيؤمر بكذا وينهى عن كذا ثم يعلم الله تعالى (هذا ما
يهمنا هنا) أن فلانا هذا سيطيع أو يخالف ، وسيكون بناء على هذه الطاعة أو
المعصية (التي اختارها بمحض اختياره الذي وهبه الله) شقياً أو سعيداً .
وبناء على هذا العلم السابق تكتب صحيفة الانسان ، فلا تغيير ولا تبديل
جفت الأتلام وطويت الصحف .

تراث تحت الانقراض :

يتحدث الأستاذ ابراهيم نعمة من الموصل في هذا الموضوع فيقول :
من ينظر الى تراثنا الخالد يجد أنه تراث عظيم بكل ما تحمله الكلمة من
معان .

فقد ألف علماء المسلمين الكتب الكثيرة في الطب والهندسة والفيزياء
والعمران .. الخ وهذه الكتب كانت تدرس في مدارس المسلمين ، ويأتى الناس
اليها من مشارق الأرض ومغاربها ، لينهلوا من منهلها ، ويأخذوا من هذه العلوم
العظيمة يوم كانت أوربا تغط في نومها . وسبابتها الطويل المدى ، لان الدولة
الاسلامية كانت قبلة أنظار العالم في العلوم والفنون والآداب يوم كانوا مسلمين
فاهمين واجبهم تجاه دينهم وأمتهم وتراثهم .

فالامام الغزالي وابن رشد وابن سينا وغيرهم اتحفوا العالم كله بتلك
الروائع التي كانت أعجوبة الزمن ، والتي بها تقدم المجتمع تقدماً ملحوظاً ، وما
زالَت تلك المؤلفات تدرس في بعض الدول الغربية ، ويقبل عليها جمع غفير من
الطلاب ، ولكن المسلمين غافلون عن حقيقة هذه العلوم .

لقد أسسوا لنا حضارة عظيمة كبيرة رائعة ، ولكننا تركناها تحت الانقراض
.. تحت الركام .. تركنا مصادرنا الاسلامية العظيمة من الكتب في أماكن لا
يسكنها أحد لتكون طعاماً للجرذان !!! تركناها وأخذنا ننعتهـا بالجمود
والجفاف والتأخر ، وأقبلنا على الكتب الحديثة التي تدعو الى الانحلال والفساد ،
والتي تلقننا دروساً عملية في انكار الاله والابتعاد عن الاسلام ، وهذا ما يصبو
اليه الاستعمار بشتى أنواعه وأشكاله ، فقد استمر يعمل ليل نهار لهذه الغاية
التي بتحقيقها ينطمس هذا التراث الخالد وتذهب تلك العظمة والقوة .. .

وفي مجيئنا - الموصل - وغيرها مكتبات كثيرة من هذا النوع الذي
يحوي كل العلوم والفنون من طب وفلسفة ومنطق وهندسة وحكمة وكيمياء
وجبر ومثلثات وجغرافيه وفيزياء وفقه وعقائد وجميع فنون اللغة العربية ..
الخ ولكن الغار أكل قسماً منها وسيأكل الباقي في المستقبل ..

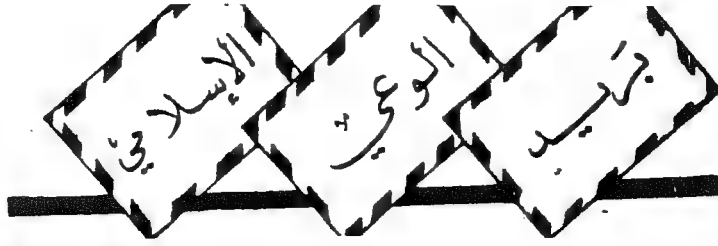
أهكذا يكون تراثنا الذي رفع أمتنا !!!

أمن العدل أن يكون جزاؤه هذا الاعراض والهجران والجفاء !!!

أهكذا أصبحنا لا نعرف للخير منزلته ولا تقدر أهميته !!!

أهكذا صرنا نعدى ونحارب تراثنا ونعتز ونفتخر بتراث غيرنا ؟!

قاتل الله الاستعمار والصليبية والصهيونية والعلمانية ، لقد أنسونا
حضارتنا وأنسونا تاريخنا . بل وأنسونا لغتنا ، ولكن المسلمين في غفلة عن
هذا ...



بإشراف : الشيخ رضوان البيلي

هذه مجموعة من الرسائل التي تلقتها ادارة الشؤون الاسلامية بالوزارة من الشباب المسلم في مختلف أرجاء العالم ، وهي فيض عاطفة اسلامية متدفقة ، ونبضات قلوب شابة عامرة بالايمان .

وقد تضمنت هذه الرسائل تطلعات الى طلب المزيد من الجهد العقلي والبذل المادي ، وتعاون القوى الاسلامية الخيرة لنهضة روحية شاملة تنقذ الانسانية مما ارتكست فيه من حماة الالحاد والشرود عن دين الله ، وتردهم الى الصراط المستقيم . صراط الله الذي له ما في السموات وما في الارض . وفيما يلي بعض هذه الرسائل :

ان الغربيين يعيشون في فراغ روحي وفكري هائل ، وهم رغم تقدمهم المادي والعلمي لا يزالون يشعرون بالخواء الروحي والاضطراب النفسي وعدم الاستقرار ، وفي كل وقت تظهر بدعة جديدة وتقليعة مبتكرة ، سببها احساس الناس هناك بعدم وضوح الهدف من الحياة ، وعدم الفهم لحقيقة الدين ورسالته ، وعدم الربط بين الانسان والكون والحياة .
الا يمكن للدعاة الاسلاميين والحكومات الاسلامية ان يقدموا الزاد الفكري والروحي الذي يحل مشكلات القوم . (سعيد خالد - نيويورك - أمريكا)

الوعي :

العمل في الحقل الاسلامي ليس وقفا على فرد دون فرد ، ولا على هيئة دون هيئة ، بل هو واجب ديني على كل قادر عليه ، والقادرون كثيرون والحمد لله ، ومنهم من يجيد الكتابة باللغات الاجنبية المختلفة في هذه الموضوعات المهمة ، ونحن نضم صوتنا الى صوت صاحب الرسالة ، ونناشد علماء المسلمين في كافة الاقطار ان يقدموا الزاد الفكري والروحي الذي يتعطش اليه الغرب .

لماذا لا نقرا في مجلة (الوعي الاسلامي) مقالات لكبار قادة الفكر الاسلامي في العالم ، وهم كثير والحمد لله ، والاتصال بهم ميسور . ان لهؤلاء الكتاب الكبار مكانة في نفوس الخاصة والعامة لا ينكرها أحد ، فهل هم يرفضون التعاون مع المجلة أم المجلة ترفض استكتابهم ولماذا ؟

(عبد الله محمد مصطفى - الكويت - ص ٠ ب ٢٠١٤٥)

الوعي :

فتحت المجلة صدرها لكل كاتب وبعثت بأكثر من رسالة الى قادة الفكر في العالم الاسلامي ترحب فيها بنشر بحوثهم التي تتفق مع هدف المجلة ، وهو البعد عن الخلافات المذهبية والسياسية ، مراعاة للنهج الطيب الذي تنتهجه الدولة التي تصدر فيها المجلة ، وقد طالع القراء على صفحات المجلة كثيرا من البحوث والمقالات التي وصلتنا منهم ، وسنوالي الاتصال والنشر باذن الله

لماذا لا تقوم مجلة (الوعي الاسلامى) باستطلاعات مصوره عن العالم الاسلامى على غرار ما تفعله مجلة (العربى) ؟
ان المادة متوفرة والحمد لله ، والكفاءات الاسلامية كثيرة فلماذا التردد ؟
المفروض ان يكون المسلمون فى المقدمة ، ولهم مكان القيادة والريادة ولا يكونوا فى المؤخرة .
(صالح أحمد حسن - ليدز - انكلترا)
الوعى :

هذه الفكرة لم تغب عن المجلة ، وهى موضع الدراسة ، وان الله مع الصابرين .

لماذا لا يعمل صندوق للجهاد الاسلامى تجمع فيه التبرعات والزكاة والخيرات والصدقات ، وتنفق على المجاهدين المسلمين فى فلسطين وارتيريا وتشاد وكشمير وقبرص ، كما يفعل مجلس اتحاد الكنائس العالمى والفاتيكان ؟
ولماذا لا يهب المسلمون الى نداء الواجب باغاثة الجرحى وضحايا الفقر والجوع لآخوانهم المسلمين من مسلمى ارتيريا والحبشة واندونيسيا وفلسطين .
لقد أقام الغرب الدنيا وأقعد لها لضحايا يافرا ونحن لم نحرك ساكنا ؟!
(حسن مدحت - لوس أنجلوس - أمريكا)
الوعى :

لماذا الف مرة . لماذا لا تؤلف هيئة اسلامية عالمية ، تضم بعض أغنياء المسلمين الفيوريين تقوم بهذا الواجب المقدس ، وتنشئ لها فروعاً فى مختلف بقاع العالم لجمع هذه التبرعات والزكوات ، وانفاق حصيلتها فى هذه المصارف ، ونحن مرة أخرى مع صاحب الرسالة نردد لماذا ؟

جامع الجمعة والمنارة الملوية بسامراء :

رسالة من الاستاذ السيد على الكفانى من بغداد ، يعلق فيها على ما كتب عن المنارة الملوية بسامراء ، وهى صورة غلاف العدد (٤٢) من المجلة فيقول :
جاء فى العدد (٤٢) من مجلتكم الزاهرة بأن الجامع الكبير ومنارته التى تعرف بالملوية هما من بناء الخليفة العباس المستنصر بالله وتعقيا على ذلك أقول :

تقع بقايا هذا الجامع فى الشمال الشرقى لمدينة سامراء ، وقد بناه الخليفة العباسى (المعتصم بالله) وعندما ضاق بالمصلين هدمه الخليفة (المتوكل على الله) وأعاد بناءه ووسعه سنة ٢٣٤ هـ - ٨٤٩ م وبلغت تكاليفه كما جاء فى معجم البلدان لياقوت الحموى (١٥٠٠٠٠٠٠) درهما ، ويعد من أعظم المساجد الاسلامية ، وهو مستطيل الشكل طول ضلعيه (٢٤٠ × ١٦٠ م) يحيط به سور ارتفاعه عشرة أمتار به أبراج دائرية عددها (٤٠) برجاً . أما المئذنة وتعرف بالملوية مستديرة على بعد (٢٥) متراً من الجدار الشمالى للجامع وارتفاعها ٥٢ متراً يصعد الى قمته بمرقاة حلزونية تدور حولها من خارجها ..
ونحن نجيب بأن التعليق المنشور مع الصورة مأخوذ من كتاب (ديوان الماحى) لمؤلفه الاستاذ محمد مصطفى الماحى الذى زار العراق مؤخراً وكتب عن آثار سامراء ما نقلناه عنه (راجع الديوان ص ٦٩٦) .



صندوق لتمويل المعركة

تحدثت صحيفة الأهرام القاهرية عن المناقشات التي دارت بين علماء المسلمين في مؤتمر مجمع البحوث الإسلامية المنعقد في القاهرة بكلمة للدكتور محمد، استهل مؤتمر علماء المسلمين المنعقد في القاهرة أعماله بكلمة للدكتور محمد، عبد الله ماضي وكيل الأزهر أعلن فيها فرض الجهاد المقدس على حكام المسلمين والشعوب الإسلامية لتحرير المسجد الأقصى ومدينة القدس وأرض العرب من الاستعمار والصهيونية حيث قد استباححت إسرائيل حرمة الله وأصبح واجبا على كل مسلم ومسلمة أن يضحي بالنفس والمال في سبيل الله ، واستطرد قائلا : إنني ادعو (٧٥٠) مليون مسلم الى صفوف الجهاد في سبيل الله .

وطالب فضيلة الشيخ قاسم غالب وزير التربية اليمنى بفتح باب التطوع لعلماء المسلمين في جيش التحرير ، كما طالب بإنشاء صندوق لتمويل المعركة ورعاية أبناء شهداء فلسطين تسهم فيه الشعوب والحكومات الإسلامية . وتحدث مالك بن نبي رئيس وفد الجزائر عن الإشراف في المجتمع العربي « وضرورة توجيه أكبر قدر ممكن من الموارد لخدمة المعركة .

وندد السيد إدريس الكتاني رئيس وفد المغرب بالمسلمين الذين يعيشون على ثقافة الغرب تاركين الثقافة الإسلامية الأصيلة « كما ندد بالخلافات القائمة بين المسلمين . وقال : إن الطريق الوحيد للخروج من هذا الخلاف هو جمع العرب في وحدة فدرالية تحفظ لكل شعب طبيعته ومميزاته ، ومن هنا يكون المنطلق الى الوحدة الإسلامية .

واقترح الشيخ عبد الله الشيكلي أحد علماء السنة بالعراق تأليف وفد من المؤتمر لزيارة البلاد الإسلامية « وبخاصة التي لا يزال بينها وبين إسرائيل تمثيل سياسي لشرح وجهة النظر الدينية وحكم الإسلام في هذه العلاقات باعتبار قضية فلسطين قضية دينية قبل أن تكون سياسية .

وتحدث عن هذه الأهداف فضيلة الشيخ محمد تقي الحكيم عميد كلية النجف الأشرف بالعراق ، والحاج محمد أوجستو عن أوغندا ، والحاج عبد الغفار عبد الرحمن دابري عن النيجر .

وتلى ذلك بحث مقدم من اللواء الركن محمود شيت خطاب عضو وفد العراق تحدث فيه عن القتال في الإسلام وأهدافه ، ووجوب وحدة المسلمين ، وتكتيل جهودهم حتى يدفعوا كل خطر يحيط بهم وقال : إن صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين شهدوا معه بيعة الرضوان قالوا : كنا نباع يومئذ على الموت ، وكانوا يتدافعون الى القتال في سبيل الله حتى النصر أو الاستشهاد ، وأوضح أن إرادة القتال هي الرغبة الأكيدة في الصمود والثبات في ميدان القتال من أجل المثل العليا والأهداف السامية بإيمان كامل لا يتزعزع ، وتحمل أعباء الحرب مهما يطل الآن حتى يتحقق النصر بإذن الله . ثم طالب بإنشاء صندوق ثابت لفلسطين

لدعم المنظمات الفدائية ومدّها بالسلاح والعتاد كما طالب بالتعاون على تحصين القرى الامامية وبخاصة الأردن .

وأعقبه فضيلة الشيخ محمد أبو زهرة عضو مجمع البحوث الاسلامية فقال بحتمية الجهاد وخاصة عند دخول العدو أرضا إسلامية واحتلالها ، وناشد المسلمين أن يهبوا لإنقاذ الأرض المقدسة التي دنسها اعداء الانسانية .
وقال : إن الاسلام لم يكن أبدا دين استسلام ، وإن الأديان لا بد وأن تكون لها شوكة ترد أذى المعتدين .

وتحدث فضيلة الدكتور عبد الحليم محمود فقال : إن الله ربط الإيمان بالجهاد ، أما المنافقون الذين لا إيمان لهم فينتحلون المعاذير فرارا من الجهاد .

الانسان العربي

كتبت مجلة (التمدن الاسلامي) الدمشقية تحت هذا العنوان تقول :
كان الانسان العربي في ظلال الاسلام إيجابيا يؤمن بالقدر كقوة للدفاع والنضال والعمل ، فلا يخشى أحدا الا الله ، ويثور على التواكل ، وينكر الجبر ، ويعتقد أنه مسؤول وحر ، كما يعتقد أن الله سخر له ما في السموات والأرض ، وحضه على الإنفاذ منها ، ووعدّه بخلافة الأرض إذا هو قام بدوره بحق .
أصفى هذا الإنسان الى النداء الإلهي ومثل دوره في ميدان الجهاد والحضارة أعظم تمثيل ، فدخل التاريخ بدور بطولى وقيادى وتبوا سدرّة المجد والفخار والسؤدد .

وقد أحببت بمناسبة الكلام عن الانسان العربي المسلم أن انقل صورة رائعة من آلاف الصور التي تمثل قوة شخصيته وشجاعته واحتقاره للمظاهر الجوفاء .
أرسل سعد بن أبى وقاص قبل معركة القادسية (ربعى بن عامر) رسولا إلى رستم قائد الجيوش الفارسية وأميرهم ، فدخل عليه ، وقد زينوا مجلسه بالنمارق والزرابى الحريرية وأظهروا اليواقيت واللآلئ الثمينة العظيمة ، وكان على رستم تاجه وغير ذلك من الامتعة الثمينة ، ليدھش الرسول وينقل أخبار عظيمة الى المسلمين ليهابوه ..

ودخل ربعى بثياب صفيقة وترس وفرس قصيرة ، ولم يزل راكبها حتى داس بها على طرف البساط ، ثم نزل وربطها ببعض تلك الوسائد ، وأقبل وعليه سلاحه ودرعه وبيضته فوق رأسه .

فقالوا له : ضع سلاحك : فقال : إني لم آتكم : وإنما جئتكم حين دعوتمونى ، فان تركتمونى هكذا وإلا رجعت !

فقال رستم انذنوا له . فأقبل يتوكأ على رمحہ فوق النمارق ، فخرق عامتها !!

فقال له رستم : ما جاء بكم ؟!

فقال ربعى : الله ابتعثنا لنخرج من شاء من عبادة العباد إلى عبادة الله وحده . ومن ضيق الدنيا الى سعتها ، ومن جور الأديان الى عدل الاسلام .
ثم خرج ربعى وقد ملأ قلب قائد الفرس وجنده هلما ورعبا بقوته المعنوية التي غرسها فيه الاسلام !

راحت العصور تمر ، ونجم الانسان العربي يتألق ، وجيوشه تهزم الأعداء في كل المعارك ، وأساطيله تشق عباب البحر وتستولى على الممالك . ومدنيته تعم الخافقين .

أخبار العالم الإسلامي

أعدها الأستاذ: عبد المعطي بشومي

السكويت :

- عاد سمو أمير البلاد المعظم الى البلاد يوم ١٠/٢ بعد فترة قضاها سموه في لبنان الشقيق ، وقد كانت هذه الفترة فرصة لتبادل الراى بين سموه وفخامة الرئيس اللبناني حول تدعيم التعاون العربى .
- فى جامعة الكويت عقد الاتحاد الوطنى لطلبة الكويت مؤتمره الثالث فى ٢ من رجب الماضى ، وقد افتتح المؤتمر فى حفل كبير حضره جمع غفير فى مقدمتهم سعادة الشيخ سعد العبد الله الصباح وزير الدفاع والداخلية وسعادة وزير الاوقاف والشئون الاجتماعية .
- تلقت الجهات المختصة مذكرة من الامانة العامة للجامعة العربية بشأن نشاط منظمة اليونسكو لتدعيم التعاون الثقافى بين الدول العربية والدول الافريقية جنوب الصحراء الكبرى .
- وجه وزير التربية كلمة بمناسبة بدء العام الدراسى بالكويت حث فيها أبناء الطلبة على العمل المثابر والمخلص من أجل تحصيل العلم لبناء وطنهم الكويت والوطن العربى .
- بلغ عدد مراكز تعليم الكبار ومحو الامية بالكويت (٢٦) مركزا للرجال بها (١٧٢٠٠) دارسا وعدد مراكز تعليم النساء (٢٢) مركزا بها (٥١٠٠) دارسة .

القاهرة :

- عقد مؤتمر المسلمين دورته السنوية الرابعة ابتداء من ٢٨ سبتمبر الماضى ، وقد اتخذ المؤتمر الذى يمثل جميع المسلمين عدة توصيات وقرارات تتعلق بوضع القدس فى الاسلام ، ووجوب الجهاد على كل مسلم ومسلمة لانتقاذ الارض الاسلامية ، وتقوية الروابط الاسلامية .
- ومن بين هذه القرارات أيضا مناشدة الدول الاسلامية التى لها علاقة بإسرائيل أن تقطع هذه العلاقة غيرة على المقدسات والاراضى الاسلامية .
- بحث السيد أحمد شيخو رئيس مجلس النواب الاندونيسى ورئيس المنظمة الافروآسيوية الاسلامية بجاكرتا مع المسئولين فى القاهرة وسائل التعاون الاسلامى وتدعيمه مع المنظمة .
- استقبل السيد حسين الشافعى نائب الرئيس ووزير الاوقاف رئيس وفد السعودية فى مؤتمر مجمع البحوث الاسلامية الشيخ محمد سرور الصبان أمين عام رابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة ، كما استقبله فضيلة شيخ الأزهر ، وجرى الحديث بينهما عن الشئون الاسلامية .
- تعد وزارة الاوقاف مسابقة كبرى للقراء لحياء ليلالى شهر الصوم المبارك .
- عقد فى ٩/٢٣ الماضى اجتماع فى القاهرة بين وزير التربية السكويتى والمصرى ، وقد جرى الاتفاق بينهما على بعض المسائل المتعلقة بتدعيم العلاقات الثقافية والتعليمية بين البلدين .

السعودية :

- قامت رابطة العالم الاسلامى بالاشراف على ترجمة معانى القرآن الكريم الى الانجليزية ، وقد ارسلت منه نسخ الى المجلس الاسلامى فى غانا ، وبعض دول اخرى ، كما انها تعد ترجمات للغات اخرى .
- اعدت الجامعة الاسلامية (٢٨٠) منحة دراسية لابناء (٥٧) دولة اسلامية .
- تم اعداد ستة مراكز صحية فى طريق الحج بالاضافة الى المراكز الاخرى القديمة .
- عقد اجتماع تنظيمى يوم ١٠/٣ فى مقر رابطة العالم الاسلامى للتنسيق بين الرابطة والمنظمات الاسلامية .
- استقدمت ادارة كليات الرياض الاسلامية نحو (٢٥) من اساتذة الازهر للتدريس فى الكليات والمعاهد الدينية وقد تم انشاء دراسات عليا اسلامية هذا العام فى الكليات بالرياض وفى كلية الشريعة بمكة .

العراق :

- أصدر مجلس الثورة فى العراق دستورا جديدا يجرى العمل بمقتضاه

الأردن :

- قام جلالة الملك حسين بجولة سريعة الى السعودية والمتحدة وليبيا لتبادل الراى والمشورة حول الموقف العربى الراهن سافر بعدها الى لندن لاستكمال علاجه ..
- اعدت اللجنة التنفيذية للجبهة الاسلامية مهرجانا كبيرا ، دعت فيه قادة الراى والفكر الاسلامى لاهياء ذكرى الاسراء والمعراج فى عمان والدعوة الى دعم الاردن اقتصاديا وعسكريا .
- يواصل الفدائيون الفلسطينيون كفاحهم على مستوى عسكرى جديد ، وقد شملت عملياتهم كل المعسكرات والمستعمرات الاسرائيلية تقريبا ردا على اصرار اسرائيل على نفس بيوت العرب .

لبنان :

- سيقوم وفد اسلامى من لبنان بزيارة باكستان واندونيسيا وماليزيا فى نطاق العمل على تقوية الروابط الاسلامية بين دول العالم الاسلامى .

السودان :

- أجرى السيد على عبد الرحمن نائب رئيس الوزراء محادثات مع السفراء العرب فى السودان حول انشاء مركز لتدريب السودانيين الذين يرغبون فى الانضمام الى المنظمات الفدائية الفلسطينية .

ليبيا :

- صرح شيخ جامعة السنوسى الاسلامية ان الجامعة تضم الف طالب من بينهم (٤٠٠) لىبى والباقيون من (٣٥) دولة اسلامية كما تضم الجامعة (٤٦) أستاذًا .

الصومال :

- انشئت فى مدينة مقديشو منظمة النهضة الاسلامية ، ودستور هذه المنظمة هو القرآن ، وهدفها تطبيق الاحكام الاسلامية ، ومحاربة الاوضاع الشاذة عنها ، وتقوية الروابط بين مسلمى العالم .

((الى راغبى الاشتراك))

تصلنا رسائل كثيرة من القراء بقصد الاشتراك في المجلة . ورغبة منا في تسهيل الامر عليهم ، وتغاديا لضياع المجلة في البريد ، راينا عدم قبول الاشتراكات عندنا من الان ، وعلى الراغبين في الاشتراك ان يتعاملوا راسا مع متعهد التوزيع عندهم ، وهذا بيان بالمتعهدين ،

- القاهرة : شركة توزيع الاخبار - ٧ شارع الصحافة
مكة المكرمة : مكتبة الثقافة للصحافة . ص ب ١٤٦
المدينة المنورة : مكتبة ومطبعة ضياء - السيد محمد زين العابدين ضياء
الرياض : مكتبة المدينة - ص ب ١٩ - السيد احمد باصريح
الطائف : مكتبة الثقافة للصحافة - عمارة ابن الملوح - ص ب ٢٢
جدة : الدار السعودية للنشر - ص . ب : ٢٠٤٣
بغداد : مكتبة المثني - السيد قاسم محمد الرجب
الخبر : مكتبة النجاح الثقافية - ص ب ٧٦ - السيد محمد سعيد بايضان
البحرين : المكتبة الوطنية وفروعها - النامة - السيد فاروق ابراهيم عبيد
قطر : مكتبة العروبة ص. ب : ٥٢
عدن : وكالة الاهرام التجارية - السيد محمد قائد محمد
المسكلا : ص ب ٢٨ - حضرموت - مكتبة الشعب المحدودة
دبي : ساحل عمان - ص ب ٢٦١ - السيد عبد الله حسن الرستمانى
مسقط : المكتبة الاهلية ص ب ١٥٧
عمان والقدس : وكالة التوزيع الاردنية - السيد رجا العيسى
دمشق : الشركة العامة للمطبوعات ص ب : ٢٣٦٦
بيروت : الشركة العربية للتوزيع ص ب ٤٢٢٨
الخرطوم : الدار السودانية للطباعة والنشر والتوزيع ص. ب ٢٤٧٢
مراكش : الدار البيضاء - مكتبة الوحدة العربية - السيد احمد عيسى
ليبيا : طرابلس الغرب ص ب ١٣٢ - السيد محمد بشير الفرجانى
بنغازى : مكتبة الوحدة العربية ص ب ٢٨٠ - السيد الشعالى الخراز
الكويت : مكتب منار للتوزيع ٢١ شارع فهد السالم ص ب : ١٥٧١
ونوجه النظر الى أنه لا يوجد لدينا الان نسخ من الاعداد السابقة من المجلة



قصر السلام
حيث ينزل الملوك والرؤساء الذين يزورون الكويت ..



مطابع مؤسسة عهد المرزوق الصحفية - الكويت